

# تفسير العهد الجديد

وليم باركلي

انجيل مرقس







# إنجيل مرقس

نقله إلى العربية  
الدكتور القس فهد ميمون



دار الثقافة

[ طبعة ثانية ]

صدر عن دار الثقافة المسيحية ص . ب ١٣٠٤ - القاهرة  
جميع حقوق الطبع محفوظة للدار ( فلا يجوز أن يستخدم اقتباس  
أو إعادة نشر أو طبع بالرويو للكتاب أو أى جزء منه بدون إذن الناشر ،  
والمناشير وحده حق إعادة الطبع ) ١٠ / ٢٢ طم ( ١ ) ( ١١ - ٧٢ - ٨٦ ) / ٥ - ٧  
رقم الإيداع بدار الكتب ١٨٠٧ لسنة ١٩٨٦ .  
طبع بمطبعة دار الجيل للطباعة



# تفسير العهد الجديد

للدكتور

وليم باركلي

أستاذ العهد الجديد بجامعة كلاسكو

مجلس التحرير

دكتور بطرئس عبد الملك      الأستاذ جيب سعيّد

القس صموئيل جيب      القس فايز فارس

القس فسيم عزيز



◊ يشترك عدد كبير من المترجمين في إصدار  
هذه السلسلة .

◊ ويقوم بنشرها :

— دار الثقافة المسيحية .

— ودار التأليف والنشر للكنيسة  
الأسقفية .

— بالتعاون مع مجمع الكنائس في الشرق  
الأدنى .



## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٧٦	حيث الحاجة أكبر	٩	المقدمة
٧٩	الزمرة السعيدة		<b>الأصحاح الأول :</b>
٨٢	ضرورة الاحتفاظ بشباب العقل	٢١	بدء القصة
٨٤	التقوى الحقيقية والمزينة	٢٧	بشير الملك
	<b>الأصحاح الثالث :</b>	٣٠	اليوم الفاضل
٨٩	تصارع الأفكار	٣٤	وقت الاختبار
٩٣	في وسط الجماهير	٣٨	البشارة المفرحة
٩٧	الجماعة المختارة	٤١	يسوع يختار رفقاءه
١٠٠	القرار الخاص به	٤٥	يسوع يبدأ معسكر عمله
١٠٢	حلف أم غزو		انتصار المسيح الأول على قوات
١٠٤	الخطية التي لا تغتفر	٤٩	الشر
١٠٧	القراية وأساسها	٥٣	المعجزة الخاصة
	<b>الأصحاح الرابع :</b>	٥٦	ابتدأ التجمهر حول يسوع
١١١	التعليم بالأمثال	٥٨	ساعات التأمل ونداء العمل
١١٥	من الأرض إلى السماء	٦٠	شفاء الأبرص
١١٩	سر الملوكوت		<b>الأصحاح الثاني :</b>
١٢٣	الحصاد مؤكد	٦٥	الإيمان الذي لا يمكن أن يخفى
١٢٨	النور الذي ينبغي أن يرفع عالياً	٦٨	المناقشة التي لا تجاوب
١٣٢	الحق الذي لا يمكن أن يخفى		دعوة الرجل المسكروه من كل
١٣٤	ميزان الحياة	٧١	الناس



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	<b>الاصحاح السابع :</b>	١٣٦	شريعة الزيادة
٢٠٤	الطاهر والنجس	١٣٨	النمو الغير متطور والنهاية المؤكدة
٢٠٨	شرائع الله وأحكام الناس	١٤٢	من الصغر إلى الاتساع
٢١١	الفرصة الآتية	١٤٦	المعلم الحكيم والمتعلم النابه
٢١٣	النجاسة الحقيقية	١٤٨	السلام في حضرته
٢١٨	الإعلان أن العالم للمسيح		<b>الاصحاح الخامس :</b>
٢٢٢	يعمل كل شيء حسناً	١٥٢	طرد الشياطين
	<b>الاصحاح الثامن :</b>	١٥٥	الذين طلبوا من يسوع أن يتركهم
٢٢٦	حنان وتحد	١٥٩	شاهد للمسيح
٢٢٩	العميان الذين يطلبون آية	١٦١	في ساعة الحاجة
٢٣١	الفشل في التعليم من الاختبار	١٦٤	الرجاء الأخير للمعذب
٢٣٣	رجل أعمى يتعلم كيف يرى	١٦٦	ثمن الشفاء
٢٣٦	الإكتشاف العظيم	١٦٩	الرغبة والرجاء
٢٣٨	التفكير اليهودي عن المسيا	١٧٢	الاختلاف الذي يعمل به الإنسان
٢٤٢	المجرب يتكلم بلسان صديق		<b>الاصحاح السادس :</b>
٢٤٤	طريق التلمذة	١٧٤	بلا كرامة في وطنه
٢٤٧	من يضيع حياته يجدها	١٧٨	بشيرا الملك
٢٤٩	القيمة العظمى في الحياة	١٨١	رسالة الملك والرحمة
٢٥١	عندما يأتي الملك إلى خاصته	١٨٤	ثلاثة أحكام على يسوع
	<b>الاصحاح التاسع :</b>	١٨٦	إنتقام امرأة شريرة
٢٥٣	المجد في قمة الجبل	١٩٣	أشجان الجموع
٢٥٦	مصير النذير (يوحنا المعمدان)	١٩٦	القليل الذي تكاثر في يد يسوع
٢٥٨	النزول من على الجبل	١٩٩	التغلب على الماصفة
٢٦١	صرخة الإيمان	٢٠٢	الجموع الباحثة



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٢٦	سؤال مكير وجواب قاطع	٢٦٣	سبب الفشل
	<b>الاصحاح الثاني عشر :</b>	٢٦٥	مواجهة النهاية
٣٢٩	الرفض والجزاء	٢٦٧	الطموح الحقيقي
٣٣٣	قيصر والله		مساعدة المحتاجين هي خدمة
٣٣٧	الافكار الخاطئة عن الحياة الآتية	٢٧٠	للمسيح نفسه
٣٤١	الحبة لله والمحبة للقريب	٢٧١	درس في عدم التعصب
٣٤٦	ابن داود	٢٧٤	الثواب والعقاب
٣٤٨	ديانة خاطئة		الهدف الذي يستحق كل تضحية ٢٧٦
٣٥١	أعظم عطية		<b>الاصحاح العاشر :</b>
	<b>الاصحاح الثالث عشر :</b>	٢٨٣	للخير أم للشر
٣٥٣	يوم الرب	٢٨٧	مثل هؤلاء ملكوت السموات
٣٥٨	خراب مدينة	٢٩٠	كم من الصلاح نحتاج
٣٦٠	آلام مدينة	٢٩٣	خطورة الغنى
٣٦٢	الطريق الصعب	٢٩٦	المسيح ليس مديناً لأحد
٣٦٥	أخطار الأيام الأخيرة	٢٩٩	النهاية تقترب
٣٦٨	مجئنا الثاني	٣٠١	مطلب الطموح
٣٧٠	إصحوا	٣٠٥	نحن خلاص الإنسان
	<b>الاصحاح الرابع عشر :</b>	٣٠٨	معجزة على جانب الطريق
٣٧٤	العمل الأخير يبدأ		<b>الاصحاح الحادي عشر :</b>
٣٧٧	الحبة المسرفة	٣١٢	مجيء الملك
٣٨٠	الحائن	٣١٥	الآتي
٣٨٣	الإستعداد للعيد	٣١٧	الهدوء الذي يسبق العاصفة
٣٨٧	آخر صيحات المحبة	٣١٨	التينة الغير مشمرة
٣٩٠	رمز الخلاص	٣٢٠	غضب يسوع
		٣٢٤	قواعد الصلاة



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢	رغبة الجماهير	٣٩٤	فشل الأصدقاء
١٥	استهزاء العساكر	٣٩٧	تسكن إرادتك
١٧	الصليب	٣٩٩	القبض عليه
٢٠	الحجة اللانهاية	٤٠٢	شاب ما
٤٢١	المأساة والإتصار	٤٠٣	المحاكمة
٤٢٤	الرجل الذي وهب يسوع قبره	٤٠٧	الشجاعة والجبن
<b>الأصحاح السادس عشر :</b>		<b>الأصحاح الخامس عشر :</b>	
٤٢٧	قولوا لبطرس		صمت يسوع
٤٢٩	إرسالية الكنيسة	٤١٠	



## مقدمة إنجيل مرقس

### الأنجيل الثلاثة الأول :

تعتبر الأنجيل الثلاثة الأول ، متى ومرقس ولوقا ، وحدة واحدة ، وقد أطلق عليها العلماء الكلمة الإنجليزية Synoptics وهي كلمة مشتقة من فعل يوناني مركب بمعنى « يمكن الإحاطة به » . ولقد سميت بهذا الاسم لما فيها من تشابه كبير يجعل من السهل دراستها معا . ومن هذه المجموعة يعتبر إنجيل مرقس أكثرها أهمية ، بل يذهب البعض إلى حد القول بأنه أهم كتاب في العالم طراً ، إذ ، أنه - بشهادة الجميع - أول إنجيل كتب ، ولهذا فهو أول كتاب عن حياة يسوع وصل إلينا . قد لا يعني هذا أن مرقس كان أول شخص يكتب عن حياة يسوع فلا بد أنه كانت هناك محاولات أولية سابقة ، ولكنه أصبح من المؤكد أن هذا الإنجيل هو أقدم إنجيل وصل إلينا .

### أصل الأنجيل :

عندما نبحث عن أصل الأنجيل وكتابتها يجب أن نرجع قرونا طويلة إلى الوراء حيث لم تكن هناك مطابع ولا كتب مطبوعة . . حينما كانت كتابة الكتب عملية شاقة مكلفة ، إذ كانت تكتب بخط اليد ؛ في ذلك العصر كتبت الأنجيل ، ولهذا فلم تكن هناك سوى نسخ محدودة مكتوبة بخط اليد . فكيف يمكن إذا أن نقول إن إنجيل مرقس كان أول ما كتب من هذه المجموعة الثلاثة ؟



إن أول ما يقابل الدارس لهذه الأنجيل الثلاثة هو المشابهات الواضحة بينهما ، فقد يقرأ الحادثة الواحدة في الأنجيل الثلاثة بنفس الكلمات تقريباً ويجد تعاليم المسيح بنفس الصيغة ، فحادثة إشباع الخمسة آلاف مثلاً جاءت في صيغة واحدة في كل من مرقس ٦ : ٣٠ - ٤٤ م متى ١٤ : ١٢ - ٢١ م لوقا ٩ : ١٠ - ١٧ ؛ ولعل خير مثل على هذا التشابه هو قصة شفاء المفلوج المذكورة مرقس ٢ : ١ - ١٢ م متى ٩ : ١ - ٨ م لوقا ٥ : ١٧ - ٢٦ . فقد جاءت متطابقة تقريباً في مواضعها الثلاثة ، حتى إن الجملة الإخبارية « حينئذ قال للمفلوج » تأتي في نفس الموضع في القصص الثلاث . هذا التشابه الواضح يقودنا إلى أحد إفتراضين : إما أن ثلاثتهم استقوا معلوماتهم من مصدر واحد وإما أن اثنين منهم اتخذوا الإنجيل الثالث مصدراً أساسياً لهما . فأيهما أصح<sup>(١)</sup> ؟ .

لدى التعمق في الدراسة نجد أن إنجيل مرقس ينقسم إلى ١٠٥ قسماً منها ٨٣ قسماً جاءت في إنجيل متى و ٨١ قسماً جاءت في إنجيل لوقا ولم تبق غير أربعة أقسام فقط موجودة في إنجيل مرقس وحده .

بل لعل الفكرة تتضح أكثر لو اتخذت الأعداد أساساً للمقارنة : فإنجيل مرقس يحتوي على ٦٦١ عدداً وإنجيل متى يحتوي على ١٠٦٨ عدداً بينما يتكون إنجيل لوقا من ١١٤٩ عدداً . لكن عندما يكتب متى إنجيله يستعير بما لا يقل عن ٦٠٦ عدداً من إنجيل مرقس مستخدماً ٥١ ٪ من نفس الفاظه ، أما لوقا فإنه يستعير حوالي ٣٢٠ عدداً مستخدماً كذلك ٥٣ ٪ من نفس الفاظ مرقس بل وأكثر من ذلك فالخمس والخمسون عدداً الباقية من مرقس التي لا يستعيرها

---

(١) هذه المقارنة من الناحية العلمية فقط ولكن هذا لا يعنى إنكار الحقيقة الأساسية أن الوحي هو أساس وحدة الأفكار ( الناشر )



متى نجد منها واحداً وثلاثين عدداً في إنجيل لوقا . . ومن هذا يتضح أن أربعة وعشرين عدداً فقط هي التي نجدها في مرقس لم يستعرها متى أو لوقا .

هذه الدراسة للمقارنة جعلت الباحثين يتمسكون بالنظرية القائلة : إن متى ولوقا كانا يستخدمان إنجيل مرقس مصدراً أساسياً لهما عند كتابة إنجيليهما .

لكن الذى يحول النظرية إلى حقيقة واقعة هو مقارنة ترتيب الحوادث . فإنجيل متى وإنجيل لوقا يتبعان في غالبية الأحوال ترتيب مرقس للحوادث . نعم : قد يدخل أحدهما بعض التغيير ، ولكن لم يحدث قط أن اتفقا على ترتيب خلافه ، ففى الأمكنة التى يغير متى فيها الترتيب المذكور نجد أن لوقا يخالفه ويتبع نفس ترتيب مرقس ، وبالعكس .

من هذه الدراسة نستخلص أن متى ولوقا كان أمامهما إنجيل مرقس عند كتابة إنجيليهما ، ولقد زادا عليه كثيراً من المعلومات التى اختص بها كلاهما أو أحدهما ، لكنهما ، فى هذه الزيادة ، لم يغيرا كثيراً من ألفاظ مرقس أو طريقة ترتيبه للحوادث بل وضعا المعلومات بين ثنايا الإنجيل .

أليس من المثير حقاً أننا عندما نقرأ إنجيل مرقس نعرف أنه أول قصة وصلت إلينا عن حياة يسوع ؟ وأن كل ما كتب بعد ذلك كان مبنيًا أساساً على هذه القصة ؟؟

### مرقس كاتب الإنجيل :

إذن من هو مرقس كاتب الإنجيل هذا ؟ إن العهد الجديد يعطينا معلومات كثيرة عنه . فهو ابن امرأة غنية من أورشليم اسمها مريم ، ويظهر أنها قبلت

المسيحية مبكراً وفتحت بيتها ليكون مقراً للكنيسة (أعمال ١٢ : ١٢) ،  
وساعد هذا مرقس على الاندماج مع التلاميذ في سن مبكرة ، وعندما بدأ بولس  
رحلته التبشيرية الأولى مع برنابا (خال مرقس) أخذاه معهما ليكون مرافقاً  
ومساعداً لهما (أعمال ١٢ : ٢٥) ، ولكن هذه الرحلة لم تشجع مرقس على  
إتمامها فرجع من منتصف الرحلة عندما وصلوا برجة بمفيلية ، ولكن سفر  
الأعمال لم يذكر السبب المباشر لرجوعه هذا : هل لأنه خاف السير في طريق  
يعتبر من أصعب وأخطر طرق العالم ؟ أم لأنه شعر بأن زمام الرحلة بدأ يتحول  
إلى يدى بولس فيصبح الرجل الأول والقائد بينما أصبح خاله في المرتبة الثانية ؟  
أم لأنه لم يكن راضياً تماماً عن أعمال وتصرفات بولس الرسول ؟ أم لأنه —  
كما قال كريستوم — لم يستطع فراق أمه ؟ ... ولقد تأثر بولس من  
رجوع مرقس حتى أنه رفض رفضاً باتاً أن يصطحبه معه في رحلته التبشيرية  
الثانية مع برنابا خاله ، ولكن برنابا لم يقبل من بولس هذا الإصرار فافترق  
عنه ولم يعد — على قدر ما نعلم — يرافقه مرة أخرى [أعمال ١٥ : ٣٧ — ٤٠] .  
وبعد هذا التاريخ يزوى مرقس من على مسرح الأحداث لفترة طويلة ولا يعرف  
أحد عن مصيره شيئاً ، وتقول بعض التقاليد إنه ذهب إلى مصر وأسس هناك  
كنيسة الأسكندرية . ولكن الأمر العجيب هو أن مرقس يعود إلى الظهور  
مرة أخرى وفي حالة تختلف كل الاختلاف عن ذي قبل ، فهو مع بولس في  
سجنه في روما كما يذكر الرسول نفسه ذلك في رسالته لسكولوى [كولوسى  
٤ : ١٠] . وفي رسالة فليمون يؤكد مرة أخرى حقيقة وجوده معه [فليمون ٢٤] ،  
وعندما كان يواجه خطر الموت يكتب لتلميذه تيموثاوس قائلاً « خذ مرقس  
واحضره معك لأنه نافع لى للخدمة » (٢ تيموثاوس ٤ : ١١) . ما أبعد هذه  
النعمة عن تلك التى صدرت عنه يوم أن رفض قبوله معه في رحلته التبشيرية



الثانية ، فما الذى حدث لمرقس ؟ وما الذى غيره حتى جمل بولس يطلبه وبالخاصة ليكون معه ؟ إلا يجدر بنا أن نسميه « الرجل الذى فدى نفسه ؟ » .

#### المصادر التى استقى منها مرقس معلوماته :

لما كانت قيمة القصة تتوقف على قيمة المصادر التى استقيت منها كان لنا الحق فى التساؤل عن المصادر التى استقى منها مرقس معلوماته عن حياة يسوع وعمله . مما لا شك فيه أن المصدر الأول له هو اختبارات أعضاء الكنيسة الأوائل الذين اتخذوا من بيت أمه كنيسة لهم . ولكن هذا المصدر لا يمكن أن يكون كافياً ليفسر المعلومات التى نجدها فى هذا الإنجيل إذ تعتبر من أدق المعلومات وأكثرها صحة ، فلا بد من وجود مصدر آخر فى غاية الأهمية والثقة .. وهذا صحيح فى كتابات بابياس Papias الذى كان يعيش فى نهاية القرن الثانى للمسيح ( وكان يهودى جمع المعلومات الخاصة بالكنيسة الأولى ) نجد مفتاح السر عندما يقول إن إنجيل مرقس ما هو الا خلاصة شهادة ومواعظ بطرس أعظم الرسل . فلقد كان مرقس قريباً من بطرس حتى أنه يصفه بأنه ابنه [ ١ بط ٥ : ١٣ ] .

وهذه هى شهادة بابياس نفسه :

« مرقس الذى كان شارحاً لآراء بطرس interpreter كتب » .

« بكل دقة — ولكن بغير ترتيب زمنى — كل ما سمعته منه عما »

« فعله يسوع وتكلم به . لأنه لم يكن تلميذاً للرب ولم يستمع »

« إليه شخصياً ، ولكنه كان تلميذاً لبطرس — كما قلت — فى »

« أواخر حياته ، ولقد حاول بطرس أن يذكر تعاليم يسوع »

« بحسب الحاجة الماسة في حياة الناس اليومية دون أن يصعها في ترتيب منطقي خاص » .

هذه هي شهادة بايلاس التي تعلن بدون لبس أو إبهام أن إنجيل مرقس ما هو إلا ذكريات بطرس ومواعظه .

فلدبنا إذن سبيان رئيسيان يعطيان إنجيل مرقس أهمية لا تفوقها أهمية : أولهما أنه أول كتاب كتب عن حياة يسوع إذ كتب بعد موت بطرس مباشرة حوالي ٦٥ م . وثانيهما هو أن هذا الإنجيل كان خلاصة تعاليم بطرس ومواعظه ، وبعبارة أخرى فإنجيل مرقس هو أدق سجل تمتلكه المسيحية جاء من شاهد عيان عن حياة يسوع وقصته .

#### نهاية الإنجيل المفقودة :

هناك حقيقة مثيرة في إنجيل مرقس وهي أنه يتوقف في نسخه الأصلية إلى حد ١٦ : ٨ ، أما الأعداد الباقية [ ١٦ : ٩ - ٢٠ ] فليست موجودة في أقدم النسخ وأصحها ، كل ما هناك هو أنها وجدت مؤخراً في نسخ أقل قيمة ومتأخرة في ترتيبها الزمني . كما أن أسلوبها اللغوي يختلف عن بقية الإنجيل حتى أنه يستحيل أن يكون كاتبها هو نفس كاتب الإنجيل . ومن الناحية الأخرى نجد أنه من غير المعقول أن يتوقف مرقس عند ١٦ : ٨ فهي نهاية فجائية تعسفية . ولهذا فأمامنا أحد احتمالين الأول : إما أن يكون مرقس قد استشهد قبل أن يتم كتابة إنجيله وهذا بعيد الوقوع ، وإما - وهذا أقرب الاحتمالين - أن تكون النسخة الأصلية للإنجيل قد بلى جزؤها الأخير ؛ فلقد جاء وقت فيه أهملت الكنيسة إنجيل مرقس وفضلت عليه إنجيلي متى ولوقا ، ومن الجائز جداً أن



تكون جميع نسخ هذا الإنجيل قد ضاعت ولم تبقى منها سوى نسخة واحدة بلى جزؤها الأخير . فإذا كان الأمر كذلك فلقد كانت الكنيسة إذن في خطر فقد أُم انجيل كتب عن حياة ابن الله .

### مميزات انجيل مرقس :

لندرس الآن الخصائص المميزة لهذا الانجيل لتعرف عليها حين نقابلها .

١ - أنه يعتبر أدق محاولة لكتابة كتاب عن حياة يسوع إذ أنه يعطي صورة حقيقية عنه قولا وفعلا . ولهذا يقول عنه وستكوت Westcott « إنه مقتطفات من الحياة » ويصفه ا . ب . بروس A. B. Bruce « إنه مجموعة ذكريات كتبها شخص يحب غيور » ولهذا فقد اتسم هذا الإنجيل بالواقعية وأصبح مرجعاً أساسياً لكل من يحاول كتابة كتاب عن حياة يسوع . إن أهم صفة فيه هو أنه يقدم الحقائق في أبسط الأساليب وأكثرها حيوية .

٢ - يؤكد مرقس توكيداً جازماً لاهوت المسيح . فيبدأ إنجيله بقانون الإيمان « بدء أنجيل يسوع المسيح ابن الله » ، ثم يتطرق في قصته عنه بحيث لا تغيب عن ناظره هذه الحقيقة ، فهو يذكر أثر يسوع على عقول سامعيه وقلوبهم والرغبة والدهشة اللتين كثيرا ما عقدتا ألسنتهم في حضرته . اسمه يقول « فبهتوا من تعاليمه » ١ : ٢٢ ، « فتحيروا كلهم ... » ١ : ٢٧ . ولم يقتصر تأثيره على الجموع الغريبة فقط بل تعداهم إلى تلاميذه المقربين إليه ، وما أكثر العبارات التي يرددها مرقس في ذلك مثل « تخافوا خوفاً عظيماً وقالوا بعضهم لبعض من هو هذا ... ٤ : ٤١ » . فبهتوا وتعجبوا في أنفسهم جدا

إلى الغاية ٤٠ : ٦ ، « .. فتحرير التلاميذ من كلامه .. فبهتوا إلى الغاية . »  
١٠ : ٢٤ ر ٢٦ . فالمسيح بالنسبة لمرقس لم يكن واحدا من الناس بل كان الله  
نفسه سار في وسط الجموع بتأثيره البالغ على عقولهم وقلوبهم .

٣ — ولكن في غمرة الدهشة لم ينس مرقس ناسوت المسيح ، بل لقد  
كان يؤكد الجانب الإلهي من حياة يسوع حتى أن الكتّاب الذين تبعوه  
اضطروا إلى إدخال بعض التعديلات في كثير من عباراته . فبينما يذكر هو أن  
يسوع كان نجارا ٦ : ٣ يتخرج متى فيذكر عنه أنه ابن النجار متى ١٣ : ٢٥ .  
وبينما لا يتردد في قصة التجربة في أن يقول أن الروح أخرج يسوع إلى البرية  
١ : ١٢ يمتنع متى ولوقا عن استعمال هذا التعبير فيقولان إما أصعد متى ٤ : ١  
أو يقتاد لوقا ٤ : ١ . وأكثر من ذلك فقد كان مرقس أكثر من أى إنجيل  
آخر يظهر بطريقة جريئة عواطف يسوع وإحساساته فيذكر أنه « أن » ٧ : ٣٤ ،  
٨ : ١٢ ، وأنه « تحنن على الجموع » ٦ : ٢٤ ، وأنه « تعجب لعدم إيمانهم »  
٦ : ٦ ، وأنه « غضب حزينا » ٣ : ٥ ، ٨ : ٣٣ ، ١٠ : ١٤ . وأنه نظر إلى  
الشاب الغنى « وأحبه » ١٠ : ١٢ . وأوضح إلى جانب ذلك احتياجاته الجسدية :  
فقد كان يجوع ١١ : ١٢ . ويتعب فيحتاج إلى الراحة ٦ : ٣١ . ففي هذا  
الإنجيل نجد يسوع الذي يشاركنا عواطفنا وإحساساتنا ويظهر بصورة تجعله  
قريبا جدا منا .

٤ — ولعل من أبرز خصائصه أنه يضع هنا وهناك في قلب القصة تعبيرات  
حية تشهد أن قائلها كان شاهد عيان لحواشيها . فمثلا : حين يذكر ( مع متى )  
أن يسوع أخذ ولدا وأقامه في الوسط : يقول متى « فدعا يسوع إليه ولدا وأقامه



في وسطهم» (متى ١٨ : ٢) بينما يقول هو « فأخذ ولدا وأقامه في وسطهم ثم احتضنه وقال لهم» (مر ٩ : ٣٦) هذه الكلمة احتضنه تعطي صورة حية متحركة للمشهد . وهكذا يفعل في قصة مجيء الأطفال إليه وتوبيخه لتلاميذه على منعهم إياهم من الاقتراب منه ، إذ يقول «... واحتضنهم ووضع يديه عليهم وباركهم» (مر ١٠ : ١٣-١٦) قابل متى ١٩ : ١٣-١٥ ، لوقا ١٨ : ١٥-١٧ [ وفي قصة إشباع الخمسة الآلاف يرسم صورة الحادثة في قوله « .. واتكأوا صفوفًا صفوفًا مئة مئة وخمسين خمسين» (مر ٦ : ٤٠) . وما أقوى الصورة التي يرسمها لوحده يسوع حين سار إلى أورشليم في قوله « وكانوا في الطريق صاعدين إلى أورشليم ويتقدمهم يسوع ...» (مرقس ١٠ : ٣٢ قابل متى ٢٠ : ١٧ ، لوقا ١٨ : ٣١) . بل هناك عبارة واحدة يضيفها مرقس في قصة اسكات البحر فتجعلها حية شاهدة على أن قائلها كان شاهد عيان .. هذه العبارة هي « وكان هو ... على وسادة نائما» .

ألا تشهد هذه كلها على أن أحد شهود العيان هو الذي يذكر هذه التفاصيل ؟ أولا تثبت هذه الشهادة أن أصل هذه القصص من بطرس ؟

٥ - ويمتاز مرقس كذلك بواقعيته وبساطته . وتظهر هذه البساطة في الأمور التالية :

(١) لا يهتم كثيراً بالأساليب البليغة بل يذكر قصته في بساطة الطفل وحاسته ، ولهذا فهو يحرص عباراته الواحدة تلو الأخرى ولا يربط بينهما إلا بحرف العطف « و » كما يفعل في الاصحاح الثالث إذ ذكر ( ٣٤ ) عبارة وجلة بعد فعل رئيسي واحد ولم يربطها إلا بحرف العطف « و » .

(ب) وهو مفرم كثيراً باستعمال الكلمتين « للوقت » « وفي الحال »  
فاستخدمها حوالي ٣٠ مرة في إنجيله وهو يفعل ذلك في حماس واندفاع في سرد  
قصته وهو يستطيع بذلك أن يضع في نفوس القراء نفس الأثر الذي يشعر  
به هو .

( ح ) وكثيراً ما يستخدم الفعل المضارع في سرد حوادث قد مضت ( ١٧:٢ ،  
١١: ٢١ ، ١٤ : ٤٣ ) هذا بالضبط ما يفعله الرجل البسيط في سرد قصته  
حتى يجعل منها حركة مستمرة

( د ) ومن امتيازاته أيضاً أنه كثيراً ما يذكر نفس الكلمة الأرامية  
التي خرجت من فم يسوع في بعض المواقف الخطيرة ، مثل : « طليثا فومي »  
٥ : ٤١ ، إنا ( ٧ : ٣٤ ) ، « قربان » ( ٧ : ١١ ) ، « أبا الآب » ( ١٤ : ٣٦ )  
« الوى الوى لما نفسه شبقتنى » ( ١٥ : ٣٤ ) . ويلوح لنا أن هذه الكلمات  
كانت ترن في أذن بطرس حين كان يذكر قصة سيده ، فلم يكن يغالب نفسه  
في ذكرها دون ترجمة لها .

#### الانجيل الجوهري :

إننا لأنجانب الصواب إذا ما وصفنا إنجيل مرقس بأنه الانجيل الجوهري .  
وحسنا نفعل إذا درسنا هذا الانجيل الأول في ترتيبه الزمني في حب  
إنه الانجيل الذي نسمع في ثنياه صوت وإعزاز وتدقيق . . بطرس الرسول  
واعظا .



التفسير



## بدء القصة

### الْأَصْحَاحُ الْأَوَّلُ

بَدْءُ إِنْجِيلِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ ابْنِ اللَّهِ .

كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ . هَا أَنَا أُرْسِلُ أَمَامَ وَجْهِكَ  
مَلَاكِي الَّذِي يُهَيِّئُ طَرِيقَكَ قُدَّامَكَ . صَوْتُ صَارِيخٍ فِي الْبَرِّيَّةِ  
أَعِدُّوا طَرِيقَ الرَّبِّ اصْنَعُوا سُبُلَهُ مُسْتَقِيمَةً . كَأَن يُوْحَنَّا يُعَمِّدُ  
فِي الْبَرِّيَّةِ وَيَكْرِزُ بِمَعْمُودِيَّةِ التَّوْبَةِ لِمَغْفِرَةِ الْخَطَايَا .

(مرقس ١ : ١ - ٤)

يبدأ مرقس قصته من أعماق القدم ، فقصة يسوع لم تبدأ حين ظهر يوحنا  
المعمدان في البرية ، ولا حتى عندما ولد وجاء في أرضنا ، إنها تبدأ في أحلام  
الأنبياء الأقدمين ، بلا بل إنها بدأت في علم الله وتديره قبل ذلك بكثير . فأعمال  
الله معروفة لديه . ولقد صدق مرقس أوريليوس الرواق في قوله « إن أعمال  
الله مملوءة حكمة ، إن كل الأشياء تنبع من السماء » .

ومن هذه الأعداد نتعلم بعض الأشياء :

١ - حسنا قيل عن تفكير الشباب إنه تفكير طويل ، وهكذا



تدبيرات الله . فهو عندما يجرى قصده يجريه في تأن وإتقان ، والتاريخ لا يعتبر مجموعة من الحوادث المخلخلة لا رابط لها ، بل هو عمل متصل متواصل يوجهه الله - الذى يعرف النهاية وقت البداية - إلى هدف سام عظيم .

٢ - ولكن هذا التدبير الإلهي يضع علينا نحن مسئولية عظيمة لأننا لسنا منعزلين عن دائرته بل إننا في الحقيقة هدفه ، ولهذا فقد نساعد بمجهودنا على تحقيقه وقد نكون السبب في تعطيله أو تأخيريه ، وكما تصبح حياتنا غنية بمثلثة إذا عملنا بكل ما نستطيع من جهد أن تقرب ذلك اليوم الذى فيه يتحقق هدف الله السامي وتديره الأفضل . وحسنا قال الشاعر :

« في شبابي حين كنت عاجزا عن الفناء

امتنعت حتى عن كتابة الأغنية

ولم أزرع شجرة صغيرة على جانب الطريق

لأننى عرفت أن نموها ستطول أيامه

ولكن السنون أعطتنى الحكمة والعلم

علمتنى أن البركة فى أن أزرع ، وشخص آخر يسقى

وإن أكتب أغنيى . وشخص آخر يغنيها .

فالهدف لن يتحقق ما لم يكن هناك من يعمل ويساعد على تحقيقه .

والنبوة التى يقتبسها مرقس مملوءة بالمعانى :

« ها أنا أرسل أمام وجهك ملاكى الذى يهيىء الطريق قدامك » .

وردت هذه النبوة فى سفر ملاخى ٣ : ١ ولقد نطق بها النبي تهديداً للشعب

في العهد القديم فكهنته لم يكونوا فوق مستوى الشبهات ، وذبايحهم لم تكن سليمة لأثقة بمذبح الرب ، وعبادة الهيكل أصبحت ثقلا على الشعب والكهنة ، ولهذا هددهم الرب بارسال ملاكه حتى يطهر الهيكل من العبادة الفاسدة ويهيئ الطريق قدام المسيح . فمجيء المسيح كان لهدف أسمى هو تطهير الحياة في عالم كان في مسيس الحاجة لهذا العمل الجبار . وما أشر العالم أيام مجيء المسيح : فروما سيدة العالم في ذلك الوقت وصفها سينكا بأنها بثورة فساد وقال عنها جوفينال « إنها بركة قدرة كانت أحوال الشرق والغرب تصب فيها » ولم يكن غير المسيحية العلاج الناجح لها . وليست هذه بأسطورة خرافية بل هي حقيقة واقعية تشهد على صحتها أمجاد تأثير المسيحية في عصرنا الحاضر . ومما يذكره بروس بارثون الصحفي المعروف أنه في بدء حياته الصحفية طلب إليه أن يكتب سلسلة مقالات منددا بعمل بلي صنداي المبشر الشهير . فاختار لذلك ثلاثة مدن عمل فيها هذا المبشر وبدأ يتحرى تأثيره فيها . ولما سأل جماعة من التجار عنه ذكروا له أن كثيرين منهم بعد أن تركوا الاجتماعات التي كان يعظ فيها صنداي ذهبوا توا ليدفعوا ما عليهم من ديون كانوا يماطلون في دفعها . ثم سأل رئيس الغرفة التجارية في المدينة الثانية فأجابه هذا بالحرف الواحد « أنا لست عضوا في كنيسة ما ولم احضر اجتماعا دينيا في حياتي ولكن دعني أقول لك إنه لو أتى بلي صنداي إلى المدينة وعرفت أن نتيجة عمله ستكون مماثلة لما فعله في مدينتنا من قبل لجمعت له كل تكاليف رحلته في الحال . لقد كلف المدينة ١١ ألف دولار طيلة مدة خدمته هنا ولكنه ترك أثرا لن ننساه بينما يكلفنا سيرك يعمل هنا ثلاثة أضعاف هذا المبلغ في اليوم الواحد ولكن لا نستفيد منه شيئا » . وبهذه الكيفية أضفى التعريض الذي أراده هذا الصحفي بهذا المبشر العظيم

أكبر شاهد على قوة المسيحية المطهرة . وما لنا نذهب بعيداً ، فعندما وعظ بلى جراهام في مدينة شريفبورث بولاية لويزيانا انخفضت فيها تجارة الخمر بمعدل ٤٠٪ وارتفع توزيع الكتاب المقدس بمعدل ٣٠٠٪ ، وعندما خدم في سبتل انخفضت نسبة الطلاق بشكل ملحوظ ، وفي مدينة جرينبور بولاية كارولينا الشمالية تأثر النظام الاجتماعي كله من تأثير خدمته .

بل لعل من أروع القصص عن عظمة تأثير المسيحية هو ما ذكر في تاريخ ثورة سفينة بوتى : فعندما قامت الثورة بين بحارة السفينة تغلب القائد ثم التي بالشوار على شواطئ جزر بنكارين ، وكانوا جماعة مكونة من تسعة بحارة وتسعة رجال وعشر نساء من الوطنيين وفتاة في الخامسة عشرة من عمرها . ولقد نجح واحد من هذه الجماعة في استخلاص مادة مخدرة من الاعشاب فكان هذا العمل سبباً في هلاكهم جميعاً ما عدا رجلاً اسمه الكساندر سميث كان يمتلك كتاباً مقدساً يقرأ باستمرار . وقد فكر سميث هذا في بناء مستعمرة مسيحية تبنى حياتها على تعاليم الكتاب المقدس ، وقد نجح فعلاً . وبعد عشرين سنة من هذه الحوادث زارتهم أول سفينة أمريكية صغيرة فوجدت هناك العجب : إنها لم تجد سجناً واحداً لأنه لم تكن هناك جرائم ، لم تجد مستشفى لأنه لم يكن هناك مرض ، لم تجد مصحات عقلية لأن الجميع كانوا أصحاء نفسياً وعقلياً ، لم يكن هناك أميون ، ولم تكن هناك سرقات بل كان المكان الوحيد على وجه الأرض الذي تبقى فيه الممتلكات في أمان أينما وجدت . هذا كله من عمل المسيحية ، فأينما فتح الباب للمسيح طهر الإيمان المسيحي المجتمع من آفة الأخلاق الضائعة وتركه نظيفاً مقدساً .

يوحنا يكرز بمعمودية التوبة : ( عدد ٤ )



لقد كانت الحياة اليهودية حياة تطهير خارجي بواسطة غسلات طقسية مذكورة في لاويين ١١ - ١٥ . ويقول ترتليان عن اليهودي إنه كان يطهر نفسه يومياً لأنه كان يتنجس كل يوم . فالتطهير بالغسلات كان عنصراً أساسياً في الديانة اليهودية ، ولهذا السبب اعتبروا الأمم جماعة نجسة لأنهم لا يؤمنون بالشرعة الموسوية ، وحثموا على كل دخيل أُمِّي إلى اليهودية أن يقوم بثلاثة طقوس : الأول أن يختتن لكي يدخل في جماعة العهد ، والثاني أن يقدم ذبيحة خطية لتغفر له خطايه ، والثالث أن يعتمد لكي يتطهر من حياته السابقة النجسة . فالعمودية في نظرهم ليست رش الجسم بالماء بل غسله وتطهيره بالمياه المقدسة ، وبهذا العمل يصبح الأُمِّي يهودياً .

ولكن الأمر الغريب في كرازة يوحنا أنه كان يطلب من اليهود أنفسهم أن يعتمدوا لافرق بينهم وبين الأُمِّي في ذلك ، وبهذا العمل أعلن يوحنا المعمدان حقيقة رائعة - كان أول من اكتشفها - وهي أنه لكي يكون الفرد من شعب الله لا يكفي أن يكون يهودياً لأن اليهودي والأُمِّي سواء في نظر الله جميعاً يحتاجون إلى غفران الخطايا فليست الحياة اليهودية هي التي يطلبها الله بل الحياة للطهرة .

وبصاحب هذه للعمودية الاعتراف ، وفي رجوعه إلى الله يجب أن يعترف الإنسان لثلاثة شخصيات مختلفة :

١ - يجب أن يعترف لنفسه : إن الإنسان - لطبيعته البشرية - يغمض عينيه عن كل شيء لا يريد أن يراه ، فبالأولى جداً يغمضها عن خطيته هو

ويعاود أن ينسأها . فالخطوة الأولى إذن هى أن يعترف لنفسه على نفسه، ويذكر أحدهم اختباره ويقول إنه خطأ الخطوة الأولى فى طريق النعمة عندما نظر إلى نفسه فى المرآة ذات صباح فلم ير سوى مخلوقاً قذراً دنساً . كان هذا نفس إختبار الابن الضال فقد كان يظن فى نفسه عندما ترك بيت أبيه أنه شاب مغامر جرىء ، ولكنه عندما بدأ يرجع إلى نفسه قال أقوم وأرجع إلى بيت أبى وأقول له إبنى مخلوق دنس تعس . هذه هى الخطوة الأولى وهى أشق خطوة ، فمواجهة نفسك على حقيقتها البداية الحقيقية فى مواجهةك لله .

٢ - أن يعترف إلى كل من أساء إليهم ، فلن ينفع الإنسان شيئاً أن يذهب ليعترف لله إن لم يذهب أولاً ويعترف لإخوته بإساءته لهم . فالحواجز التى تحجب الإنسان عن أخيه يجب أن تزال أولاً ثم بعد ذلك الحواجز التى تحجب الإنسان عن الله . يقولون إن الطابع الأساسى للنهضة التى حدثت فى كنيسة أفريقيا الشرقية كان الاعتراف ، وحدث أن زوجين جاءا إلى الخادم الوطنى ليعترفا له إنهما تشاجرا فى المنزل فكان رد الخادم عليهما « كان يجب عليكما أن تتصالحا قبل أن تأتيا لتعترفا بذلك » ؛ نعم إن الاعتراف لله أسهل بكثير من الاعتراف للاخوة ، ولكن الغفران يتطلب التواضع .

٣ - أن يعترف الإنسان لله . إن نهاية الكبرياء هى بداية الغفران ، وعندما يقرع الإنسان على صدره قائلاً « أخطأت » يجيبه الله « لقد غفرت » فالإنسان الذى ينال المغفرة هو الشخص الذى يأتى إلى الله لا كئند له بل فى توبة وخضوع وحزن قائلاً « اللهم ارحمنى أنا العاطل » .

## بشير الملك

وَخَرَجَ إِلَيْهِ جَمِيعُ كُورَةِ الْيَهُودِيَّةِ وَأَهْلُ أُورُشَلِيمَ  
وَأَعْتَمَدُوا جَمِيعُهُمْ مِنْهُ فِي نَهْرِ الْأَرْدُنِّ مُعْتَرِفِينَ بِخَطَايَاهُمْ . وَكَانَ  
يُوحَنَّا يَلْبَسُ وَبَرَ الْإِبِلِ وَمِنْطَقَةً مِنْ جِلْدٍ عَلَى حَقْوَيْهِ وَيَأْكُلُ  
جَرَادًا وَعَسَلًا بَرِّيًّا . وَكَانَ يَكْرِزُ قَائِلًا يَأْتِي بَعْدِي مَنْ هُوَ  
أَقْوَى مِنِّي الَّذِي لَسْتُ أَهْلًا أَنْ أَنْحِي وَأَحُلَّ سُبُورَ حِذَائِهِ . أَنَا  
عَمَّدُكُمْ بِالْمَاءِ وَأَمَّا هُوَ فَسَيَعَمِّدُكُمْ بِالرُّوحِ الْقُدُسِ .

( مرقس ١ : ٥ - ٨ )

من الواضح أن إرسالية يوحنا كان لها التأثير القوي على الجماهير فقد سمعت  
إليه في جماعات كبيرة لتسمع كلماته وتعتمد منه ، فما هو السر الذي جعل ليوحنا  
هذا التأثير الكبير ؟ هناك عدة أسباب :

١ - السبب الأول هو أن يوحنا لم يقتصر على الوعظ فقط بل كانت  
حياته رسالة حية حقيقية ، فإن كانت عظاته إحتجاجاً صارخاً ضد عصره فإن  
حياته أعلنت هذا الإحتجاج في صورة حية متحركة . وظهر هذا الإحتجاج  
الحى في صور ثلاث :

( ١ ) في المكان الذى اختاره سكناً له : فقد سكن في برية اليهودية التى  
تقع بين اورشليم مركز اليهودية والبحر الميت . وهى صحراء مروعة إذ تعتبر  
من أقسى صحارى العالم . فالأحجار الجيرية التى تتوهج فى حرارة الشمس فتؤذى



الأرجل والأعين تملؤها ، وسطحها الغير مستو الذى يرتفع فيصل إلى ارتفاع مرتفعات البحر الميت ثم ينخفض فجأة إلى مستوى البحر الميت الذى يعد من أكثر أمكنة العالم انخفاضا ، يجعل منها مكانا غير مريح بل يجعله من أقسى الأمكنة وأشدّها شظفا . ولهذا سمي في العهد القديم « جشمون » أى الخراب والدمار . . في هذا المكان الموحش سكن يوحنا المعمدان بعيداً عن قصور الملوك . . وفيه أيضاً كان يسمع صوت الله .

(ب) ثم في الثياب التى كان يلبسها : فقد كان لباسه من وبر الجمل وكان يضع منطقة من الجلد على حقويه تماماً كما كان يفعل إيليا [ ٢ مل ١ : ٨ ] وبهذا أظهر للعالم إنه اختار طريق الأنبياء في العهد القديم في بساطتهم وخشونة عيشهم وتركهم للذات عصرهم وبهرجته .

(ح) وأخيراً في طعامه : فقد كان جراداً وعسلاً برياً . وتحمل هذه الكلمات معنيين : فالجراد إما أن يكون الحشرة المعروفة للجميع ولقد أباحت الشريعة أكلها [ لاوين ١١ : ٢٢ و ٢٣ ] وإما أن يكون نوعاً من البقول اسمه « كاروب » وكان طعام الفقراء المعدمين . وكذلك العسل البرى : فلما أن يكون شهد النحل وإما أن يكون عصارة الأشجار التى تنساقط من خدوش في جذعها ؛ وسواء أكان هذا أم ذلك فإنما المهم هو أن طعام يوحنا كان في غاية البساطة . .

لهذا الإنسان أصفى الناس لأنه كان إنساناً يعيش رسالته التى يقدمها للناس في كرازته ، وكم من رسائل ضاعت لأن حاملها كانوا يحيمون على خلاف ما يبشرون به . كأن يبشر ساكن القصر بالتقشف وينادى صاحب البلايين بأن

يكنز الناس كنوزهم في السماء . وحديثاً أراد كارليل أن يعلم الناس الصمت  
فكتب تعاليمه في عشرين مجلداً !!

٢ - وكانت رسالته مؤثرة لأنه عبر للناس عما يعتمل في نفوسهم وكشف  
لهم عن رجائهم وانتظاراتهم وظهر ذلك في ناحيتين :

(١) قديماً قال علماء اليهود : « إنه لو حفظ كل اليهود كل الناموس حفظاً  
تاماً لمدة يوم واحد لظهر ملكوت الله في الحال . ولطالما تمنى الناس إتمام هذا  
القول ، وعندما جاء يوحنا كان يركز لهم بالتوبة وهي عين ما كان يتمنون  
عمله والقيام به ، ولهذا أصغوا إليه لأنه عبر عن أعماق أمنياتهم ، ولقد ذكر  
أفلاطون في حديثه شيئاً مثل ذلك إذ قال : « إن التعليم الحقيقي ليس أن تعطى  
الناس شيئاً جديداً بل أن تبصرهم بما في نفوسهم » . فلا توجد هناك رسالة أبلغ  
من الرسالة التي تخاطب الضمير إذا نادى بها الشخص الصحيح .

(ب) وكان اليهود في عصر يوحنا متلهفين على سماع صوت الله من نبي كما  
سمع أجدادهم ، ولكن صوت النبوة كان قد انقطع لمدة ثلاثمائة عام وفجأة ظهر  
يوحنا وعرف فيه الشعب النبي الذي يحمل كلمة الله ، ولا غرابة في ذلك فالعين  
لا تستطيع أن تخطيء الرجل الصحيح والأذن لا بد وأن تعرف صوت النبي  
الحقيقي ، ولقد ذكر أحد عازفي الكمان المشهورين عن توسكانيوني أنه حالما صعد  
على منصة القيادة عرف فيه كل أفراد الأوركسترا القائد الحقيقي ، وكان سلطانه  
عليهم كبيراً ، وما أسهل أن يعرف الطبيب الماهر والخطيب للفوه ، وبهذه  
الكيفية جاء يوحنا المجدان ينادى بكلمة الله :

لر

٣ — وكان تواضعه عاملاً أصيلاً في صيغ رسالته بالقوة والتأثير . ألم يعتبر نفسه أقل من عبد ينحنى ليحل سيور حذاء سيده ؟ ويستطيع المرء أن يدرك عمق هذا القول عندما يعرف أن الحذاء في ذلك العصر لم يكن سوى قطعة من الجلد تغطي باطن القدم تربطها بالقدم سيور جلدية ، ولهذا فقد كان يمتلئ بالتراب والوحل في طرق فلسطين الخشنة . إن يوحنا ينسى نفسه ، إنه يعرف رسالته فقط . . إن المسيح في عقيدته هو كل شيء أما هو . . فلا شيء . هذا التواضع كان من أكبر الدوافع للناس أن يسمعوه .

٤ — وبمعنى آخر كان يوحنا يشير إلى شخص وإلى شيء بعيدين عن نفسه . فعموديته كانت معمودية الماء التي لا تؤدي إلا إلى إزالة وسخ الجسد ، أما للمسيح الآتي فسيمدهم بالروح القدس الذي يطهر قلوبهم . ولقد عبر ج ج جفري عن هذا الموقف الجليل بتشبيه جميل إذ قال أنه عندما يطلب صديقاً ما بالتليفون قد يتأخر وصول الخط التليفوني إليه ، ويسمع صوت عامل التليفون يقول : « إنتي أحاول أن أوصلك بالخط حالا » وحالما يتصل الخطان معاً ويسمع صوت صديقه يختنق عامل التليفون منكرراً لذاته ولنفسه . هذا ما فعله يوحنا المعمدان إنه لم يحاول أن يكون مركز الاهتمام بل كان يعمل جاهداً أن يتوصل الناس بمن هو أعظم وأقوى منه ، ولقد سمع الناس له لأنه لم يشر إلى نفسه بل كان يشير إلى الشخص الذي يحتاج إليه الجميع .

### اليوم الفاصل

وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ جَاءَ يَسُوعُ مِنْ نَاصِرَةِ الْجَلِيلِ وَاعْتَمَدَ مِنْ  
يُوحَنَّا فِي الْأَرْدُنِّ . وَلِلْوَقْتِ وَهُوَ صَاعِدٌ مِنَ الْمَاءِ رَأَى السَّمَوَاتِ



قَدْ انْشَقَّتْ وَالرُّوحَ مِثْلَ سَحَابَةٍ نَازِلًا عَلَيْهِ . وَكَانَ صَوْتُ مِنْ  
السَّمَوَاتِ . أَنْتَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ .

( مرقس ١ : ٩ - ١١ )

يقف المتأمل حائراً أمام مجيء يسوع للعمودية على يدي يوحنا المعمدان ،  
فقد كان يوحنا يقصد بعموديته أن تكون للتوبة والندم على الخطايا السالفة  
والعزم على تركها ، فما ليسوع وهذه العمودية وهو المعصوم من الخطية ؟ ألا  
يعد هذا العمل بالنسبة له غير ضروري بل غير لائق ؟ كلا ، لقد كانت العمودية  
ليسوع تعني أموراً أربعة :

١ - لقد كانت بالنسبة له اليوم الفاصل .. يوم التقرير الحاسم ، لقد مكث  
ثلاثين سنة في الناصرة أميناً في عمله اليومي وواجباته المزانية ، ولكنه كان  
يتربص الساعة التي تأتيه فيها الدعوة للعمل ، كان ينتظر العلامة ولقد رآها  
في ظهور يوحنا المعمدان ، فقد رأى في ظهوره إشارة من السماء له لكي يبدأ  
عمله الإلهي . وهكذا في حياة كل إنسان تأتي لحظات فاصلة يقف فيها الإنسان  
أمام تحدٍ خطير : فإما أن يقبلها فينجح في حياته وإما أن يرفضها أو يؤجل  
عملها فيكون مصيره الفشل المرير ، كما قال لوييل :

« لكل أمة ولكل رجل لحظة فاصلة .

لكي يقف للشر أو للخير في نضالها الأبدى

إنها قضية الله ، بل مسيحه الجديد الذي يهبنا الازدهار أو الجفاف .

وتذهب الفرصة إلى الأبد » وهو يمرج بين النور والظلام »

نعم فلكل إنسان تأتي لحظة العزم الذى كما يقول شكسبير :

فى حياة الناس توجد حركة مد وجزر

فمن ينتهز فرصة المد فسوف يحمله حيث الراحة والنفى

ولكن إذا رفضه فسوف تكون رحلة الحياة

متعذرة فى الوحل والتعاسة .

فالحياة الضائعة . . الحياة المضطربة المشوشة . . الحياة القلقة الجائعة . . الحياة

التي تنحدر إلى الهاوية هى الحياة التي لا عزيمة فيها كما يقول أوكسهايم :

« لكل إنسان يتفتح طريق وطرق .

والنفس ذات الهمة العالية تجرى فوق السكك الممتدة .

والنفس ذات الهمة القعيسة تتردى فى المنخفضات .

وبين الاثنين فى طريق الضباب .

يتعثر كثيرون بين هذا وذاك » .

فالحياة المنجرفة مع التيار لا يمكن أن تكون حياة سعيدة ، ولهذا فعندما

رأى يسوع أن ظهور يوحنا هو إشارة السماء إليه للبدء خرج إلى العمل بكل

همة ولم تجذبه الحياة المادئة وسط أسرة كريمة فى قرية مسالمة ، لقد ترك الجميع

ولم ينداء الآب .

٢ — لقد كانت فرصة لتحقيق ذاتيته :

لم يكن يسوع فى حاجة إلى التوبة لأنه كان بلا خطية ، ولكنه مع ذلك

شارك الناس في هذه الحركة . . حركة الاتجاه إلى الله ، مثله في ذلك مثل الثرى الذى لا حاجة له إلى مال أو رفاهية ولكنه يشارك في حركة شعبية تقصد خلق مجتمع عظيم يجد فيه الفقراء المعوزون حاجاتهم الجسدية والنفسية . فتحقيق الذاتية لا يتأتى إلا إذا شارك المرء في حركة لا لأجل منفعة الشخصية بل لأجل الآخرين . يقول يوحنا بنيان في كتابه سياحة المسيح أن المسيح فى سيره مع المفسر جاء إلى قصر منيف يحيط به حراس أشداء يمنعون الناس من دخوله ، وكان على الباب رجل يمسك بقله ليكتب اسم أى رجل يريد أن يهجم ليدخل ، ولكن الناس كانوا متراجعين إلى الوراء من الخوف ، وعلى حين فجأة رأى المسيح رجلا ضخما تقدم بكل شجاعة وقال « سيدى أكتب اسمى عندك » . هذا ما يجب أن يفعله المسيح ، وهذا ما فعله يسوع عندما جاء ليعتمد من يوحنا .

٣ — لقد كانت فرصة موافقة الآب على عمله :

لا يستطيع أى إنسان أن يترك أهله وعشيرته إلى بلاد بعيدة إلا إذا تأكد أنه يسير فى الطريق الصحيح ، وهكذا فعل يسوع ، فقد عرف أنه يدعى للعمل نخرج وذهب لينال استحسان الآب وموافقته . كان اليهود فى ذلك الوقت يعتقدون بما يسمى « باث قول » أى « ابنة الصوت » ومعنى هذا أن الله موجود فى السماء السابعة ساكن فى نور لا يدنى منه ولا يستطيع إنسان أن يسمع صوته ، أما ما يسمونه الآن فما هو إلا صدى بعيد منه ، لكن يسوع اختبر غير ذلك لقد جاءه الصوت مباشرة وكما يقول مرقس خاطبه الصوت الإلهى « أنت ابنى الحبيب » فكان الصوت له لا للجماهير كما يصرح بذلك متى عندما يعلن أن الصوت مال « هذا هو ابنى الحبيب » .



ففي المعمودية أعلن يسوع خطته للآب ونال استحسانه وموافقته .

٤ - فرصة الإعداد .

في تلك الفرصة نزل الروح القدس على يسوع وكان في هذا العمل رمزية واضحة ، فنزول الروح القدس عليه في شكل حمامة كان يعبر عن مغزى رسالته وجوهرها . . إنهار رسالة اللطف والمحبة ، فما أبعد الشقة بينها وبين رسالة يوحنا المعمدان التي كان شعارها فأسا موضوعا على أصل الشجرة ( متى ٣ : ٧ - ١٠ ، لو ٣ : ٩ ) . لقد جاء يسوع معلنا قلب الحب والحنان . . جاء فاتحا ، ولكن سلاحه القوى المحبة .

### وقت الاختبار

وَلِلْوَقْتِ أَخْرَجَهُ الرُّوحُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ . وَكَانَ هُنَاكَ فِي الْبَرِّيَّةِ  
أَرْبَعِينَ يَوْمًا يُجَرَّبُ مِنَ الشَّيْطَانِ . وَكَانَ مَعَ الْوُحُوشِ . وَصَارَتْ  
الْمَلَائِكَةُ تَخْدُمُهُ .

( ١ : ١٢ و ١٣ )

حالما انتهت ساعة التمجيد عند المعمودية بدأت ساعة التجربة في البرية . ولكن هناك أمر على جانب عظيم من الأهمية وهو أن الروح الذي نزل على يسوع وقت المعمودية للتمجيد كان هو بنفسه الذي حمله إلى البرية لمواجهة التجربة . هذا يعلن أن التجارب أمر ضروري ولازم في هذه الحياة ، وهي لا تقابلنا لكي نسقط ونفشل بل لكي تثبت أقدامنا وتتجدد قوى عقولنا

ونفوسنا ، إنها ليست لضياعننا بل لخيرنا . . . إنها لتخلق منا جنودا أقوياء أشداء لله . لنفرض أن مدربا رأى لاعبا صغيرا في فريق الدرجة الثانية يلعب بمهارة وكفاءة فماذا يعمل له ؟ هل يرسله إلى فريق الدرجة الثالثة ، أم إلى فريق الدرجة الأولى ؟ بلا شك يرسله إلى الفريق الأكبر لأنه لو أرسله إلى الفريق الثالث لعوده الكسل والخمول ولكن في فريق الدرجة الأولى يجد نفسه مضطرا إلى التمرين المتواصل وبذل الجهد العظيم حتى يساير هذا الفريق الكبير . هذا بالضبط هو الهدف الأول للتجربة ، إنها اختبار لإثبات رجولتنا ولتقوية عضلاتنا .

أربعين يوما : هو عدد رمزي يجب ألا يؤخذ حرفيا ، فهو رقم يهودي يعبر عن مدة معينة من الزمن ؛ فقد قيل عن موسى أنه بقي أربعين يوما في الجبل مع الله ( خروج ٢٤ : ١٨ ) وعن ايليا أنه سار أربعين يوما بقوة الأكلة التي أعطاه إله الملاك ( ١ ملوك ١٩ : ٨ ) إنها عادة تشابه عادتنا عندما نقول عشرة أيام ونقصد بها مدة من الزمن ، فأربعين يوما ليست مدة حرفية ولكنها تعبر عن مدة طويلة نوعا ما .

### الشیطان

لقد كان الشيطان هو الذي واجه يسوع في البرية ، ويجدر بنا أن ندرس شيئا عن تطور فكرة الشيطان . فالكلمة العبرية التي تترجم شيطان كانت تترجم « مقاوم » ولقد أطلقت هذه الكلمة على بعض الأفراد من المقاومين أو الأعداء فإلاك الرب هو للمقاوم الذي يقف ضد بليعام [ عدد ٢٢ : ٢٢ ] والفلسطينيون يخافون لئلا ينقلب داود مقاوما لهم [ ١ صموئيل ٢٩ : ٤ ] وداود يعتبر أيشاي

ابن صروية مقاوما له [ ٢ صموئيل ١٩ : ٢٢ ] ويفرح سليمان لأن الرب منحه السلام الكامل حتى أنه لم يجد مقاوما ضده [ ١ مل ٥ : ٤ ] . ولهذا بدأت الكلمة بمعنى المقاوم .

ولكن مع مرور الزمن يحدث تطور لهذه الكلمة فتستخدم بمعنى المشتكى وبهذا المعنى استخدمت في الأصحاح الأول من سفر أيوب . حيث يظهر أن الشيطان يعتبر واحداً من أبناء الله ( أيوب ١ : ٦ ) ولكنه اختار لنفسه عملاً قاسياً وهو أن يفتش في حياة الناس حتى يجد ما يشتكى به ضدهم أمام الله ( أيوب ٢ : ٢ و ٣ : ٢ ) فعمله هنا هو أن يقول ما يمكن أن يقال ضد أي فرد . أما اللقب الثاني للشيطان في تلك الفترة فهو الشرير وهي ترجمة للكلمة اليونانية « diabolos » ومعناها الحرفي : « المفترى » وهذا ما يبعد كثيراً عن المعنى السابق : أي أنه الشخص الذي يغتاب شخصاً آخر مفترياً عليه في محضر الرب . ومع ذلك ففي العهد القديم يستمر الشيطان رسولاً للرب فالمعنى لم يكن قد تطور بعد حتى يظهره عدواً لله ، إنه العدو المقاوم للإنسان .

ولكن معنى الكلمة لا يبقى كما هو بل يتطور . وقد ساعد على هذا التطور بقاء اليهود مدة طويلة في بلاد فارس أثناء السبي ، فالفرس يعتقدون أن في الكون قوتين تتطاحنان : قوة النور وتمثل في الإله أورمود وقوة الظلام وتمثل في الإله أهريمان وعلى الإنسان أن يختار لنفسه أحد الطرفين . وهذا تفسير للحياة تؤيده وقائع الحياة نفسها . وأخذ اليهود هذه الفكرة وعرفوا أن المقاوم لا يقف ضد الإنسان فقط بل ضد الله أيضاً ، وهذا المقاوم هو الشيطان نفسه فلا يوجد إلا مقاوم واحد .



وعندما نأتى إلى العهد الجديد يتضح لنا أن الشيطان هو الذى يقف وراء أمراض وآلام البشر ( لوقا ١٣ : ١٦ ) وهو الذى ملأ قلب يهوذا ليخون سيده ( لو ٢٢ : ٣ ) وهو العدو الذى يجب أن نحاربه ( ١ بط ٥ : ٨ و ٩ و يعقوب ٤ : ٧ ) ولكنه مع ذلك انكسر أمام عمل المسيح ( لوقا ١٠ : ١ - ١٩ ) وهو الآن محفوظ للملاك الأبدى ( مى ٢٥ : ٤١ ) . إنه القوة التى تقف ضد الله . -

هنا فقط يتضح لنا المعنى العميق لتجربة المسيح فى البرية ، فقد كان يعرف أنه جاء ليعمل عملاً جباراً ، ويشعر أنه قد زود بقوة هائلة ليقوم بهذا العمل ، وجاء إلى البرية وحيداً لكي يقرر الطريقة التى بها يتم عمله هذا . لقد كانت رسالة الأب له « خذ محبتي للناس .. أحبهم حتى تموت لأجلهم ، اجذبهم إليك حتى وإن أدى ذلك إلى رفعك على الصليب » وهنا يدخل الشيطان المفترى ليقول له « آه إن لك قوة جبارة .. استخدمها فى سحق الإنسان الخاطيء .. حطمه .. أقم ملكوتك بقوة السيف » الأب يطلب منه أن يقيم ملكوت المحبة والشيطان يجربه بأن يقيم ملكوت القوة والدكتاتورية — وكان على يسوع أن يختار بين الإثنين .

وهنا ينهى مرقس قصته القصيرة عن تجربة بلستين إنسانيتين :

١ — إن الوحوش كانت رفيقة المسيح . عندما تسمع فى البرية زئير الفهد والدب ، ونرى الخنزير البرى وابن آوى نحس بانقباض ورعب فى الصورة المعطاة لنا ، ولكن هذا لم يكن شعور يسوع فقد كانت الوحوش أصدقاء له ، ولقد كان حلم الأنبياء الأقدمين أنه فى أيام المسيا سوف تزول العداوة بين

الإنسان والوحوش ، ويقول هوشع « وقطع لهم عهداً في ذلك اليوم مع حيوان البرية وطيور السماء ودبابات السماء .. » [ هوشع ٢ : ١٨ ] ويقول إشعياء « فيسكن الذئب مع الخروف ويربض النمر مع الجدى .. ويلعب الرضيع على سرب الصل ويمد الفطيم يده على جحر الإفعوان لا يسؤون ولا يفسدون في كل جبل قدسى » ( ١ ش ١١ : ٦ - ٩ ) . ولعل فرنسيس الأسيسى وهو يعظ للحيوانات كان يتنبأ بالحالة الجميلة التى يملك فيها البر والسلام بل لعل الوحوش أثناء التجربة عرفت قبل أن يعرف الإنسان نفسه أن هذا هو ملكها .

٢ - وكانت ملائكة تخدمه : عندما تواجهنا التجربة نجد هناك المعونة الإلهية فعندما حوَّصر اليشع وغلامه فى دوَّنان ورأى الغلام أنه لا مفر من الهلاك ، فتح النبى عينى الغلام فرأى جند الرب ومركباته تملأ الجبل ( ٢ ملوك ٦ : ١٧ ) . إن الآب لم يترك يسوع يحارب حروبه وحيداً .. وهكذا يفعل معنا أيضاً .

### البشارة المفرحة

وَبَعْدَمَا أُسْلِمَ يُوحَنَّا جَاءَ يَسُوعُ إِلَى الْجَلِيلِ يَكْرِزُ بِبِشَارَةِ  
مَلَكُوتِ اللَّهِ . وَيَقُولُ قَدْ كَمَلَ الزَّمَانُ وَاقْتَرَبَ مَلَكُوتُ  
اللَّهِ . فَتُوبُوا وَآمِنُوا بِالْإِنْجِيلِ .

( ١ : ١٤ - ١٥ )

هذه الرسالة المختصرة التي نادى بها المسيح تحتوى على ثلاث كلمات لها أهمية قصوى للايمان المسيحي وهى :

#### ١ - الانجيل :

ورسالة يسوع كانت إنجيل أو بشارة والكلمة اليونانية euaggelion التي ترجمت بشارة أو إنجيل لها مضمون عميق فى العهد الجديد .

(١) انجيل الحق : [ غلاطية ٢ : ٥ ، كو ١ : ٥ ] حاول الناس قبل مجيء المسيح أن يبحثوا عن الله فلم يزيدوا عن التخمين ، ولهذا يصرخ أيوب : « من يعطينى فأجده » . [ أبو ٢٣ : ٣ ] ويصرح مرقس أوريليوس « إن النفس لا تستطيع أن ترى بوضوح — وهو يستعمل كلمة تضىء ترى فى الماء » . ولكن عندما جاء يسوع بدأ الناس يعرفون الله ويلمسونه ولم يعد لهم حاجة بعد إلى التخمين .

(ب) انه انجيل الرجاء : ( كولوسى ١ : ٢٣ ) ولكم عم اليأس والتشاؤم قلوب الناس قبل مجيء المسيح ، فيتحدث سينكا عن عجز الإنسان عن نوال الأشياء الضرورية لأنه انهزم فى نضاله ليكون صالحاً ، ولكن عندما جاء يسوع جاء بالرجاء للبشرية .

(ج) انه انجيل السلام : [ أفسس ٦ : ١٥ ] إن مأساة الإنسان الكبرى هى انقسام شخصيته فهو ملاك متحد مع شيطان فى رباط غريب . ولقد قيل عن شونبهور الفيلسوف المتشائم أنه كان يتجول مرة على غير هدى فسأله أحدهم « من أنت ؟ » فأجابه شونبهور « ليتك تخبرنى أنت من أنا » ويقول



روبرت برنز « إن حياتي تذكرني بمعبد متهدم يختلط فيه المجد والمظمة بالضياع والخراب » فالمشكلة البشرية تكمن في أن الإنسان موزع بين البر والشر ، ولكن يسوع يستطيع أن يوحد تلك الشخصية المنفصلة في وحدة متكاملة ، ونصرته معناها رد السلام إلى الإنسان .

( د ) انجيل موعيسد الله : [ أفسس ٣ : ٦ ] في كل زمان ومكان ودين كان الناس يظنون أن الله إله الوعيد لا إله الوعد يطالب ولكنه لا يعطي ، ولكن المسيحية وحدها هي التي أعلنت أن سرور الله الكامل هو في أن يعطي لا أن يأخذ .

( هـ ) انجيل الخلود : [ ٢ تيمو ١ : ١٠ ] إن فكرة الوثني عن الحياة هي أنها طريق إلى الموت فالإنسان مخلوق مائت ، ولكن يسوع أعلن أن الإنسان خلق للحياة وليس للموت .

( و ) انجيل الخلاص : [ أفسس ١ : ١٣ ] والخلاص هنا لا يعني حالة سلبية ولكنه عمل إيجابي فهو ليس فقط في التحرر من الخطية الماضية وعقابها ولكنه القوة للحياة المنتصرة على قوة الشر . فرسالة يسوع حقاً هي رسالة مطمئنة .

## ٢ - التوبة :

يفتقد بعض الناس خطأ أن التوبة شيء سهل ، ولكنها ليست كذلك ، فالكلمة اليونانية Metanola معناها تغيير التفكير ، وكثيراً ما يخلط البعض في حالة الندم والحزن : بين الحزن على الخطيئة نفسها والحزن على نتائجها فكم من شخص يحزن ويكتب ولكن على الحالة التي أوصلته إليها الخطية ولو عرف

أنه يستطيع أن يخطئ دون أن يصيبه من أذاها شيء لما تأخر عن ارتكابها فهو لا يكره الخطية نفسها بل يكره نتائجها الوخيمة ؛ ولكن التوبة الحقيقية هي الحزن والندم على الخطية نفسها ولقد عبر عن ذلك القديس الحكيم فونتاني « يجب أن يتعلم الأطفال أن يكرهوا الرذيلة لأنها رذيلة حتى يستطيعوا لا أن يتجنبوها فقط بل أن يكرهوها في قلوبهم حتى يشمئزوا منها في أية صورة تراءت لهم » . فالتوبة تعني أن الإنسان الذي كان يحب الخطية تنفتح عيناه فيعرف حقيقتها الشريرة فيكرهها .

٣ - يؤمن :

كما يقول يسوع « آمنوا بالإنجيل » ومعنى ذلك أن يؤمن الناس بما أعلنه يسوع عن الله ، يؤمنوا بأنه قد أحب العالم حتى أنه بذل ابنه ليردنا إليه . . .  
وؤمنوا أن الأمور التي كانت بعيدة التصديق أضحت حقيقة واقعة .

### يسوع يختار رفقاءه

وَفِيمَا هُوَ يَمْشِي عِنْدَ بَحْرِ الْجَلِيلِ أَبْصَرَ سِمْعَانَ وَأَنْدَرَاوسَ  
أَخَاهُ يُلْقِيَانِ شَبَكَةً فِي الْبَحْرِ . فَإِنَّهُمَا كَانَا صَيَّادَيْنِ . فَقَالَ لَهُمَا  
يَسُوعُ هَلُمَّ وَرَائِي فَأَجْعَلُكُمْمَا تَصِيرَانِ صَيَّادِي النَّاسِ . فَلِلْوَقْتِ  
تَرَكَا شِبَاكَهُمَا وَتَبِعَاهُ . ثُمَّ اجْتَازَ مِنْ هُنَاكَ قَلِيلًا فَرَأَى  
يَعْقُوبَ بْنَ زَبْدَى وَيُوحَنَّا أَخَاهُ وَهُمَا فِي السَّفِينَةِ يُصْلِحَانِ الشِّبَاكَ .

فَدَعَاَهُمَا لِلْوَقْتِ . فَتَرَكَآ أَبَاهُمَا زَبَدْنَى فِي السَّفِينَةِ مَعَ الْأَجْرَى  
وَذَهَبَا وَرَاءَهُ .

( ١٦ : ١ — ٢٠ )

حالما انتهى يسوع من تقرير مصيره ووضع قدمه على الطريق للقيام بالرسالة  
التي أخذها الأب بدأ يدعو إليه رفقاء العمل ، فلا بد للقائد من نقطة يبدأ عمله  
منها ، ونقطة البدء الطبيعية هي أن يختار لنفسه جماعة صغيرة يكشف لهم عما في  
نفسه ، ويكتب رسالته على قلوبهم ، وفي هذا الفصل يحكى مرقس عن الخطوة  
الأولى التي اتخذها يسوع في بناء ملكوت الله .

وكان صيد الأسماك مهنة رائجة في الجليل ، وامتلات تلك المقاطعة بصيادى  
السمك ، ويذكر يوسفوس المؤرخ اليهودى الشهير — وكان يوما حاكما  
على الجليل — يذكر أن ما لا يقل عن ٣٣٠ قارباً للصيد كانت تتجول  
في بحيرة الجليل للصيد . وقد كان لفقر الناس وعدم قدرتهم على شراء اللحوم  
وأكلها أكثر من مرة واحدة أسبوعياً دافعاً لهم على استبداله بالسمك  
[ لو ١١ : ١١ ، ٢٤ : ٤٢ ، في ٧ : ١٠ ، مر ٦ : ٣٠ — ٤٤ ] وزاد على ذلك  
ما كانوا يصدرونه إلى روما حيث وجدت هناك سوق رائجة له . وبالطبع كان  
السمك مملحاً حتى لا يفسد بطول مدة نقله وبطء وسائل النقل في ذلك الوقت .  
ولقد اشتهرت بلاد كثيرة بصيد السمك مثل « بيت صيدا » أى بيت السمك ،  
وبتمليحه مثل « تراخيا » أى « مكان تمليح السمك » وتذكر الأناجيل —  
تلميحات أو تصريحاً — إن الصيادين كانوا يستخدمون نوعين من الشباك : النوع  
الأول اسمه « ساجينا » Sagéne وهي شبكة ضخمة في نهايتها أثقال وتطرح



من القارب فتنزل مستقيمة في الماء ، وعندما يتحرك القارب تنجذب الأطراف الأربعة بعضها إلى بعض فيصبح كأنها حقيبة كبيرة تحفظ داخلها السمك . أما النوع الثاني ، وهو ما كان يستعمله بطرس ويوحنا . فقد كان اسمه أمفيلسترون Amphiblestron وهو نوع أصغر كثيراً من النوع الأول ويشبه المظلة ويستخدمها الإنسان بنفسه ويجرها بيديه فتجمع السمك داخلها .

ولإنه لفي غاية الأهمية أن ندرس نوع الرجال الذين اختارهم يسوع

لخدمته :

١ — يجب أن نلاحظ من هم : كانوا قوماً بسطاء لم يتخرجوا من كليات ولم ينشأوا في أوساط أرستقراطية مدنية كانت أم كهنوتية . . لا علم ولا مال كانوا صيادين بمعنى آخر كانوا أناساً عاديين ؛ ولم يظهر إنسان في التاريخ وثق بالرجل العادي مثلاً وثق به يسوع . فيقول برنارد شو « إنني لا أحس تجاه هذه الطبقة إلا بشعور واحد وهو رغبتى في إزالتهم من الوجود حتى يأتي مكانهم أناس معتدلون » وفي باثريشبان يقول جون جالسورتى على لسان أحد شخصيات روايته واسمه ملتون « الرعاع .. كم أكرههم .. أكره غباوتهم المتناهية .. أكره نبرة صوته .. أكره منظر وجهم .. إنه قبيح تافه » . وفي لحظة غضب قال كارليل : « في إنجلترا ٢٧ مليوناً من الناس في غاية الغباوة » . ما أبعد الشقة بين شعور هؤلاء وشعور يسوع تجاه الإنسان العادي . قال لنسكولن « لا بد أن الله يحب الرجل لأنه خلق الكثير منهم » . وفي عمله هذا كأنما كان يسوع يقول « أعطى إثني عشر رجلاً عادياً وأنا أقتن بهم المسكوتة » وهكذا دعنا لانهتم بأي نوع من الناس نحن بقدر ماتهم بما يخلقه يسوع منا ، وألا نظن في شخص غير ما يظنه يسوع فيه .

٢ — ماذا كانوا يعملون : عندما دعاهم السيد كانوا يقومون بعملهم اليومي : صيد الأسماك وإصلاح الشباك . وهكذا جاءت دعوة الله إلى كثيرين من الأنبياء .

لقد جاءتهم ليس فقط وهم في بيت الله بل وفي أثناء عملهم أيضاً . يقول عاموس « لست أنا نبيا ولا أنا بن نبي بل أنا راعي وجاني جميز فأخذني الرب من وراء الضأن وقال لي الرب اذهب تنبأ لشعبي اسرائيل » [عاموس ٧: ١٤ و ١٥] وفي نفس المعنى يقول ما كندرو وهو أحد شخصيات روايات كبلنج « وفي كل شيء أرى يدك يا الله وأنت الذي تدبر كل شيء » .

فالإنسان الذي يعيش في عالم يملأه الله لا يستطيع أن يهرب من الدعوة الإلهية .

٣ — كيف دعاهم : كانت دعوة يسوع لهم « إتبعني » لم تكن هذه أول مرة يقابلون فيها يسوع ، فلا بد وأنهم كانوا يثقون بين الجموع بصغون اليه ولا بد أنهم كانوا يثقون معه بعد انفضاض الجماهير ويتحدثون اليه حديثا وديا ، ولا بد أنهم وقعوا تحت تأثير شخصيته الجذابة وكلامه الجميل ، ولكنه عندما دعاهم لم يقل لهم « تعالوا لنبحث معا بعض العقائد اللاهوتية أو هاكم هي نظرياتى أرجوكم أن تدلوا برأيكم فيها ، أو هذه مجموعة من القواعد الأخلاقية أود أن أسنشيركم فيها .. » كلا إنه لم يقل ذلك ، فقد قال « إتبعني » إنها دعوة شخصية لارتباط شخصي ، دعوة توجه إلى القلب قبل العقل ؛ هذا لا يعنى أن الذين يتبعون المسيح يجب أن يتركوا تفكيرهم ، ولكننا نقصد أن الذى يتبع يسوع كمن يحب إنسانا ما ، فقد قيل « نعجب بالناس لأسباب معلومة .

ولكننا نحبهم بدون سبب معروف . وهكذا يقول السيد « وأنا إن ارتفعت أجدب إلى الجميع ( يوحنا ١٢ : ٣٢ ) واننا نعتقد أن الجمع الفقير الذى آمن يسوع لم يفعل ذلك بسبب ما قاله ولكن بسبب شخصيته فقط .

#### ٤ - ماذا منحهم يسوع :

لقد منحهم عملا يقومون به ، دعاهم للخدمة لا للنوم ، وكما قال أحدهم « إن أعظم مهمة للانسان هي أن يجد عملا يجد فيه نفسه » هكذا فعل يسوع .. دعاهم ليزلوا أنفسهم فى عمل وخدمة مضحية .. ليحرقوا أنفسهم لكي يضيئوا للآخرين .. دعاهم لعمل يستفيدون منه فقط لأنهم يعطونه كل أنفسهم .

### يسوع يبدأ معسكر عمله

ثُمَّ دَخَلُوا كَفَرْنَاحُومَ وَلِلْوَقْتِ دَخَلَ الْمَجْمَعُ فِي السَّبْتِ وَصَارَ يُعَلِّمُ . فَبَهِتُوا مِنْ تَعْلِيمِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُهُمْ كَمَنْ لَهُ سُلْطَانٌ وَلَيْسَ كَالْكَتَبَةِ .

(مرقس ١ : ٢١-٢٢)

تسير قصة مرقس فى تتابع منطقي ، فيذكر عندما عرف فى ظهور يوحنا المعمدان بشارة السماء له لبدء العمل ، ذهب لتوه ليعتمد منه ، وينال موافقة الآب على هذا البدء ، وبعد ذلك واجه الشيطان حتى يختار طريقة العمل ووسائله ، ثم اختار أتباعه الذين أراد أن يجهزهم ليحملوا رسالته والآن يبدأ عمله الذى جاء من أجله ، وكان من الطبيعي أن يبدأ هذا العمل فى المكان الطبيعي له وهو

الجمع ، تماماً كما يفعل أى واحد منا عندما يبدأ خدمته إذ يتخذ الكنيسة مكان الابتداء .

ولكن ما هو الجمع ؟ وما هو الفرق بينه وبين كنيسة اليوم ؟ هناك بعض الفروق الأساسية بينهما :

( ١ ) كان الجمع عبارة عن معهد تعليمي ، وكانت العبادة فيه تقتصر على الصلاة وقراءة الكلمة وتفسيرها . فلم تكن هناك موسيقى ولا ترانيم ولا ذبيحة ، هذه كلها كان الهيكل مكانها الطبيعي . وكان الجمع أعمق تأثيراً من الهيكل في حياة اليهود ، ومهما قيل فلم يكن هناك غير هيكل واحد بينما صرحت الشريعة لكل عشرة أفراد أن يقيموا لأنفسهم مجعماً ، ولهذا فقد كان الجمع في كل مكان في العالم يعيش فيه جماعة من اليهود . فمن الطبيعي إذا ، لكل حامل رسالة ، أن يبدأ عمله من الجمع .

( ب ) وأكثر من ذلك فقد كان الجمع معداً ليقوم برسالته ، ففيه مجموعة من الأفراد مخصصين للقيام بالخدمة : كان هناك رئيس الجمع وهو الشخص المسئول عن رعاية شئونه وتدير الخدمات فيه ؛ وإلى جانبه كان موزعوا الصدقات وهم الذين كانوا يجمعون العطايا والهبات التي يقدمها المومنون في الجمع ، ثم يوزعونها على الفقراء من الناس ، ( وكانت العادة أن يتناول - أفقر الفقراء ، ١٤ وجبة طعام في الأسبوع الواحد ) ؛ وكان هناك ثالثاً الخزان أى الخادم وهو المسئول عن حفظ الرقوق والأدراج التي كتبت عليها الأسفار المقدسة ، وعن نظافة الجمع وضرب الأبواق لإعلان إبتداء يوم السبت ، وتعليم الأطفال . ومع كل ذلك فقد كانت في الجمع وظيفة شاغرة دائماً وهي وظيفة



الواعظ ، فلم يكن هناك واعظ متفرغ له ، ولهذا فقد كان رئيس المجمع يدعو أى إنسان عنده رسالة ليقوم بشرح كلمة الله ، وكان هذا الأمر هو العامل الأول الذى جعل يسوع يتخذ من المجمع المكان الطبيعى لشرح رسالته ، فقبلما اتخذت السلطات موقف العداء منه كان كلما ذهب إلى مجمع دعوته ليقول كلمة الوعظ للناس .

وحالما كان يسوع يدخل المجمع ويبدأ فى تقديم رسالته كان الناس يشعرون أن هذا رجل جديد برسالة جديدة تختلف عن رسالة الكتبة ، فهو إذ يتكلم فإنما يتكلم كمن له سلطان وليس كالكتبة . ولكن من هم هؤلاء الكتبة ؟ كانت التوراة أو الناموس هى أقدم المقدسات عند اليهود ، ومع أن الوصايا العشر كانت أساس الناموس إلا أن « التوراة » كانت تعنى أسفار موسى الخمسة . وكان اليهود يعتقدون أنها كلمات الله أنزلها مباشرة إلى موسى وكل من ينكر أصلها الإلهى فلن يرى الحياة الأبدية ؛ فموسى لم يكتب حرفاً من عندياته بل أملاها عليه الله ؛ وعلى هذا فقد كانت هذه الكتب لهم (١) القانون المعصوم للايمان والأعمال (٢) إنه يحتوى على الإرشادات لكل مواقف الحياة المختلفة . وبنى على هذا الاعتقاد شيثان : الأول هو أن يدرس دراسة دقيقة مفصلة ؛ والثانى أن يوضع فى مبادئ عامة عظيمة وأن يستخرج منه المبادئ المتضمنة فيه حتى وإن لم تكن قد ذكرت صريحاً ، وتكون بذلك مرشداً للناس . ولهذا كله نشأت طبقة من الناس - إماما الكتبة - تخصصت فى هذا العمل ، وأطلق على رؤسائهم اسم « رباى » أى المعلم وكان يتحتم على الكتبة أن يقوموا بثلاثة أعمال :

١ - كان عليهم أن يحولوا المبادئ العامة في التوراة إلى قوانين وأحكام تصلح لكل موقف من مواقف الحياة ، وكان هذا عملاً لا نهاية له ، وبهذا بدأت الديانة اليهودية بمبادئ وانتهت بمجموعة من الأحكام والقوانين .. بدأت كديانة وانتهت كتشريع

٢ - كان عليهم أن ينقلوا هذا التراث الضخم للأجيال الآتية وأن يعلموه للشعب ، فقد كانت هذه التقاليد والأحكام شفوية ، لم توضع في كتاب وكان على الكاتب أن يحفظها كلها في ذاكرته التي كانت تشبه الحافظة التي لا تفقد حرفاً واحداً .

٣ - كان عليهم أن يصدروا الفتاوى في الحالات الفردية ، ومن الطبيعي أن تتحول هذه الفتاوى إلى قانون تضاف إلى ما سبقها من قوانين كثيرة .

فما هو الفرق إذن بين تعاليم يسوع وتعاليم الكتبة ؟ لقد كانت تعاليم يسوع تركز على سلطانه الشخصي ، ولم يكن يعلم كما كان يفعل الكاتب الذي يبدأ درسه بالقول « يوجد تعليم يقول ... » ثم يقتبس عن بعض العلماء . وكان رأيه الشخصي هو آخر ما يقوله ويقدمه للناس . وما أبعد الشقة بين هؤلاء وبين يسوع الذي لم يحتاج إلى معلم سابق ينقل عنه .. لقد تكلم بكلمة الله من اختياره هو ... كان هو بنفسه صوت الله الآتي إلى الناس ، فأنصت الناس إلى صوت السماء مباشرة . وكانت نبرته الإيجابية الفعالة أكبر عامل على جذب الناس إليه وإصغائهم بفرح إلى صوته وتعليمه .

## إنتصار المسيح الأول على قوات الشر

وَكَانَ فِي تَجَمُّعِهِمْ رَجُلٌ بِهِ رُوحٌ نَجِسٌ . فَصَرَخَ . قَائِلاً آه  
مَا لَنَا وَآلَكَ يَا يَسُوعُ النَّاصِرِيُّ . أَتَيْتَ لِتُهْلِكَنَا . أَنَا أَعْرِفُكَ مَنْ  
أَنْتَ قُدُّوسُ اللَّهِ . فَانْتَهَرَهُ يَسُوعُ قَائِلاً اخْرُسْ وَاخْرُجْ مِنْهُ .  
فَصَرَعهُ الرُّوحُ النَّجِسُ وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ وَخَرَجَ مِنْهُ .  
فَتَحَيَّرُوا كُلُّهُمْ حَتَّى سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَائِلِينَ مَا هَذَا . مَا هُوَ  
هَذَا التَّعْلِيمُ الْجَدِيدُ لِأَنَّهُ بِسُلْطَانٍ يَأْمُرُ حَتَّى الْأَرْوَاحَ النَّجِسَةَ  
فَتُطَيِّعُهُ . فَخَرَجَ خَبْرُهُ فِي كُلِّ الْكُورَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْجَلِيلِ .

( مرقس ١ : ٢٣ - ٢٨ )

لم تكن أعمال المسيح أقل تأثيراً عن تعليمه ، فقد جعلت الناس يقفون  
مبهوتين منها ، وكان العمل الأول في هذا الإنجيل هو شفاء رجل كان به روح  
نجس سبب بعض الفوضى والذعر في المجمع ، ولم يكن هذا الرجل هو الوحيد من  
هذا الصنف في رسالة يسوع ، فقد كان هناك كثير منهم . وسنتقابل معهم  
في حوادث كثيرة ، فما هو السر الذي يكن وراء هذه الجماعة المسكينة  
من الناس ؟

كان اليهود - مع غالبية الشعوب القديمة - يعتقدون في الشياطين والأرواح  
النجسة وفي ذلك يقول هارنيك « كان العالم كله مملوئاً بالأرواح الشريرة فهي

لم تكن تسكن الأصنام فقط بل كانت تملأ أجواء الأرض نفسها ، وتتحكم في كل أوجه حياة الناس ، لقد جلسوا على العروش وأحاطوا بكل مهد ، فأضحى العالم جميعاً ضحياً . أما د . رندل شورت ، فلكى يظهر عمق هذا الاعتقاد وسيطرته على عقول الجميع في تلك الأيام فإنه يقص الحقيقة التالية فيقول إن الكثير من الجماجم الباقية من ذلك العصر بها ثقوب صغيرة ، ونسبة هذه الجماجم المثقوبة لم تكن صغيرة فقد وجدت ستة جماجم مثقوبة من بين ١٢٠ جمجمة وجدت في مقبرة ، وبعد الفحص وجد أن هذه الثقوب حدث في الرأس أثناء الحياة . ولم تكن هذه العملية سهلة هينة لأطباء ذلك العصر نظراً لضعف إستعدادهم الطبي . ومن المعتقد أن هذه الثقوب عملت في الرأس حتى تخرج منها الأرواح النجسة التي سكنت في ذلك الجسد . ثم يضيف شورت « أنه إذا كان جراحوا ذلك العصر وهم طبقة المثقفين يجرون هذه العمليات لهذا الغرض . . وإذا كان الناس يقبلون على هذه العملية رغم بشاعتها فلا بد أن الاعتقاد في الشياطين كان عميقاً .

ولكن من أين جاءت هذه الأرواح النجسة ؟ هناك ثلاثة أجوبة على ذلك :

- ١ - بعضهم يظن إنها من القدم منذ أن كانت الخليقة .
- ٢ - وبعضهم يظن أنهم عبارة عن أرواح الناس الأشرار الذين ماتوا باقية ولا زالت تقوم بأعمالهم الشريرة .
- ٣ - ولكن معظم الناس يربطون بين الشياطين وبين القصة الواردة في تك ٦ : ١ - ٢ ، ٨ ، بط ٢ : ٤ ر ٥ . وتروى تقاليد اليهود عن ملاكين



أحدهما إسمه عزرائيل والثاني سماغشاي جذبتهما شهوة شريرة نحو بنات الناس الجيلات فتركاه خدمة الله ونزلا إلى الأرض ، ولكن أحدهما ندم ورجع إلى الله ، أما الثاني فبقي في غوايته وأنجب نسلا ، وكان نسله هو الشياطين . وبدل إسم الجمع لهذه الفئة على عملها فهم يدعون مزيكين Mazzikin أى الذين يتسببون في الضرر فالشياطين هم جماعة شريرة في مكانة متوسطة بين الله والناس وهدفها هو ضرر الناس وأذيتها .

ولليهود عقائد غريبة عنهم . فهم يقولون إنهم يأكلون ويشربون وينجبون أطفالا ولا يقل عددهم عن سبعة ملايين ونصف ، يقف عشرة آلاف منهم على يمين كل إنسان وعشرة آلاف على يساره ، وهم يعيشون في الأمكنة القذرة كالقابر والأماكن المحرومة من ماء التطهير ، ويسمع عواءهم دائما في الصحارى ، وتشتد خطورتهم على الرجل الذي يسافر وحيدا وخصوصا أثناء الليل ، وعلى المرأة التي قاربت أن تلد والعرايس والأطفال الذين يخرجون ليلا ، ويظهر نشاطهم بالخصوص وقت الظهيرة وأثناء الليل . وهناك أنواع منهم ، فهناك شياطين العمى وشياطين البرص وشياطين مرض القلب ، ويمكنهم أن يحولوا طاقتهم الشريرة إلى أى إنسان فمعين الحسود مثلا هي عطية شيطانية إلى إنسان شرير ، ويستطيعون أن يعملوا بواسطة الحيوانات مثل الحية والثور والجمار والبعوض ؛ إسم الذكور فيهم شيديم وإسم الأنثى ليلين وهي تزين بشعر طويل وتكره الأطفال ، ولذا كان الأطفال ملائكتهم الحارسة (متى ١٨ : ١٠) .

والمهم في هذه المسائل ليس أننا نعتقد في الشياطين أم لا ، الأمر المهم هو أن

الشعوب القديمة وخاصة اليهود كانوا متمسكين جداً بهذه العقائد ، وكان الرجل الذى يعتقد أن به روح نجس يصرخ خائفاً عندما يرى يسوع لأنه يتكلم باسم الروح الذى فيه ، وهو يعرف أن مجيء المسيا معناه زوال ملكوت الشيطان . ولم يكن يسوع وحده هو الذى يخرج الشياطين بل كانت جماعة من المحترفين فى هذا العمل ، لكن الفرق الأكبر بينهم وبين يسوع هو أن يسوع كان يخرج الشيطان بكلمة واحدة بينما كانوا يستخدمون التعاويذ والرقى والشعوذة فقوة يسوع كانت فى كلمته بينما كانت قوتهم فى شعوذتهم .

فما هو موقفنا إزاء هذه المشكلة ؟ يقول بول ثورنر فى كتابه « مذكرة طبيب » « إنه من المؤكد أن كثيرين من الأطباء ، وأنا واحد منهم ، يواجهون أنواعاً من الأمراض تعمل لا فى سلبية بل فى إيجابية واضحة فهى فى عداوتها مصدر كبير للشر والأذى » . ويقول دكتور راندل شورت بعد تجاربه الطويلة « إن حوادث هذا العالم المروعة من كوارث أدبية كالحروب والانحلال الخلقى وكوارث طبيعية كالأمراض والبراكين هى عنوان على حرب ضروس تدور رحاها بين قوات الشر وعلى رأسها الشيطان وبين قوة الخير يقودها الله نفسه تماماً كما يظهر فى سفر أيوب » .

هذا موضوع لا يستطيع الواحد أن يقطع فيه برأى وإنما يستطيع أن يتخذ أحد مواقف ثلاثة نأما :

١ - إنها عقيدة بدائية حينما كان الناس يجهلون الكثير جداً عن الجسد والنفس فظنوا أن لكل مرض شيطانياً خاصاً .

٢ — أو أن يصدق العهد الجديد ويعتقد أنها ظاهرة باقية على صحتها إلى يومنا هذا .

٣ — إن قبل رأى الأول فعليه أن يجد شرحاً لتفكير يسوع ، فهو — أى يسوع ، لم يكن يعرف عن هذا الموضوع أكثر من معاصريه ، لأنه موضوع على ويسوع لم يأت ليبشر بالعلم ، أو أن يسوع جارى مرضى ذلك العصر في عقيدتهم حتى يستطيع أن يشفيهم .

ولكن القول النهائى فى ذلك هو أنه لا بد أن هناك جواباً لم نستطع نحن أن نصل إليه .

### المعجزة الخاصة

وَلَمَّا خَرَجُوا مِنْ الْمَجْمَعِ جَاءُوا لِلْوَقْتِ إِلَى بَيْتِ سِمْعَانَ  
وَأَنْدَرَاوَسَ مَعَ يَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا . وَكَانَتْ حَمَاءُ سِمْعَانَ مُضْطَجِعَةً  
مَحْمُومَةً . فَلِلْوَقْتِ أَخْبَرُوهُ عَنْهَا . فَتَقَدَّمَ وَأَقَامَهَا مَاسِكًا يَدَيْهَا  
فَقَرَّ كَتَبَهَا الْحُمَّى حَالاً وَصَارَتْ تَخْدُمُهُمْ .

( ١ : ٢٩ — ٣١ )

كان يسوع فى المجمع مذهلاً سواء فى تعليمه أو فى عمله ، وخرج وذهب إلى حيث أحد أصدقائه المقربين : سمعان بطرس ، وكان من عادة اليهود أن يتناولوا الوجبة الرئيسية ليوم السبت بعد الإتهاء من خدمة السبت مباشرة أى فى الساعة السادسة ، وهى الساعة الثانية عشر بحسب توقيتنا نحن ( فالיום اليهودى كان

يبدأ من الساعة السادسة صباحاً ثم يحسبون من ذلك الوقت ساعات النهار )  
وكان يسوع في حاجة إلى قليل من الراحة بعد العمل المضني الذي قام به في الجمع  
ولكنه لم يستطع لأنه وجد من يحتاج إليه وكان عليه أن ينفق قوته على المحتاجين .  
وفي هذه القصة تبرز ثلاث شخصيات مهمة :

١ - الشخصية الأولى كانت شخصية يسوع نفسه . من العجيب أنه يقوم  
بخدمته في بيت وسط جماعة صغيرة تماماً كما فعل في الجمع وسط جمع مزدحم ،  
إنه لم يحتاج إلى جماهير تصفق له عندما يقدم خدمته إلى الغير ؛ هذا إلى جانب  
تفضيله راحة الناس على راحته هو ، فلم يمنع نفسه وهو المتعب الجهد من أن  
أن يبذل جزءاً آخر من قوته لشفاء إنسان مريض . لكن الشيء الغريب حقاً  
هو أنه يستخدم في البيت نفس الطريقة التي يستخدمها في الجمع ، وهي شفاء  
المريض بكلمة واحدة لها سلطانها المطلق ؛ ولقد مر بنا أن كثيرين من اليهود  
كانوا يخرجون الشياطين بما يقومون به من أسحار وتعاويذ وشعوذة ، وهذا  
ما كانوا يفعلونه في مرض كهذا الذي أصيبت به حمة بطرس ، فقد كانوا  
يسمونهم - حسب ما يقوله التقليد - « الحمى المحرقة » ، وكانوا يعالجونه  
بواسطة سكين مصنوعة من الحديد مربوطة إلى شجرة شوك ، ثم يقرأون في  
أول يوم خروج ٣ : ٢ و ٣ وثاني يوم خروج ٣ : ٤ ، والثالث خروج ٣ : ٥  
وأخيراً يقرأون نوعاً من الشعوذة المخصوصة وهكذا يقولون إن المريض قد نال  
الشفاء . أما يسوع فلم يفارق السلطان المطلق كلمته ولم يلتجئ إلى شعوذة اليهود  
ورقيهم . ولقد استخدم الكاتب كلمة أ كروسيا Exosia ليعبر بها عن سلطان  
المسيح وهي تعني الجمع بين المعرفة الكاملة والقوة المطلقة ، وهذا ما ظهر في عمل



يسوع وتعاليمه سواء أ كان في البيت أم في المجمع . يقول الدكتور ثورنر « إن أحد المرضى قال له : إني أعجب من مقدرتك على الإصغاء لكل ما يقوله المريض » ، فيجيبه ثورنر بالقول « إنها ليست مقدرة ولكنه اهتمام بالناس » هكذا كان موقف يسوع إنه لم يستخدم معجزاته لينال مركزاً مشرفاً أو شهرة واسعة ، ولكنه استخدمها لأنه كان يهتم بالناس .

٢ - الشخصية الثانية هي التلاميذ : الآن لم يكن التلاميذ قد قضوا وقتاً طويلاً في صحبة يسوع ومع ذلك فقد تعلموا كيف يخبرونه عن كل متاعبهم ، فعندما شعر بطرس بمرض حماته واضطراب منزله البسيط لم يسهه إلا أن يخبر يسوع بمتاعبه المنزلية ، وكذلك كان يفعل كل رفاقه التلاميذ حتى أضحى هذا العمل أسلوب حياتهم معه . يخبرنا الدكتور ثورنر عن زيارته المتكررة لأحد الرعاة وكان متقدماً في السن ، ولم يكن هذا الراعي يتركه قبل أن يصليا معاً ، وكان الشيء الذي أدهش ثورنر هو البساطة التناهية في صلاة هذا الراعي ، كان يتكلم مع الله كما يتكلم مع أي فرد عادي يذكر له أتعابه . ويضيف ثورنر إنه أخبر زوجته بأمر صلاة ذلك الراعي فما كان منها إلا أنها ركعت مع زوجها وطلبا من الله أن يعطيها أن تكون لهما هذه الصداقة البسيطة معه ، وقد كان فقد صار يسوع صديقاً لهما يثقانه كل أتعابهما ويستشيرانه في كل شئونهما الخاصة . ويقول ثورنر إنه تأكد أن يسوع بنفسه كان ينصت إلى كل مريض يأتي إلى عيادته ويشكو له آلامه . نعم لقد أضحى يسوع صديق العمر . هذه هي الحياة المسيحية التي تصبح شعارها في كل الظروف كلمات التريمة القائلة « خذ أتعابك إلى يسوع » . وهكذا تعلم التلاميذ هذا الدرس الأول أن يأخذوا كل همومهم إلى يسوع ويسألونه المعونة .

٣ - والشخصية الأخيرة هي همة بطرس : يقول عنها البشير إنها حالاً شفيت قامت لتخدمهم ، فاستخدمت هذه الصحة التي نالتها من يسوع في الخدمة المضحية . هذا كان شعار أسرة اسكتلندية عظيمة إذ رفعت شعارها « أنا مخلص لكي أخدم » .

### ابتداء التجمهر حول يسوع

وَلَمَّا صَارَ الْمَسَاءُ إِذْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ قَدَّمُوا إِلَيْهِ جَمِيعَ السَّقَمَاءِ  
وَالْمَجَانِينَ . وَكَانَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا مُجْتَمِعَةً عَلَى الْبَابِ . فَشَفَى  
كَثِيرِينَ كَانُوا مَرْضَى بِأَمْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَخْرَجَ شَيَاطِينَ  
كَثِيرَةً وَلَمْ يَدَعْ الشَّيَاطِينَ يَتَكَلَّمُونَ لِأَنَّهُمْ عَرَفُوهُ .

(١ : ٣٢ - ٣٤)

إن أعمالاً كهذا التي يقوم بها يسوع لا يمكن أن يبقى خبرها محصوراً في مكان واحد فلم تكتمل تمضي بضع ساعات حتى انتشر خبر سلطانه القوى وتعاليمه الجديدة ، ولم يقبل المساء حتى حاصرت الجماهير منزل بطرس آنين إلى يسوع طالبين استمه الشافية وكان من الممكن أن يتوافدوا عليه قبل المساء لولا أن شريعة السبت كانت تقض ألا يحمل الإنسان حملاً ما في يوم السبت ( ارميا ١٧ : ٢٤ ) فقد حرم التقليد حمل حتى المريض لأنه يعتبر عملاً وكل عمل محظور يوم السبت ، وكان اليوم يبدأ في الساعة السادسة صباحاً وينتهي في السادسة مساءً ولكنهم لم يعرفوا شيئاً عن الساعة فكانوا يحددون السبت بظهور ثلاثة

نجوم في السماء . فكان لما غربت الشمس وظهرت النجوم الثلاثة انطلق أهل كفر ناحوم حاملين مرضاهم إلى يسوع ليشفيهم واستجاب لهم وشفاهم .

إلى الآن قام يسوع بثلاث عمليات شفاء : مرة في الجمع والثانية في البيت والثالثة في الشارع ، فلكل إنسان في أى مكان استجاب يسوع لنداء الحاجة البشرية ، ولقد قيل عن دكتور جونسون أنه صديق الحاجة . . هكذا كان يسوع .

اندفعت الجماهير إلى يسوع لأنها عرفت فيه إنسانا يستطيع أن يفعل شيئا ولكم سئموا الذين يتكلمون ويطيلون الكلام ولكنهم يعجزون عن أن يعملوا شيئا ، وقديما قيل « إن الناس يذهبون إلى من يعرف أن يعمل مصيدة فيران حتى ولو سكن في قلب الغابة » فالتاس يطلبون دائما الشخص الذي يصل معهم إلى نتيجة فعالة ، ولهذا طلبوا يسوع بالحاح .

ولكننا رغم ذلك نلمح هنا بداية مأساة بشرية ، فاندفاع الناس إلى يسوع لم يكن بجاذب الحب ولكن طلبا للنفع ، إلههم لم يطلبوه هو بل طلبوا عطاياه لم يروا فيه رؤى جديدة ولكن رأوا فيه مخزنا كبيرا ، وهل زادت هذه عن كونها مشكلة إنسانية عامة ؟ هكذا كل الناس في موقفهم من الله وابن الله ، فلو أحصيت الصلاة التي ترتفع إلى السماء وقت الرخاء ، وكم من إنسان صلى وقت غروب الشمس ثم نسي صلاته عند شروقها ، فالديانة في عرفهم هي مسألة أزمات ، والله لا يعرفونه إلا عندما تهتز حياتهم . نعم إننا نذهب إلى يسوع لأنه وحده يستطيع أن يشبع احتياجاتنا . ولكن لو استمر الحال هكذا ولم تتطور علاقة الحاجة هذه إلى علاقة محبة شخصية لا تقلب الأمر إلى مأساة ، فالله ليس شخصا نستخدمه عند التجارب ولكنه هو الشخص الذي نحب ونذكره كل أيام حياتنا .

## ساعات التأمل ونداء العمل

وَفِي الصُّبْحِ بَاكِراً جِدًّا قَامَ وَخَرَجَ وَمَضَى إِلَى مَوْضِعٍ خَلَاءٍ  
وَكَانَ يُصَلِّي هُنَاكَ . فَتَبِعَهُ سِتَمَعَانُ وَالَّذِينَ مَعَهُ . وَلَمَّا وَجَدُوهُ  
قَالُوا لَهُ إِنَّ الْجَمِيعَ يَطْلُبُونَكَ . فَقَالَ لَهُمْ لِنَذْهَبْ إِلَى الْقُرَى  
الْمُجَاوِرَةِ لِأَكْرِزَ هُنَاكَ أَيْضًا لِأَنِّي لِهَذَا خَرَجْتُ . فَكَانَ يَكْرِزُ  
فِي مَجَامِعِهِمْ فِي كُلِّ الْجَلِيلِ وَيُخْرِجُ الشَّيَاطِينَ .

( ١ : ٣٥ - ٣٩ )

عندما يطلع الفرد على أحداث كفر ناحوم يجد أن يسوع لم يكن له وقت  
يستريح فيه ، ولكن يسوع يعرف تماما أنه يجب أن يتقابل مع الآب ، فإنه  
وإن كان طريقه في الحياة هو طريق العطاء لكنه يحتاج إلى ينبوع يستمد منه  
لنفسه القوة لهذا الطريق ، ومعنى هذا أنه يجب أن يصلى . . . يجب أن تكون  
له فرصة ليقابل أباه السماوى . يقول دكتور بلدين في كتابه الصغير عادة الصلاة  
« إن الصلاة معناها نداء النفس إلى الله » فإن أهمل الإنسان الصلاة فهو مسئول  
عن جهله وإهماله في « إضافة إمكانيات الله الغير محدودة إلى إمكانيته  
القاصرة الضعيفة ففي الصلاة تعطى الفرصة لحكمة الله الفائقة لتتغذى حكمتنا  
القاصرة » هذا ما عرفه يسوع ، لقد عرف أنه لكي يعطى يجب أن يأخذ ، قبل  
أن يقابل الجماهير المحتاجة يجب أن يقابل الله الآب . وإن كان يسوع قد احتاج  
إلى الصلاة فكم بالحري نحن ؟



ولكن حتى هناك في مكان الصلاة ذهبوا إليه ، ولم يشأ يسوع أن يوصد بابه في وجوههم حتى وهو في خلوته .

يقول أحد مشاهير الأطباء إن واجب الطب هو « الشفاء في بعض الأحيان والراحة في كثير من الأحيان والعزاء في كل وقت » ويقول آخر « إن واجب الطبيب هو أن يساعد الناس على أن يحيا وأن يموتوا، فهذه هي الحقيقة الإنسانية المؤكدة » وهذا كله كان يفعله يسوع . فلم يكن يسوع كبقية الناس الذين يقفلون أبوابهم على أنفسهم ليعيشوا في سلام بعيداً عن الآخرين ومشاكل الآخرين ، كلا فنداء الأجساد المنهكة ، والحاجة الملحة كان أقوى في أذنيه من صوت جسده المتعب الذي ينبغي الراحة ، ولهذا فقد قام من صلاته ليساعد الجماهير فالصلاة لا تعمل العمل الواجب أن نعمله ، إنها تعطينا القوة لكي نعمله .

وهكذا بدأ يسوع رحلة تبشيرية في مجامع الجليل ، ومع أن مرقس يذكر خبر هذه الرحلة في عدد واحد إلا أنه لا بد أنها استنفذت أسابيع طويلة بل شهوراً وكان كلما ذهب ليبشر كان يشفى . ولقد كانت هناك ثنائيات لم يفصل يسوع بينها :

١ - فهو لم يفصل الكلام عن العمل ، لم يكتب بالكلام والتبشير ، إن الكلمة ليست كل شيء ، فكان متى تكلم يشفع كلامه بعمله ، فإذا كان ينتفع منه الإنسان لو كان قد دعاه إلى الله ثم تركه يتلوى في حاجته ؟ لكن يسوع كان يظهر كلمته في عمله . يخبرنا فوزدك عن تلميذ عزم على الدراسة ففتش عن مكتبة عامرة واشترى كرسيًا مريحاً ووضعها في مكان هادئ جميل ثم أمسك بالكتاب وبدأ يغط في النوم ، هذا بالضبط ما يفعله الرجل الكثير الكلام بغير عمل .

٢ - إنه لم يفصل الجسد عن النفس : هناك اتجاهات في المسيحية تنصرف  
كان الجسد لا يعنيتها في شيء ما ، لكن حقيقة الأمر أن الإنسان جسد وروح ،  
وعلى المسيحية أن تقيهما معا ، نعم لا ننكر أن هناك حالات فيها يستطيع الإنسان  
أن يتمتع بالعشرة مع الله رغم فقره الشديد وبطنه الخاوية وجسده العارى ، ولكن  
يجب ألا نجعل هذه الحالة دافعا إلى أن نترك هذا الإنسان في بؤسه الجسدى هذا ،  
فالمرسلون لم يسكتفوا أن يحملوا الكتاب المقدس وحده للقبائل البعيدة ، ولكنهم  
حملوا معهم المدرسة والمستشفى ، إن الإنجيل الاجتماعى ليس ترفا لا لزوم له لكنه  
أمر ولازم فى تقديم كلمة الخلاص ، فالرسالة المسيحية هى رسالة الروح  
والجسد معا .

٣ - لم يفصل السماء عن الأرض : هناك من يحاول أن يعيش للسماء فقط  
وينسى كل شيء عن الأرض وبذلك يتحول إلى عالم خيالى غير عملى ، وهناك  
من يهتم بالأرض فقط ويترك السماء ويظن أن الصلاح صلاح مادى فقط . لكن  
يسوع ربط الإثنين معا وكان يعلمنا أن نصلى حتى تتحقق إرادة الله على الأرض  
( متى ٦ : ١٠ ) ، نعم لقد نظر إلى الأمام حينما تلتقى السماء بالأرض وتصبح  
إرادة الله هى الشريعة والحاكم للطلق كما فى السماء كذلك على الأرض .

### شفاء الأبرص

فَأَتَى إِلَيْهِ أَبْرَصٌ يَطْلُبُ إِلَيْهِ جَائِعًا وَقَائِلًا لَهُ إِنَّ أَرَدْتَ  
تَقْدِيرَ أَنْ تُطَهِّرَنِي . فَتَحَنَّنَ يَسُوعُ وَمَدَّ يَدَهُ وَلَمَسَهُ وَقَالَ لَهُ  
أَرِيدُ فَاطْهَرِ . فَلِلْوَقْتِ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ ذَهَبَ عَنْهُ الْبَرَصُ وَطَهَرَ

فَانْتَهَرَهُ وَأَرْسَلَهُ لِلْوَقْتِ . وَقَالَ لَهُ انْظُرْ لَا تَقُلْ لِأَحَدٍ شَيْئًا بَلْ  
اذْهَبْ أَرِ نَفْسَكَ لِلسَّكَاهِينِ وَقَدِّمْ عَنْ تَطْهِيرِكَ مَا أَمَرَ بِهِ مُوسَى  
شَهَادَةً لَهُمْ . وَأَمَّا هُوَ فَخَرَجَ وَابْتَدَأَ يُنَادِي كَثِيرًا وَيُذِيعُ  
الْخَبَرَ حَتَّى لَمْ يَعُدْ يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ مَدِينَةً ظَاهِرًا بَلْ كَانَ خَارِجًا  
فِي مَوَاضِعَ خَالِيَةٍ وَكَانُوا يَأْتُونُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ .

( ١ : ٤٠ - ٤٥ )

يعتبر مرض البرص في العهد الجديد من أشد الأمراض وأكثرها فظاعة  
وعندما أرسل يسوع تلاميذه قال لهم « اشفوا مرضى ، طهروا برص » ( متى  
١٠ : ٨ ) فحياة الأبرص أقسى وأبأس حياة إنسانية ، ويقولى وج ماسترمان  
في مقاله في القاموس *jesus & the gospels* « لا يوجد هناك مرض يجرّد  
المريض من إنسانيته لسنين عديدة مثل مرض البرص » . وهناك أنواع ثلاثة  
منه .

١ - هناك البرص الدرني ، يبدأ هذا النوع بنوبات من النوم العميق  
ونوبات من الآلام القاسية في المفاصل ، وحينئذ تظهر على الجسم وخصوصا على  
الظهر ، بقع متماثلة عديمة اللون ، وعلى هذه البقع تظهر درنات وردية اللون  
ثم تنقلب رمادية ويصبح الجلد سميكاً . ثم تتجمع الدرنات فوق الوجنتين  
والشفتين والجبهة وعندئذ تتغير السحنة حتى يفقد المريض منظره ويصبح شكله  
كما قال الأقدمون « كالأسد » ، وبعد ذلك تأخذ هذه الدرنات في الكبر والتقيح  
ويسيل منها سائل عفن ، ثم يسقط حاجبا العينين ويصبح النظر زائفاً ويبح

الصوت لتقرح الأوتار الصوتية ثم تتقرح اليدين والقدمان ورويداً رويداً ليصبح المريض كتلة من اللحم المتقرح ويمكث المرض غالباً تسع سنوات يصبح فيها المريض سريع الغضب ثم يصاب بعدها إما بالجنون أو بالإغماء الطويل ثم الموت .

٢ — أما النوع الثانى فهو البرص المخدر وأعراضه الأولى هى نفس أعراض النوع السابق ، لكن الأذى فى هذا النوع يصيب الجهاز العصبى فيفقد الجزء المصاب منه حساسيته دون أن يشعر المريض بأى ألم . وقد لا يعرف ماذا يحدث له حتى يحس ببعض الحروق والالتهابات ولكنه يتحقق أخيراً أن الألم لا يوجد فى الموضع الذى كان يشعر أنه يؤلمه . وكلما تفاقم المرض وفتك الجهاز العصبى ظهرت بقع عديمة اللون وتبدأ هذه البقع تظهر فى الأصابع ثم تبدأ هذه فى التآكل ثم تصيبها مع أصابع القدم تقرح مخيف تزول أصابع كل من القدمين واليدين وقد تنكأ كل كلاً ويمتد المرض لمدة ٣٠ سنة وهى عبارة عن موت بعلى مرعب للجسد .

٣ — أما النوع الثالث فهو النوع الأكثر انتشاراً وهو عبارة عن خليط بين البرص الدرئى والبرص المخدر .

هذه هى أعراض البرص الحقيقى ، ولا شك أنه كان فى فلسطين أيام المسيح كثيرون مصابون بمثل هذا المرض المروع ، ولكن مما ورد فى سفر اللاويين ١١ ومما جاء فى العهد الجديد يتضح أن هناك أمراض أخرى تصيب الجلد قد أطلق عليها اسم البرص فمنها مثلاً البقع البيضاء التى تصيب الجلد وتنتشر فيه ونسميها « البهاق » وتجعل الجسم « أبيض كالثلج » ومنها « القوب » الأحمر المنتشر



كثيرا في الشرق . وبحسب لاوين ١٣ : ٤٧ ، ٣٣ قد يصيب البرص الملابس والبيوت . وهذا كله يعنى أن مرض البرص ، أطلقه اليهود على كل مرض زاحف يصيب الإنسان أو الملابس أو البيوت ولعدم كفاية المعرفة الطبية لم يستطيعوا أن يفرقوا بين ذلك المرض المروع حقا وبين هذه الظواهر الجلدية القليلة الضرر .

وكانت معاملة الأبرص من أقسى المعاملات التي يقابلها البشر ، فهو يطرد من جماعة الناس وينعزل وحده ويسير بملابس ممزقة ورأس عارية مغطيا شفته العليا ، وأيما ذهب كان يحذر الناس من وجوده بصرخة عالية « نجس نجس » . ولقد ورثت القرون الوسطى المسيحية نفس هذه المعاملة عن اليهود ، فكان الكاهن في ثيابه الرسمية وحاملا معه الصليب يقود الأبرص إلى الكنيسة ويصلى عليه صلاة الموتى إذ يعتبر حيا ميت . وبعد ذلك يلبس ملابس سوداء يسكن في بيوت البرص المخصصة ولا يستطيع أن يقترب من الكنيسة ولا أن يحضر قداسا بل قد ينظر إلى الخدمة من كوى مخصوصة ضيقة في حائط المسكن . وعلى هذا فلم يكشف الأبرص ما يعانيه من مرضه الجسدى بل كان يقامى آلاما نفسية مبرحة وإنكسار قلب لأنه يعتبر في المجتمع وباء خطرا .

أما شريعة تطهير الأبرص فكان يقوم بها الكاهن لمن شفى من برصه وهى مذكورة في لاويين ١٤ ، ومن المؤكد أن هذا الشفاء لم يكن من البرص الحقيقى . فهو مرض عديم الشفاء ، ولكنه شفاء من المرض الجلدى العادى وتجري المراسيم هكذا : يفحصه الكاهن ثم يأخذ عصفورين ويذبح أحدهما على ماء حي ( جارى ) ثم يأخذ . . . ويفمسها كلها مع العصفور الحى في دماء

العصفور المدبوح ثم يطلق العصفور حراً ، ثم يغتسل المريض ويغسل ملابسه ويخلق شعره ، وبعد سبعة أيام يفحصه الكاهن مرة أخرى ثم يخلق شعر رأسه وحواجبه وبعد ذلك يقدم ذبيحة من حمليين وجدى ماعز وتقدمه من ثلاثة أعشار دقيق ملتونة بزيت ومعيار — من الزيت — طبعا تنقص هذه الكميات للفقراء ثم يلمس الكاهن أذن المريض اليمنى . وابهامه الأيمن وأصبع قدمه الأيمن ، ثم يفحصه للمرة الثالثة وبعد ذلك يعطيه شهادة شفائه وتطهيره من البرص

ولأجل هذا مجد صوت تعبير عن قلب يسوع وحنانه على الإنسان :

١ — إنه لم يطرد الرجل الأبرص ، سمع ندائه مع أنه محرم على الأبرص أن يتكلم إلى إنسان ولكن يسوع واجه البؤس الإنسانى بحنان وفهم .

٢ — ثم مديده ولمسه . لمس النجس الذى تحرم الشريعة لمسه ، ولكن كان فى نظر يسوع غير نجس . كان نفسا بشرية بائسة .

٣ — وبعد أن طهره أرسله ليقوم بشريعة التطهير ، وبذلك تتم يسوع الشريعة فيسوع لم يكسر الناموس الطقسى بل قام به حين كان يجب أن يفعل .  
هنا الحنان والقوة والحكمة .

## الأصحاح الثاني

الايمان الذي لا يمكن أن يختفى

ثُمَّ دَخَلَ كَفَرَنَّاخُومَ أَيْضًا بَعْدَ أَيَّامٍ فَسَمِعَ أَنَّهُ فِي بَيْتٍ .  
وَالْوَقْتُ اجْتَمَعَ كَثِيرُونَ حَتَّى لَمْ يَعُدَّ يَسْمَعُ وَلَا مَا حَوْلَ الْبَابِ .  
فَكَانَ يُخَاطِبُهُمْ بِالْكَلِمَةِ . وَجَاءُوا إِلَيْهِ مُقَدِّمِينَ مَقْلُوجًا يَحْمِلُهُ  
أَرْبَعَةٌ . وَإِذْ لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَقْتَرِبُوا إِلَيْهِ مِنْ أَجْلِ الْجَمْعِ كَشَفُوا  
السَّقْفَ حَيْثُ كَانَ وَبَعْدَمَا تَقَبَّوهُ دَلَّوْا السَّرِيرَ الَّذِي كَانَ  
الْمَقْلُوجُ مُضْطَجِعًا عَلَيْهِ . فَلَمَّا رَأَى يَسُوعُ إِيمَانَهُمْ قَالَ لِلْمَقْلُوجِ  
يَا بُنَيَّ مَغْفُورَةٌ لَكَ خَطَايَاكَ . وَكَانَ قَوْمٌ مِنْ الْكُتَّابَةِ هُنَاكَ  
جَالِسِينَ يُفَكِّرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ .

( ٢ : ١ - ٦ )

بعد أن أكمل يسوع رحلته بين المجامع رجع مرة أخرى إلى كفر ناحوم ،  
وسرعان ما انتشر خبر رجوعه في كل الكورة المجاورة وحسب العادة تدفق  
الناس إلى البيت الذي كان فيه يسوع ؛ فقد كانت الحياة في فلسطين مشتركة  
للجميع وكانت البيوت مفتوحة الأبواب لكل من يريد الدخول ، ولا يمكن  
أن ترى بابا موصدا إلا إذا أراد صاحبه أن يكون في خلوة . ولم يكن للبيوت

في ذلك الوقت مداخل بل كانت الأبواب تفتح مباشرة على الشارع ولهذا فقد امتلأ المنزل بالناس إلى آخره ثم أحاطوا به حتى لم يكن موضع لقدم حواليه وكل هؤلاء جاءوا ليسمعوا كلام يسوع المعزى . وعلى حين فجأة ظهر وسطهم الجمع أربعة رجال يحملون بينهم رجلاً مفلوجاً وحاولوا أن يدخلوا إلى يسوع من الباب ولكنهم لم يستطيعوا من شدة الزحام ، ولم يقفوا مكتوفي الأيدي بل حاولوا طريقة أخرى . كانت سقوف المنازل في فلسطين مسطحة وكان أصحابها يستخدمونها في ساعات الراحة والهدوء ، وكانت هناك سلم خارجية تقود إلى السطح مباشرة ، وهذه السقوف كانت تصنع من ألواح خشبية مسطحة بين كل لوحين ثلاثة أقدام وتغطي الفجوات بينها بواسطة أعواد من الخشب مخزومة . ويضعون عليها الطين ولهذا فقد كان من السهل ثقب هذا السقف بين لوحين ومن السهل أيضاً إصلاحه ، وهذا ما فعله الرجال الأربعة فقد صعدوا إلى السطح ونقبوا السقف ودلوا المريض عند قدمي يسوع ، وعندما نظر يسوع إلى المريض ابتسم ابتسامة الفهم والمقدر لإيمان هذه الجماعة ثم التفت إليه وقال « يا بني مغفورة لك خطاياك » .

قد يستغرب كثيرون هذا القول ولكن الذي يعرف عقيدة الناس أيام يسوع يستطيع أن يفهم لماذا قال يسوع هذه الكلمات . لقد كان اليهود يربطون الألم والخطية ، فالشخص الذي يقاسى أى نوع من الآلام لابد أنه قد فعل خطية ما أنزلت عليه غضب الله ؛ لهذا القول نطق اليفاز التيماني أحد أصحاب أيوب « أذكر من هلك وهو برىء ... » ( أيوب ٤ : ٧ ) ويؤكد علماء اليهود القول نفسه عندما يذكرون أنه لا يمكن أن يبرأ إنسان من مرضه إلا إذا غفرت كل خطاياهم . هذه العقيدة ليست غريبة على عصرنا بل هي مازالت تنفث إلى



اليوم وخاصة بين القبائل البدائية فيقول دكتور بول تورنر « ألم يذكر المرسلون أن المرض في نظر البدائي هو نجاسة ؟ حتى المسيحي منهم لا يستطيع أن يشترك في عشاء الرب وهو مريض » نحن لا ننكر ذلك فهناك أمراض كثيرة تنتج من خطية معينة إرتكبها المريض ، وهناك أمراض أكثر جاءت نتيجة خطية الوالدين ، لكن مع ذلك لا نستطيع في كل وقت أن نربط بين الخطية والألم كما كان يفعل اليهود .

ولكن للقصة معان أعمق : فالمرضى نفسه كان يهوديا ولا بد أنه كان متمسك بنفس العقيدة ، فهو مريض لأنه خاطيء . ولا بد أن هذا الشعور قد استولى على عقله الظاهر أو الباطن حتى أصابه بالفالج ، فما أقوى تأثير العقل الباطن على حياة الإنسان . وكثيراً ما يذكر الأطباء النفسيون قصة إحدى الفتيات كانت تلعب البيانو في دار للسينما أيام الأفلام الصامتة جلست هذه الفتاة أمام البيانو لتؤدي عملها ، ولما أطفئت الأنوار وعم الظلام وانتشر دخان السجائر في جو الدار إذ بأطراف الفتاة تتجمد ، ولما حاولت أن تتخلص من هذه الحالة لم تستطع بل شلت تماماً . فحصها الأطباء فلم يجدوا سبباً جسدياً لهذا الشلل ، ولكن بعد الفحص التاريخي لحياة هذه الفتاة عرف سبب هذا الشلل ، فقد حدث بعد ولادتها ببضعة أسابيع أن كانت نائمة في مهدها وكانت أمها منحنية عليها وفي فمها سيجارة فسقطت شرارة منها على فراشها وأمسكت بها النيران ولكن مرعان ما أطفأوها ولم يمسا ضرر ما ، ولكن الحادثة اختزنت في عقلها الباطن إلى هذه السن ، فلما أطفئت الأنوار في دار السينما وانتشرت فيها رائحة دخان السجائر قفز الهلع إلى عقلها الظاهر فأصابها بالشلل هكذا حدث مع بطل قصتنا هذه ، فهو كان يعتقد أنه قد ارتكب خطية عظيمة ، واستولت عليه هذه

الفكرة بدرجة أنه سقط صريع المرض الذي كان يظنه أجرة على خطيته ؛ ولذلك كان أول ما فعله يسوع هو أنه أعلن له أن الله ليس غاضباً عليه فطمأنه كما يطمئن الإنسان طفلاً خائفاً في الظلام ، وانزاح حمل ثقيل من على ضميره فانزاح الشلل الذي أمسك به .

إنها قصة جميلة هذه الذي فيها يعلن يسوع لكل إنسان محبة الله قائلا « يا بني إن الله ليس غاضباً عليك . . لا تخف . . إرجع إلى بيت أبيك » .

### المناقشة التي لا تجاوب

لِمَاذَا يَتَكَلَّمُ هَذَا هَكَذَا بِتَجَادِيفَ . مَنْ يَقْدِرُ أَنْ يَغْفِرَ  
خَطَايَا إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ . فَلِلْوَقْتِ شَعَرَ يَسُوعُ بِرُوحِهِ أَنَّهُمْ يُفَكِّرُونَ  
هَكَذَا فِي أَنْفُسِهِمْ فَقَالَ لَهُمْ لِمَاذَا تُفَكِّرُونَ بِهَذَا فِي قُلُوبِكُمْ .  
أَيُّمَا أَيْسَرُ أَنْ يُقَالَ لِلْمَفْلُوجِ مَغْفُورَةٌ لَكَ خَطَايَاكَ . أَمْ أَنْ يُقَالَ  
قُمْ وَاحْمِلْ سَرِيرَكَ وَامْشِ . وَلَكِنْ لِكَيْ تَعْلَمُوا أَنَّ لِابْنِ الْإِنْسَانِ  
سُلْطَانًا عَلَى الْأَرْضِ أَنْ يَغْفِرَ الْخَطَايَا . قَالَ لِلْمَفْلُوجِ لَكَ أَقُولُ  
قُمْ وَاحْمِلْ سَرِيرَكَ وَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ . فَقَامَ لِلْوَقْتِ وَحَمَلَ  
السَّرِيرَ وَخَرَجَ قُدَّامَ الْكُلِّ حَتَّى بُهِتَ الْجَمِيعُ وَتَجَدَّوْا اللَّهَ قَائِلِينَ  
مَا رَأَيْنَا مِثْلَ هَذَا قَطُّ .

كان التفاف الجماهير حول يسوع عاملا على فتح عيون القادة عليه ، وخاصة أعضاء السنهدريم المجمع الأعلى لليهود ، فقد كان العمل الأول لهذه المنظمة هو حفظ الديانة من الانحرافات والمهرطقات ومحكمة كل مدعى للنبوة . ويظهر من سياق قصة مرقس أن هذا المجمع أرسل جماعة يتجسسون عليه ليعرفوا مدى مطابقة عمله وتعاليمه للشريعة ، فجاءوا وجلسوا في الأماكن الأولى وبدأوا يراقبونه وحالما سمعوه يقول للمفلوج مغفورة لك خطاياك صعدوا فمغفرة الخطايا ليست لغير الله ومن يحاول ذلك من الناس فإنما هو يتعدى على سلطان الله ويمجدف عليه وعقوبة التجديف هو الموت رجماً ( لا ٢٤ : ١٦ ) ولكنهم لم يكونوا مستعدين أن يعلنوا اعتراضهم ، إلا أن يسوع الذي كان يعرف ماذا يجري في عقولهم اتخذ موقف المبادرة وتحداهم على أرضهم . انهم يعتقدون أن المرض مرتبط بخطية ما ، فالريض رجل خاطيء ، ولهذا فقد واجههم بالقول « أيهما أيسر أن يقال مغفورة لك خطاياك أم أن يقال قم احمل فراشك وامشى ؟ إن أى رجل يمكنه أن يقول « مغفورة لك خطاياك » فهذه جملة لا تخرج عن كونها كلمات لا يمكن أن تختبر عمليا ، أما أن يقال « قم احمل فراشك وامشى » فلها وضع آخر ولا بد من البرهان العملي وإلا لظهر كذب المدعى ، ولهذا كان مضمون كلام يسوع هكذا « أنتم تظنون أن لاجق لى فى القول مغفورة لك خطاياك ولكن لاحظوا هذا » ثم نطق يسوع بكلمته وشفى المفلوج ووقع السكتبة فى الفخ الذى نصبوه فى عرفهم أن الرجل لا يمكن أن يشفى إلا إذا غفرت خطاياهم . وها هو يشفى إذن بخطاياهم قد غفرت ، إذا فاعلان يسوع أنه يغفر الخطايا إعلان صحيح . ولهذا فقد تركهم فى اضطرابهم وفى غضبهم الشديد ، وظهر لهم أنه لا بد من معالجة الأمر مع هذا الشخص المذهل وإلا لانهارت كل ديانتهم ، وبهذا كتب يسوع وثيقة موته .

إنها لحادثة صعبة ، ولكن ماذا كان يعنى يسوع بمغفرة الخطايا ؟ إنه يعنى ثلاثة أمور .

١ - قد يعنى يسوع بهذا أنه يعلن غفران الله لخطايا الإنسان تماماً كما فعل ناثان النبي مع داود ، فعندما جاءه وكشف له عن بشاعة خطيته ندم داود بحزن على خطيته فما كان من ناثان النبي إلا أنه أعلن له غفران الله له بقوله « والرب غفر لك خطيتك لن تموت » ( ٢ صموئيل ١٢ : ١ - ١٣ ) فلم يكن ناثان هو الذى يغفر الخطايا بل كان يمان غفران الله لداود ، هكذا فعل يسوع : إن الله هو الذى غفر خطية المفلوج ولم يعمل يسوع سوى أن أعلن له هذا الغفران . قد يكون هذا حق ولكنه تفسير غير كاف .

٢ - يسوع فعل ذلك كوكيل عن الله : فهو الذى قال « الآب لا يدين أحداً بل قد أعطى الدينونة كلها للابن » ( يوحنا ٥ : ٢٢ ) فإذا كان الآب قد وكله على الدينونة فلا بد أنه وكله أيضاً على غفران الخطايا . والتمثيل البشرى مع قصوره قد يوضح لنا هذه الحقيقة : فإذا وكل إنسان إنساناً آخر على كل أعماله وأعطاه السلطة أن يفعل كل شيء لأجله وباسمه فإنه يفعل ذلك لأنه يعتقد أنه يتصرف تماماً كل يفعل موكله ، فكل فعل أو قول يصدر عنه فإنه يؤخذ على أنه صادر من اللوكل . هكذا أمر يسوع مع الآب ، فقد وكله فى كل شيء وكل كلمة نطق بها إنما هى كلمة الله نفسه .

٣ - ولكن هناك معنى آخر : فجوهر حياة يسوع يتلخص فى إظهار موقف الله الحقيقى من الناس ، وقد كانت عقيدة الناس فى الله أنه قاض عادل ولكنه جبار لا يرحم فى قضائه دائماً يطالب الإنسان ، ولكن يسوع أظهر



عكس ذلك فقد أعلن أن الله أب محب شغوف بأن يغفر الخطايا . يقول لويس هندی « إنه كان يجهل والده وهو صبي صغير ولكن حادثة ما كشفت لعينيه قلب الأب حقيقة ، لقد كان يحترمه ويحبه ولكنه كان يخافه ولكن في يوم من أيام القيظ وكانت الرطوبة تملأ الجو : بدأ الطفل بغمض عينيه في الكنيسة لينام فقد داعب النوم عيونه ، ولما ثقلت أجفانه رأى ذراع أبيه يمتد إليه بخاف لأنه ظن أنه إنما أراد أن يهزه ليقظه ، ولكن لدهشته وجدده يحتضنه لكي يضعه في وضع مريح لينام وحالا انفتح ذهنه على حب أبيه له ، الحب الذي كان يجهله هكذا فعل يسوع مع الناس . لقد أعلن لهم موقف الله منهم موقف الحب والفقران .. لقد عرف الناس الله على حقيقته في حياة يسوع لأنه عندما جاء إليهم قال لهم هنا وفي هذه الساعة غفرت خطاياكم .

فهذه القصة هي إعلان لموقف الله ، إن يسوع يغفر الخطايا لأن الله محبة وغفور للخطايا .

## دعوة الرجل المكروه من كل الناس

ثُمَّ خَرَجَ أَيْضًا إِلَى الْبَحْرِ . وَآتَى إِلَيْهِ كُلُّ الْجَمْعِ فَعَلَّمَهُمْ .  
وَفِيمَا هُوَ مُجْتَازٌ رَأَى لَأَوِيَّ بْنَ حَلْفَى جَالِسًا عِنْدَ مَكَانِ الْجَبَايَةِ .  
فَقَالَ لَهُ اتَّبِعْنِي . فَقَامَ وَتَبِعَهُ .

( مرقس ٢ : ١٣ - ١٤ )

بدأ الجمع يوصد أبوابه في وجه يسوع وبدأت الحرب بينه وبين قادة الديانة

اليهودية ، وبدأ المشهد للروع الذي فيه نرى ابن الله مطروداً من بيت الله .  
فترك هو بدوره المجمع وذهب ليعلم على شاطئ البحيرة وأخذ من الهواء الطلق  
كنيسة ومن السماء الزرقاء خيمته ومن سفح الجبل منبراً له . ولكن التعليم  
على شاطئ البحيرة وفي الهواء الطلق لم يكن بدعة في تلك الأيام فـأكثر  
ما كان يرى المعلم اليهودي وهو يسير ووراءه تلاميذه يسمعون كلامه ويتعلمون  
منه ، وهكذا بدأ بفعل يسوع كأي واحد منهم .

أما مقاطعة الجليل فقد كانت مركزاً مهماً للمواصلات وقديماً كان يقال  
« اليهودية مغلقة عن العالم أما الجليل فهي باب مفتوح على كل العالم » وحيث أن  
فلسطين كانت حلقة الوصل بين إفريقيا وأوروبا فقد كانت تمر بها طرق كثيرة  
ومهمة ، فهناك طريق البحر ، وقد كان من أعظم طرق العالم ، كان يبدأ من  
دمشق ماراً بقلب الجليل إلى كفر ناحوم ثم جبل الكرمل فوادي شارون وغزا  
وينتهي في مصر ، أما الطريق الثاني فيبدأ من عكا على ساحل البحر المتوسط  
ثم يتجه إلى عبر الأردن ويسير إلى صحراء العربية وينتهي حتى آخر حدود  
الامبراطورية وقد كان طريقاً تجارياً وحرياً في ذات الوقت .

أما من الناحية للسياسية فقد كانت فلسطين مقسمة إلى دويلات صغيرة .  
اليهودية وكانت ولاية رومانية يحكمها حكام رومانيون ، والجليل كانت تحت  
سيطرة هيرودس انتيباس بن هيرودس الكبير ، أما شرق الأردن فكان يحكمه  
فيليبس الابن الثاني لهيرودس ، وكانت مدينة كفر ناحوم على الحدود ما بين  
شرق الأردن ومملكة الجليل ولهذا فقد كانت مركزاً للجمارك ، ولما كانت هذه  
الجمارك تفرض على الصادرات والواردات فلا بد أن المدينة كانت مملوءة بحياة

الضرائب ، فى تلك المدينة كان يعمل متى المشار . ومع أن متى كان يعمل لحساب هيرودس ولم يكن كزكا الذى خدم الرومانيين إلا أنه كان مكروها للغاية .

وقصة دعوة المسيح لمتى تعطينا فكرة واضحة عن شخصية متى ويسوع .

١ — كان متى رجلا مكروها لأن جباة الضرائب لم يعترف بهم المجتمع بل كان ينبذهم ولقد استغلوا هم بدورهم جهل الناس بالقوانين ومشكلات الضرائب وحاولوا أن يأخذوا منهم ما يستطيعون أخذه ، ودفعوا المبالغ المقررة للحكومة ثم حفظوا الباقي لأنفسهم ، وكانوا لذلك ممقوتين ليس من اليهود فقط بل من اليونانيين أيضا فيضعهم لوسيون أحد كتابهم فى قائمة الزناة الفحاشين الفاسدين ولكن يسوع أحبهم ودعا الرجل المنبوذ من الجميع ، لقد وهب صداقته للشخص الذى كرهه كل المجتمع .

٢ — ولابد أن متى كان فى ذلك الوقت يعانى عذابا خفيا هو عذاب الضمير ، فمن المؤكد أنه سمع عن يسوع ، فذهب مع الذاهبين إليه ووقف ينصت إليه ، ولابد أن كلمات يسوع القوية اخترقت الحجب إلى أعماق قلبه وبدأ يرى بشاعة نفسه وحالته وعمله فبدأ يكره نفسه ، ولكن إلى من يذهب ؟ أ إلى رجال الدين فى عصره ؟ هذا مستحيل لأنهم لا يقبلونه لأنه نجس فى أعينهم ولا يستطيع أن يقابلهم ، فماذا يعمل ؟ يخبرنا هوك ردود عن حالة كهذه حدثت فى لندن فيقول إن امرأة سيئة السيرة من أحياء لندن الفقيرة كانت تعيش مع رجل صينى ليس بزوجها ولها منه طفل غير شرعى . حضرت هذه المرأة يوما ما إلى أحد الاجتماعات الدينية ، ولما وجدت فى نفسها ميل إلى الحضور أخذت تتردد على

هذا الاجتماع . ولكن جاءها واعظ الاجتماع فقال لها « سيدتى يؤسفنى أن أطلب منك ألا تحضرى هذا الاجتماع مرة أخرى ، فالسيدات هنا هددن بالانقطاع عن الحضور إذا حضرت هنا مرة أخرى ، وهنا حملت المسكينة فى وجهه وقالت له « سيدى : إذن أين تذهب خاطئة مثلى ؟ » ولكن لحسن الحظ وجدها جيش الخلاص وقادها إلى المخلص . هذا بالضبط ما حدث مع متى فقل ظل منبوذاً إلى أن التقى به من جاء ليطلب ويخلص ما قد هلك .

٣ — وتكشف هذه القصة جانباً من حياة يسوع ، فلقد دعا متى عندما كان سائراً على شاطئ البحيرة ، بمعنى أنه فى سيره العادى لمح الفرصة مواتية للخدمة فانهزها فى الحال ، كما قال أحد العلماء « حتى فى سيره لم يكف عن الخدمة » إنه كان دائم الاستعداد ، كم يكون الحصاد وفيراً لو كنا نبحث عن أناس للمسيح أثناء سيرنا فى الشوارع المزدحمة بالناس ؟

٤ — ولهذا السبب ضحى متى أكثر من أى تلميذ آخر ، لقد ترك كل شئ بأعق ما يحمله هذا التعبير من معنى . لقد كان سهلاً على بطرس ويعقوب ويوحنا أن يرجعوا إلى عملهم ، فالسفينة والشبكة والبحيرة موجودة ، أما متى فكان كمن حرق كل سفنه وحطم السكبارى من ورائه لئلا يرجع إلى الوراء ، حدث هذا فى لحظة تصميم حاسمة ، ترك عمله وكان من الحال أن يرجع إليه مرة . يقول أحد مشاهير الرجال وكان قد اعتاد أن يقطع مسافات طويلة سيراً على الأقدام ، إنه عندما كان يصادف مجرى من المياه صعب العبور لا يتوقف للتفكير بل كان يخلع سترته فى الحال ويلقى بها إلى الجانب الآخر من المجرى وبذلك يضمن لنفسه عدم التردد فى عبوره . هذه أعمال عظيمة تحتاج إلى عزائم



حاسمة ، هكذا فعل متى .. ترك كل شيء والتصق بيسوع . . ولم يكن متى مخططاً في عمله هذا .

• — ولم يخسر متى بل كسب الكثير ، على الأقل ربح ثلاثة أشياء :

(أ) ربح يدين نظيفتين : وكان في إمكانه أن يواجه العالم بكل شجاعة وجرأة . نعم لقد فقد الكثير من كاليات الحياة وملذاتها ، وأضحت المعيشة صعبة المنال ، ولكنه مع ذلك صار نظيف اليدين ، ومتى تطهرت اليدين تطهر العقل .

(ب) فقد عمله ولكنه ربح عملاً أعظم وأجود : قيل عنه أنه ترك كل شيء ما عدا شيئاً واحداً : قلمه . يعتقد كثير من العلماء أن متى لم يكتب كل الانجيل الأول المسمى باسمه « انجيل متى » ولكنه كتب أهم جزء فيه وهو تعاليم يسوع ، فأسلوبه المنظم وعقله الرياضي للرتب ساعده على جمع تعاليم يسوع في مجموعات جميلة تعتبر أجود ما كتب إنسان ، هذه المجموعات يتضمنها انجيل متى ، وبذلك يصبح متى أول من قدم للبشرية كتاباً عن يسوع .

(ج) أما الشيء العجيب حقاً فهو أن قراره الحاسم في اتباع يسوع أعطاه ما كان يصبو إليه قبلاً ، أعطاه شهرة لم يكن يحلم بها ، فكل البشرية تعرف الآن متى الذي اقترن اسمه بقصة حياة يسوع ، فلورفض الدعوة لعاش مغموراً بغيضا كريها ، ولكنه سمع وأطاع فأعطاه الله الشهرة الكاملة .. إن الله يعطينا أكثر جداً مما نلن ونعتقد .

## حيث الحاجة أكبر

وَفِيمَا هُوَ مُتَّكِئٌ فِي بَيْتِهِ كَانَ كَثِيرُونَ مِنَ الْعَشَّارِينَ  
وَالْخُطَاةِ يَتَّكِئُونَ مَعَ يَسُوعَ وَتَلَامِيذِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا كَثِيرِينَ  
وَتَبِعُوهُ . وَأَمَّا الْكَتَبَةُ وَالْفَرِّيسِيُّونَ فَلَمَّا رَأَوْهُ يَأْكُلُ مَعَ  
الْعَشَّارِينَ وَالْخُطَاةِ قَالُوا لِتَلَامِيذِهِ مَا بَالُهُ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَ  
الْعَشَّارِينَ وَالْخُطَاةِ . فَلَمَّا سَمِعَ يَسُوعُ قَالَ لَهُمْ . لَا يَحْتَاجُ  
الْأَصْحَاءُ إِلَى طَبِيبٍ بَلِ الْمَرْضَى . لَمْ آتِ لِأَدْعُو أَبْرَارًا بَلِ خُطَاةَ  
إِلَى التَّوْبَةِ .

( مرقس ٢ : ١٥ — ١٧ )

ويستمر يسوع في خروجه عن القانون في نظر جماعة المتزمتين ، فعندما دعا  
يسوع متى ، عمل له هذا في بيته وليلة عظيمة ، ولم يقتصر على ذلك بل أراد أن  
يشارك الآخرين الفرحه التي وجدها عندما وجد مخلصه ، فدعا زملاءه في العمل  
إلى هذه الولية . طبعاً لم يجرؤ أن يدعو واحداً من أشراف مجتمعه كالفريسييين  
فذلك من المحال . وجاءت هذه الزمرة المنبوذة المكروهة وقبلها يسوع في صحبته  
وقبل هو أن يكون معهم . وهنا يكمن الاختلاف الأعظم بين يسوع ورجال  
الدين في عصره . فلم يكن في جماعة الفريسييين والكتبة مكان لخاطئ . ولم يكن  
يجرؤ واحد من الخطاة أن يواجه نظرة الازدراء والاحتقار لو وجد في هذه  
الجماعة . فوجود شخص كهذا يتزلزل له الكيان الفريسى . ففي فلسطين انقسم

المجتمع إلى طبقتين : طبقة الناموسيين وهم الذين يهتمون بالناموس ويحفظونه ، وطبقة أخرى مفارقة اسمها « شعب الأرض » وهم جماعة العوام الذين لم يعيروا للدين أو الناموس أى اهتمام ، وكان محظورا على الطبقة الأولى أنه تتعامل مع الثانية ولا خلطة ولا صداقة ولا حديث ولا رققة سفر ولا شركة عمل ، وقد كان يسهل على الواحد منهم أن يلتقى مابنته إلى الوحوش على أن يزوجها لواحد منهم ، وكان من المستحيل أن تجد أحد أفراد الطبقتين فى بيت من بيوت أفراد الطبقة الثانية ، وعلى هذا فقد حطم يسوع بذهابه إلى بيت متى وجلسه مع العشارين والخطاة كل تقاليد مجتمعه وعاداته .

ولكن ينبغى ألا يتبادر إلى الذهن أن كل « شعب الأرض » هؤلاء هم جماعة من فاسدى الأخلاق لأنهم خطاة . فكلمة خاطيء تعنى أحد شخصين : إما الشخص الذى يكسر القوانين الأخلاقية . . وإما الشخص الذى لا يتم الطقوس الدينية . فقد وضع المجتمع الشخص الذى يأكل لحم الخنزير فى مصاف الشخص الزانى ، ومن لا يغسل يديه بالطريقة الطقسية فى نفس المستوى الذى يضع فيه من يمد يده للسرقة والقتل . وضيوف متى الذين دعاهم إلى وليمة التى عملها يسوع كان خليطا من النوعين ، نوع منهم خاطيء لأن سلوكه الأخلاقى كان شائنا أما النوع الثانى فكان خاطئا لأنه لم يكن يتمم تقاليد الكتبة والفريسيين .

وعندما ألقوا فى وجه يسوع بتهمة مخالطة العشارين والخطاة ، كان جوابه عليهم بسيطا ومفحما ، لقد قال « إن الطبيب عادة يذهب إلى مكان المرضى حيث تكون الحاجة إليه ، فالأصحاء لا يحتاجونه ، هكذا أفعل أنا ، إذ أذهب

إلى الجماعة التي تحتاج إلى « . وقد ذكر يسوع جوابه هذا في كلمات مركزة  
« ع ١٧ » فجعل البعض يخطئون فهمه فيظنون أن يسوع قصر عمله على ذوى  
السمعة الرديئة ، ولكن هذا خطأ ، إن معنى كلام يسوع هو أن الشخص الذى  
يظن فى نفسه الصلاح والبر هو شخص فقد الإحساس بالحاجة ولهذا فهو يضع  
الحواجز بينه وبين يسوع ، أما الشخص الذى يشعر بأنه قد أخطأ وسقط فهو  
الشخص الذى يحس بحاجته إلى الطبيب الشافى الذى يعالجه ، ومن هو طبيبه  
سوى يسوع ؟

ويستطيع الدارس أن يستشف موقف اليهودى المتزمت من الخطاة فهو  
موقف :

#### ١ - يتسم بالاحتقار :

يقول الربيون « إن الجاهل لا يمكن أن يكون تقيا » حتى الفلسفة  
اليونانية لم تخل من هذا التحقير فقد روى عن هير وقليطس الفيلسوف اليونانى  
الارستقراطى أنه قال لأحدهم عندما حاول أن يضع محاوراته فى كتاب حتى  
يستطيع العوام أن يقرأوها ويفهموها « أنا هير وقليطس فلماذا تجذبوننى هنا  
وهناك أيها العاميون ؟ إننى لم أتعب لأجلكم ، لقد تعبت لمن يفهمنى فقط ،  
إن واحدا منهم يساوى ثلاثين ألفا منكم ، ولكن ألو فكم الكثيرة لانستطيع  
أن نعمل شخصا واحدا يفهمنى » هكذا اتفقت الفلسفة اليونانية مع الشرائع  
اليهودية فى تحقير الرجل العامى أما يسوع فقد جاء إليهم وجلس بجوارهم لكي  
يرفعهم إليه .



## ٢ - يتسم بالخوف :

لقد خشى الكتبة والفريسيون أن يجلسوا إلى هؤلاء الخطاة لئلا تصيبهم  
عدواهم ونجاستهم ، مثلهم في ذلك مثل الطبيب الذى يخاف أن يقترب من  
المريض فتصيبه العدوى ، أما يسوع فقد نسى نفسه فى سبيل خدمة الغير . وقد  
أوحى موقفه هذا إلى شخص مثل س . ت شود المرسل العظيم أن يقول :  
« بعض الناس يحبون أن يعيشوا قرب أجراس الكنائس والمعابد أما أنا  
فأريد أن أجرى بعيداً ولو إلى الجحيم لأتخذ خروفاً » .  
إن الرجل الذى يحمل فى قلبه الحقد والخوف من الآخرين لا يستطيع أن  
يكون صياداً للناس .

## الزمرة السعيدة

وَكَانَ تَلَامِيذُ يُوَحْنَّا وَالْفَرِّيسِيِّينَ يَصُومُونَ . فَجَاءُوا وَقَالُوا  
لَهُ لِمَذَا يَصُومُ تَلَامِيذُ يُوَحْنَّا وَالْفَرِّيسِيِّينَ وَأَمَّا تَلَامِيذُكَ فَلَا  
يَصُومُونَ . فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ هَلْ يَسْتَطِيعُ بَنُو الْعُرْسِ أَنْ يَصُومُوا  
وَالْعَرِيسُ مَعَهُمْ . مَا دَامَ الْعَرِيسُ مَعَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصُومُوا  
وَلَكِنْ سَتَأْتِي أَيَّامٌ حِينَ يُرْفَعُ الْعَرِيسُ عَنْهُمْ فَحِينَئِذٍ يَصُومُونَ فِي  
تِلْكَ الْأَيَّامِ .

(مرقس ٢ : ١٨ - ٢٠)

كان الصوم عادة متأصلة فى كل يهودى مدقنى . نعم لم يكن هناك صوم

إجبارى فى الديانة اليهودية سوى يوم الكفارة العظيم حينما كانت الأمة كلها تصوم معترفة بخطاياها وشرورها ، لكن اليهودى المدقق كان يصوم يومين فى كل أسبوع الإثنين والخميس ، وكان صومه يبدأ من السادسة صباحاً إلى السادسة مساءً وبعدها يأكل أى طعام يريد .

لم يعارض يسوع الصوم ، فالصوم فى ذاته عمل مستحسن إن كان الهدف منه سامياً . كأن يدرّب الإنسان نفسه على الحرمان من طعام محبوب فلا يستعبد له ولا يطيش عقله لو فقدّه إلى الأبد ، أو أن يقدر عطية الله المشتهاة بعد أن يحرم بعض الوقت . فحبة الإنسان لبيته تزداد بعد أن يغيب عنه مدة من الزمن . هذه أغراض سامية للصوم ، مدعاة لإنكار النفس . لكن الأمر مع الفريسيين كان على النقيض من ذلك ، لأنهم اتخذوا من الصوم شعاراً للاستعلاء وجذب الانتباه ، إذ كان الصائم يفعل غسل وجهه ودهن رأسه ثم يلبس المسوح وبذلك يظهر للناس صائماً فيمدحونه ، ولكنه لم يكن يكتفى بمدح الناس بل كان يحاول أن يجذب انتباه الله أيضاً وأقبح الصوم هو ما كان يهدف إلى الرياء أو أن يكون إتماماً لفريضة لا نابعاً من القلب والإحساس بالحاجة .

ولقد اشتكى اليهود من كسر تلاميذ يسوع لهذا التقليد فرد عليهم هو كماداته بتشبيه جميل هو تشبيه بنى العرس ، فلم يكن من عادة العروسين اليهوديين أن يقضيا شهر العسل بعيداً عن المنزل كما يفعل عرائس هذا العصر بل كان الأسبوع الأول الذى يلى الزفاف مباشرة أسبوع العمر كله إذ كانوا لا يدخرون وسعاً فى ملئه بالسعادة والفرح .. تقام فيه الولائم .. وتستمر الزينات ويدعى الأصدقاء المقربون ليشاركوا العروسين فرحتهما فكان يطلق عليهم

القب « بنو العرس » وكانت التقاليد تعفيهم من كل فريضة تقلل من بهجة أفراحهم مثل الصوم مثلاً . ولقد أطلق يسوع على تلاميذه هذا اللقب « بنو العرس » وبهذا رسم لنا طبيعة الحياة المسيحية الحقيقية . . إنها حياة الفرح وهل هناك أدعى إلى الفرح من اللقاء بيسوع والسير معه ؟ هناك قصة تروى عن شخص يابانى اسمه توكنشى إيشى . كان مجرمًا شريرًا لم يعرف قلبه الرحمة . . وكم تطلخت يدها بدماء أبرياء كثيرين من رجال ونساء وأطفال ، قبض عليه يوما ما وأودع السجن ، وفيما هو هناك زارته اثنتان من السيدات الكنديات وحاولتا أن تكلماه ولكنهما لم ينطق بحرف واحد بل كان ينظر إليهما نظرات قاسية مرعبة ، فتركتهما بعد أن تركتهما معه نسخة من الكتاب المقدس مع أمل ضعيف في أن يقرأ شيئًا فيها . لكن شيئًا ما شغله وبدأ يقرأ أصحاحات في الأناجيل وحالًا وصل إلى قصة الصلب انفتح قلبه وعرف مخلصه .

وحينما جاء السجنان ليقوده إلى خشبة الإعدام لم يجده أمامه ذلك الوجه الصارم القاسى بل وجد وجهًا تعلوه الابتسامة والبهجة فاندھش ، نعم لأنه لم يعلم إن إيشى قد نال الولادة الجديدة واختبر الفرح الحقيقى الذى هو ثمرة الحياة المسيحية .

ولكن القصة تنهى والفيوم تلبد الجو إذ يقول « حين يرفع العريس عنهم » إنه لم يحدد قوله ولكنه كان يرى أمامه الموت . . كان يرى الصليب فلم يخف ولم يحد عن الطريق بل سار إلى مصيره المحتوم من الآب بكل جرأة وشجاعة خليقين بكل إعجاب .

## ضرورة الاحتفاظ بشباب العقل

لَيْسَ أَحَدٌ يَخِيطُ رُقْعَةً مِنْ قِطْعَةٍ جَدِيدَةٍ عَلَى ثَوْبٍ عَتِيقٍ وَإِلَّا  
فَالْمِلءُ الْجَدِيدُ يَأْخُذُ مِنَ الْعَتِيقِ فَيَصِيرُ الْخَرْقُ أَرْدَأَ . وَلَيْسَ  
أَحَدٌ يَجْعَلُ خَمْرًا جَدِيدَةً فِي زِقَاقٍ عَتِيقَةٍ لِّئَلَّا تَشُقَّ الْخَمْرُ الْجَدِيدَةُ  
الزِّقَاقَ فَالْخَمْرُ تَنْصَبُ وَالزِّقَاقُ تَتَلَفُ . بَلْ يَجْعَلُونَ خَمْرًا جَدِيدَةً  
فِي زِقَاقٍ جَدِيدَةٍ .

( مرقس ٢ : ٢١ و ٢٢ )

كان يسوع يعرف أن رسالته جديدة وأن سلوكه الإجتماعي يختلف عن  
سلوك أولئك اليهود المتزمطين المتمسكين بأهداب التقاليد ، وكان يعرف أيضاً  
طبيعة الناس المتشككة المترددة إزاء كل حق جديد ، وهو لهذا يطلب من  
صاحب أى رسالة جديدة أن يكون له العقل الراجح والعزيمة الماضية .

ولم يكن هناك من يضارعه في استخدام التشبيهات المنزلية فمن خلال  
الأعمال والأشياء البسيطة يستطيع أن ينفذ السامع إلى الله ، فيقوده من الأشياء  
التي ترى إلى التي لا ترى ، فالأرض أمامه مملوءة بالسماء ، وعلاقته بالآب كانت  
هكذا وثيقة حتى أنه رآه في كل شيء ومن خلال كل عمل . يذكر أحدهم عن  
أحد الوعاظ الاسكتلنديين الأتقياء أنه كثيراً ما رافقه في نزعات خلوية طويلة ،  
كانا يقضيان الوقت في أحاديث مختلفة ، ويقول هذا الرجل إن هذا الواعظ  
كانت له المقدرة الفذة في أن يحول كل حديث مهما كان اتجاهه وهدفه إلى الله .  
هكذا كان يسوع أينما كانت عيناه تنظران كان يرى الله هناك .



١ - لقد تكلم عن خطورة وضع رقعة جديدة في ثوب عتيق . إن الكلمة التي يستخدمها تعنى أن قطعة القماش التي تستخدم كرقعة كانت جديدة لم تستعمل من قبل فعندما تحاك في الثوب العتيق ثم بعد ذلك تبتل بالماء فإنها تنقلص فتقطع « الملاء » وبصير الخرق أردأ . هكذا قد يأتي الوقت حينما يفوت أوان الترقيع ولا يبقى هناك مفر من عملية خلق جديدة . ففي القرون الوسطى شعر لوثر أن الترقيع لم يعد ينفع في إصلاح مفاسد الكنيسة الكاثوليكية فلا أقل من الإصلاح الكامل وكان الحال كذلك مع جون وسلي في إنجلترا عندما حاول إصلاح كنيسة إنجلترا من الداخل دون أن يتركها ولكنه لم يستطع واضطر إلى تركها وتأسيس جماعة جديدة أمينة . وهناك أمثلة أخرى كثيرة تبين أن الترقيع لا ينفع في كثير من الأحيان .

٢ - أما التشبيه الثاني فهو تشبيه الخمر والزقاق . ففي فلسطين لم يعرف الناس الأواني الزجاجية لحفظ الخمر بل كانوا يستخدمون لهذا الغرض أزرقة من الجلد . وكلما كان الزقاق جديداً كان جلده أكثر مرونة فيتحمل ضغط الغازات الناتجة من الخمور المتخمرة المحفوظة فيه ، ولكن عندما يأخذ في القدم فإن الجلد يبس ويصبح أقل مرونة فينفجر من ضغط الخمر . وهكذا يطلب يسوع مرونة الذهن في تقبل الحقائق الروحية . يذكر ج . افندلي إقتباساً عن أحد أصدقائه هذه العبارة « إذا وصل الإنسان إلى نتيجة محددة لا يحيد عنها . . مات » بمعنى إن العقل عندما يثبت على طريقة محددة وفي مكان محدد ويصبح ولا طالة له ولا قابلية لتقبل الحقائق الجديدة فإنه يموت . ويظهر ذلك في وضوح عندما تتقدم السن بالناس فإن تفكيرهم يتوقف عند حقائق معينة وبذا ينفرون من كل جديد ، وهكذا تجف حياة الناس وتعجز عن تقبل الحقائق الجديدة . يذكر

ليزلى نيوبجن إنه عندما كانوا يبحثون مسألة تكوين كنيسة جنوب الهند  
للمتحدة كان السؤال المتكرر دائماً هو « ولكن إلى أين نحن ذاهبون ؟ »  
وفي آخر المطاف وقف أحدهم يرد على هذا القول بكل جرأة وصراحة فقال  
« إن المسيحى يجب ألا يسأل إلى أين يذهب ، بابرهم خرج وأطاع وهو لا يعلم  
إلى أين يذهب ، ويعقوب ذلك الرجل العجوز عندما كان على فراش موته  
بارك حفيده وبعدئذ سجد على رأس عصاه ، وهذه العصا هى وسيلة الترحال  
حتى فى فراش الموت كان يعقوب مستمداً أن يذهب إلى آفاق جديدة » .

### التقوى الحقيقية والمزيفة

وَاجْتَاَزَ فِي السَّبْتِ بَيْنَ الزَّرُوعِ . فَأَبْتَدَأَ تَلَامِيذُهُ يَقْطِفُونَ  
السَّنَابِلَ وَهُمْ سَائِرُونَ . فَقَالَ لَهُ الْفَرِّيسِيُّونَ انْظُرْ . لِمَ إِذَا  
يَفْعَلُونَ فِي السَّبْتِ مَا لَا يَحِلُّ . فَقَالَ لَهُمْ أَمَا قَرَأْتُمْ قَطُّ مَا فَعَلَهُ  
دَاوُدُ حِينَ احْتَاجَ وَجَاعَ هُوَ وَالَّذِينَ مَعَهُ . كَيْفَ دَخَلَ بَيْتَ اللَّهِ فِي  
أَيَّامِ أَيَّاثَارَ رَّئِيسِ الْكَهَنَةِ وَأَكَلَ خُبْزَ التَّقْدِيمَةِ الَّتِي لَا يَحِلُّ  
أَكْلُهُ إِلَّا لِلْكَهَنَةِ وَأَعْطَى الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ أَيْضًا ثُمَّ قَالَ لَهُمْ  
السَّبْتُ إِنَّمَا جُعِلَ لِأَجْلِ الْإِنْسَانِ لَا الْإِنْسَانُ لِأَجْلِ السَّبْتِ . إِذَا  
ابْنُ الْإِنْسَانِ هُوَ رَبُّ السَّبْتِ أَيْضًا .

( مرقس ٢ : ٢٣ - ٢٨ )

مرة أخرى يصطدم يسوع بـتقاليد الكتبة والفريسيين . ففي أحد السبوت كان يسير مع تلاميذه ، وكان التلاميذ يقطعون سنابل القمح . كان هذا العمل عادياً في كل يوم ماداموا لا يستخدمون المنجل ( خروج ٢٣ : ٢٤ ) ، ولكن إذا حدث ذلك في يوم السبت فإن الوضع يختلف ، فلقد عمل الفريسيون قائمة بالأعمال التي يحرم على اليهودي القيام بها في يوم السبت وكانت ٣٩ عملاً ومن ضمنها الحصاد والدرس والتدريه وعمل الخبز ، وهذا ما فعله تلاميذ المسيح قطفوا السنابل وأخرجوا منها القمح واستخدموها كطعام ، إن هذا تفكير سقيم بالنسبة لنا ، أما لليهود فقد كان هذا العمل هو الخطية المميتة .

وحالما رأى الفريسيون ذلك هاجموا المسيح وتلاميذه ، وقد كان من المنتظر أن يوقف يسوع تلاميذه عن هذا العمل ، ولكنه لم يفعل ، بل جاوبهم بنفس طريقةهم ، فذكر لهم قصة داود عندما كان هارباً من الموت وكان جائعاً هو ومن معه ، فخرج على خيمة الاجتماع ودخل يطلب خبزاً ولكنه لم يجد سوى خبز الوجوه الذي كان يقدم كتقدمة للرب على مائدة مذهب طوها ٣ أقدام وإرتفاعها قدم ونصف وعرضها نصف قدم وتوضع أمام الحجاب الذي يفصل قدس الأقداس عن القدس وكان خبز الوجوه يوضع أسبوعاً ثم يستبدل بغيره ولا يجوز لغير الكهنة أكل هذه الخبزات، المستبدلة ، ولكن داود تناول من هذا الخبز وأكل ، إنها الحاجة الملحة . وبهذا أظهر يسوع أن الأسفار المقدسة تعلن أن الحاجة البشرية لها الأهمية الأولى في نظر الله أكثر من أي شريعة حتى ولو كانت شريعة الهية .

قال السيد . السبت إنما جعل للإنسان لا الإنسان للسبت « وهذا أمر بديهي إذ قد خلق الإنسان قبل شريعة السبت ، ولهذا فلم يخلق السبت ليستعبد

الإنسان ويجعل منه عبداً لنواه وأوامر كثيرة بل خلق لكى يضى على حياته بهجة وعمقا روحيا .

وتعطينا هذه القصة دروسا كثير ما ننساها :

١ - إن المسيحية ليست ديانة نواه وشرائع وتقاليد . فيوم الأحد هو يوم مسيحي مقدس ولكنه ليس كل شيء في المسيحية ، فمن يظن أن المسيحية ليست سوى التدقيق في حفظ يوم الأحد وعدم القيام بأعمال دنيوية فيه بل بالعبادة وإجتماعات الكنيسة والصلاة وقراءة الكلمة . . من يظن ذلك فهو يفكر في مسيحية سهلة ، فعندما يغمض الإنسان عينيه عن الحق والرحمة والمحبة للآخرين ويستبدل كل هذه ببعض الأعمال الطقسية فإنه لا يعرف شيئا عن الديانة . فالمسيحية إشتهرت في كل العصور بأنها الديانة التي تعمل الكثير لا التي تحرم الكثير .

٢ - إن الحاجة البشرية تعتبر فوق كل حاجة أخرى وكل إقرارات الإيمان تؤكد هذا الحق وتعتبر أن الإهتمام بحاجة البشر واجب مشروع كل يوم حتى يوم الأحد . ولو وقفت الشعائر الدينية عقبة في سبيل معونة إنسان محتاج لكانت شعائر خاوية غير نافعة ، فالإنسان أهم من الطقوس . ومحبة الله تظهر جليا في محبة الأخوة .

٣ - إن أفضل طريقة لاستخدام الأشياء المقدسة وإظهار قصد الله فيها هو استخدامها في مساعدة الإنسان . ولإيضاح ذلك يمكن أن نذكر هنا القصة الرائعة التي تسمى « المجوس الرابع » وتقول القصة إن أربعة من المجوس تعاهدوا



أن يتقابلوا في مكان ما في الصحراء لكي يقودوا قافلة كبيرة ويذهبوا ليسجدوا  
للملك المولود كما يرشدكم النجم الذي ظهر في الشرق . وكان المجوس هم كسربر  
ملككور بلثاسر وأرثابان . ولقد جهز هذا المجوس الرابع أرثابان هديته التي  
كان سيقدمها للملك وهي عبارة عن ثلاثة جواهر : ياقوته زرقاء وأخرى حمراء  
وجوهره تفوق كل ثمن . وذهب ليقابل أصدقاءه الثلاثة في الصحراء ، وقد بقي  
على وقت الرحلة وقت قصير . ولكنه في طريقه رأى شعبا ملقى على الأرض  
فتقدم منه فوجده سائحا غريبا ين من الحمى ، واحتار أرثابان هل يبقى لمساعدة  
الرجل؟ لعله لا يدرك القافلة بعد ذلك فوقت الرحيل قد أزم : ولكنه فضل أن  
يبقى ليعين هذا المسكين ، وبقي معه حتى شفى ، ثم أسرع لمقابلة القافلة ولكن  
بعد فوات الأوان ، فاضطر أن يستأجر جمالا ومرشدين واحتاج للمال واضطر أن  
يبيع الياقوتة الزرقاء وهو حزين لأنه لا يستطيع أن يقدمها للملك ، ثم سافر إلى فلسطين  
ولكنه وصل إلى هناك بعد أن كان الصبي يسوع قد هرب مع أبويه إلى مصر  
خوفا من هيرودس ، فاضطر أن يلجأ إلى بيت ليقم فيه وهناك شاهد المذبحه القاسية التي  
قتل فيها جنود هيرودس الأطفال الأبرياء . وكان في البيت الذي لجأ إليه طفل عزيز  
على والديه ، ورأى أرثابان الفزع والخوف الذي يملأ البيت كلما اقترب الجنود  
منه ففكر أن يعمل عملاقا لتوه ووقف على الباب حتى جاء الجنود فأعطاهم  
الياقوتة الحمراء ورجاهم أن يتركوا هذا البيت ففعلوا ونجا الطفل من القتل ورجع  
الفرح الطاغى إلى هذه الأسرة وفرح أرثابان معهم . ثم مضى يتجول سنين طويلة  
يبحث عن الملك إلى أن رجع إلى اورشليم بعد أكثر من ثلاثين سنة . وكان يوم

صاحب المسيح ، وأحس أن دافعا يدفعه إلى الجلجثة . لعله يجد الملك هناك فيقدم له جوهرة الثمينة ، ولكنه في طريقه صادف فتاة تسابق الريح محاولة الهرب من جماعة العسكر الذين جروا وراءها ليقبضوا عليها ، وعرف أن أباه غارق في الديون وأن صاحب الدين أراد أن يأخذ الفتاة جارية عنده وفاء لهذا الدين ، وصرخت الفتاة فيه « أنقذنى . . أرجوك » وتردد أرثابان كثيراً ولكنه عزم أخيراً وأخرج الجوهرة وأعطاهما للجنود وأنقذ الفتاة . وفجأة اظلم الجو وحدثت زلزلة مروعاً وتطايرت قطع من الأحجار وأصاب إحداهما رأس أرثابان فسقط مغشياً عليه فحملته الفتاة على حجرها . وبعد مدة تحركت شفتاه وسمعته يقول : « لا ياسيدى — متى رأيتك جائعاً فأطعمتك ؟ أو عطشاً فسقيتك ؟ متى رأيتك غريباً فأويتك أو عرياناً فكسوتك ؟ متى رأيتك مريضاً أو مسجوناً فجئت إليك ؟ ثلاثين سنة وأنا أفنش عليك ولكنى لم أجذك ولم أر وجهك ولم أقدم لك خدمة واحدة ؟ ؟ ولكن جاء صوت هامس من بعيد فى نبرة عذبة يقول « الحق أقول لك بما أنك فعلت بأحد إخوتى هؤلاء الأصاغر فبى قد فعلت ، وظهرت ابتسامة جميلة على الوجه المنطلق إلى السماء لأنه عرف مليكه ولأنه قبل هداياه .

إن أجد طريقة لاستخدام الأشياء المقدسة هى أن نخدم بها الآخرين . لقد أوصد الناس يوماً ما الكنيسة فى وجه الأطفال لأنهم ظنوها أقدم من أن تهتم بهم فيكفيها أن تقوم بعبادتها وخدماتها الأخرى ، ولكن الأشياء تكون مقدسة حقيقة عندما نسد احتياجات الناس . نخبز الوجوه لن يكون مقدساً إلا عندما يشبع رجلاً يموت من الجوع ، ويوم السبت لا يقدر إلا إذا امتلأ بخدمة المحتاجين المعوزين ، إن الحكم القيصلى فى كل ذلك هو المحبة وليس التاموس .

## الأصحاح الثالث تصارع الأفكار

ثُمَّ دَخَلَ أَيْضًا إِلَى الْمَجْمَعِ . وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَدُهُ يَابِسَةٌ .  
فَصَارُوا يُرَاقِبُونَهُ هَلْ يَشْفِيهِ فِي السَّبْتِ . لَكِنْ يَشْتَكُوا  
عَلَيْهِ فَقَالَ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَهُ الْيَدُ الْيَابِسَةُ قُمْ فِي الْوَسْطِ . ثُمَّ قَالَ لَهُمْ  
هَلْ يَحِلُّ فِي السَّبْتِ فِعْلُ الْخَيْرِ أَوْ فِعْلُ الشَّرِّ . تَخْلِيصُ نَفْسٍ أَوْ  
قَتْلُ . فَسَكَتُوا . فَنَظَرَ حَوْلَهُ إِلَيْهِمْ بَغْضَبٍ حَزِينًا عَلَى غِلَظَةِ  
قُلُوبِهِمْ وَقَالَ لِلرَّجُلِ مُدِّ يَدَكَ . فَمَدَّهَا فَعَادَتْ يَدُهُ صَحِيحَةً  
كَالْأُخْرَى . فَخَرَجَ الْفَرِيسِيُّونَ لِلْوَقْتِ مَعَ الْهِيَرُودُسِيِّينَ  
وَتَشَاوَرُوا عَلَيْهِ لَكِنْ يَهْلِكُوهُ .

( مرقس ٣ : ١ - ٦ )

تعتبر هذه الحادثة نقطة حاسمة في حياة يسوع وارساليته . فقد كان من المنتظر  
أن يحجم يسوع عن الذهاب إلى المجمع بعد أن بدأ الصراع بينه وبين رؤساء  
المجمع يأخذ طابع العلنية ، ولكنه كان رجلاً شجاعاً لا يهرب من المواقف  
المرجوة ، ولهذا ذهب إلى المجمع حيث وجد سفارة من السنهدريم جاءت خصيصاً

لكي تراقبه وتحكم على تصرفاته وتعاليمه . ويلوح أن السنهدريم سمع عن يسوع وأعماله فرأى أعضاؤه — وهم الأوصياء على معتقدات الناس وحماة الناموس — أن يرسلوا هذه السفارة . فجاءت وجلس أعضاؤها في المقاعد الأولى . لم يكن مهم الأول هو العبادة بل مراقبة أعمال يسوع وأقواله .

وقد حدث أنه كان في تلك الساعة في الجمع رجل يده يابسة . ويؤخذ من النص اليوناني أن للرجل لم يولد هكذا بل إن حادثة ما شلت ذراعه . ويذكر إنجيل العبرانيين [ وهو كتاب مفقود ماعدا أجزاء بسيطة منه ] أن هذا الرجل كان يعمل في نحت الأحجار ولهذا فقد كان عمله يتوقف على سلامة يديه ، فلما عجز عن العمل وخجل من الاستجداء جاء إلى يسوع طالبا منه المعونة . وكان في استطاعة يسوع أن يتجاهله وألا ينظر إلى ناحيته ، ولكن الموقف لم يكن يتطلب الدبلوماسية الملتوية ، ولم يكن هو بالرجل الذي يغمض عينيه في هذه المواقف فمزم على أن يعاون هذا المحتاج مهما كانت المتاعب .

وبالطبع كان اليوم يوم سبت حيث يحرم فيه كل عمل بما في ذلك علاج المرضى . وكان الناموس صريحا وقاطعا في ذلك . ولم يكن يسمح بأية عناية طبية إلا لمن هم في خطر الموت : كإمرأة تضع طفلا أو شخص أصيب بالدفتريا ، وحق إذا سقط حائط على شخص فيمكن أن تزال الأنقاض من فوقه فإن وجد حيا أسعف حتى لا يموت ولكن إن وجد ميتا فترك جثته مكانها إلى أن ينقضي يوم السبت . وإذا حدث وكسرت ذراع شخص في يوم السبت فيتركها بدون علاج إلى اليوم الثاني ، وإن قطعت إصبعه فيربط الجرح بدون تضميد ، ومعنى ذلك كله أنهم يحاولون فقط حفظ الحياة من الموت بعلاجات بسيطة . وقد يصعب على



ذهن الإنسان العصري أن يصدق ذلك فعليه أن يرجع إلى التاريخ ، وخاصة ما دونه يوسيفوس ، المؤرخ اليهودي المشهور ليعرف صحة ذلك . فهو يصف كيف كان يتصرف المحاربون القدامى في يوم السبت ، فيذكر عنهم أن الثوار في بدء حركة المكابيين امتنعوا عن أن يحاربوا يوم السبت وحاصروهم الجيش السوري فدخلوا إلى الكهوف ، وطلب منهم قائد الجيش أن يستسلموا ولكنهم رفضوا فما كان منه إلا أن أحرقهم داخل كهوفهم ومكثوا ساكتين يحترقون بالنار دون أن يفعلوا شيئاً لأنه كان يوم السبت ولا يمكنهم أن يكسروه. ومرة أخرى استغل هذه العقيدة القائد الروماني بومباي في حصاره لأورشليم ، فقد كان يبني قلعة عالية بجوار الهيكل ، ولم يمكن أن يبنيتها إلا في يوم السبت حين وقف اليهود مكتوفين لا يعملون شيئاً فأهلك منهم بومباي الكثيرين لأجل ذلك. من هذا نرى أن موقف اليهودي يوم السبت كان متزمناً لا يتسم بأي شيء من المرونة .

وكان يسوع يعلم ذلك ، وكان يعلم - إلى جانب ذلك - أن حياة هذا الرجل لم تكن في خطر وكان يمكن أن ينتظر يوماً آخر دون أن يحدث له أي ضرر ، ومع ذلك فقد كان يسوع يريد أن يواجه الموقف بكل صراحة ، فطلب من الرجل أن يقف ، فوقف وراه الجميع ، ولعل يسوع كان يقصد أن يراه الحاضرون فيشعروا بتعاسته وتولد في قلوبهم الرحمة والشفقة على الغير ، بل لعله أراد أن يشفيه أمام الكل فيشهد جميع الحاضرين على هذا العمل ؛ ولهذا بدأ عمله بأن سأل العارفين سؤاليين متتاليين : الأول « هل يحل في السبت

فعل الخير أو فعل الشر ؟ » وبهذا وضعهم في حيرة : هل يمكنهم أن ينكروا جواز فعل الخير في السبت ؟ وهل يمكنهم أن يجيزوا فعل الشر فيه ؟ وماذا كان سيفعل يسوع ؟ أليس من الخير ألا يترك رجلا في تعاسته هذه بل أن يقبل إلى معونته ويشفي يده ؟ ثم كان السؤال الثانى « تخليص نفس أو قتل ؟ » وبهذا السؤال أصاب سهمه كبدهم ، فقد كان يفكر هو في انقاذ هذا الرجل ، أما هم فلم يفكروا إلا في قتله هو ، فأيهما يفعل الخير يوم السبت ! هو أم هم ؟ وعجزوا عن الجواب ، وعندئذ خرجت منه كلمة القوة وشفى الرجل ، نخرج الفريسيون وانفقوا مع الهيرودسين في تدبير مؤامرة لقتله .

وهذا يبين المدى الذى قد يذهب إليه الفريسي في كراهيته . ففي الظروف الطبيعية كان يعامل الهيرودسين على أنهم نجسون لا يحل له أن يتعامل معهم لأنهم خونة يعملون فى بلاط ملك نجس ويتعاملون مع الرومانيين . ولكن فى سبيل تنفيذ مؤامرة ضد يسوع فإنه — أى الفريسي — يتفق مع هؤلاء النجسين ليساعدوه على ذلك . ما أقسى الكراهية التى لا تتوقف عند أى اعتبار مهما كان .

وأهمية هذه الحادثة تظهر فى إظهار الصراع بين الأفكار الدينية المختلفة : —

١ — فالديانة فى عرف الفريسي هى القيام بأعمال طقسية من فرائض وشرائع ، فعندما كسر يسوع إحدى هذه الشرائع حكموا عليه بأنه رجل شرير . مثلهم فى ذلك قتل الإنسان الذى يظن أن الديانة لا تزيد عن الذهاب إلى الكنيسة وقراءة الكتاب المقدس والصلاة على الطعام وممارسة الصلاة العائلية والقيام بكل الأعمال الظاهرية التى يعتبرها الناس من صلب الديانة ولكنه مع ذلك لا يخدم أخا ولا

يحمل الآخرين ذرة عطف تدفعه إلى بعض التضحية من أجلهم . شخص كهذا يخفى نفسه في تزمته وتمسكه العقيم بظواهر ديانته بينما يسد أذنيه عن صوت الحاجة البشرية .

٢ - أما الديانة في مفهوم يسوع فهي الخدمة التي تنبع من المحبة لله والمحبة للاخوة ، إن الطقوس شيء تافه بجانب المحبة العاملة :

صديقنا أخانا وربنا

ما هي الخدمة التي تطلبها لنقوم بها

لا نتبع اسما ولا رسما ولا طقسا

بل أن نتبعك

إن أهم شيء في العالم في نظر يسوع لا أن نقوم بالطقوس بطريقة صحيحة بل أن نلبي نداء إخوتنا المحتاجين .

في وسط الجماهير

فَانْصَرَفَ يَسُوعُ مَعَ تَلَامِيذِهِ إِلَى الْبَحْرِ وَتَبِعَهُ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ الْجَلِيلِ وَمِنَ الْيَهُودِيَّةِ وَمِنْ أُورُشَلِيمَ وَمِنْ أَدُومِيَّةَ وَمِنْ عَبْرِ الْأُرْدُنِّ . وَالَّذِينَ حَوْلَ صُورَ وَصَيْدَاءَ جَمَعٌ كَثِيرٌ إِذْ سَمِعُوا كَمْ صَنَعَ أَتَوْا إِلَيْهِ . فَقَالَ لِتَلَامِيذِهِ أَنَّ تُلَازِمَهُ سَفِينَةً صَغِيرَةً لِسَبَبِ الْجَمْعِ كَيْ لَا يَزَحْمُوهُ . لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ شَفَى كَثِيرِينَ حَتَّى وَقَعَ عَلَيْهِ

لِيَلْمِسَهُ كُلُّ مَنْ فِيهِ دَابَّةٌ . وَالْأَرْوَاحُ النَّجِيسَةُ حِينَما نَظَرَتْهُ  
خَرَّتْ لَهُ وَصَرَخَتْ قَائِلَةً إِنَّكَ أَنْتَ ابْنُ اللَّهِ . وَأَوْصَاهُمْ كَثِيرًا  
أَنْ لَا يُظْهِرُوهُ .

(١٢ : ٧ - ١٢)

لم يكن يسوع مستعداً أن يدخل في صراع علني مع الرؤساء فترك الجمع  
وذهب إلى شاطئ البحيرة ، ولكن عمله هذا لم يكن بدافع الخوف أو العجز  
عن مواجهة العواقب ، ولكن لأن ساعته لم تكن قد جاءت بعد ، وأمامه  
الكثير الذي يجب أن يعمل قبل أن يدخل في هذا الصراع ، ولهذا تركهم ومضى  
إلى البحيرة ، وهناك تدافعت الجموع وراءه وازدحمت عليه ، جاءوا من بلاد  
بعيدة من كل قرى الجليل ومن أورشليم حيث ساروا حوالى مائة ميل لكي  
يسمعوه ، ومن أدومية في أقصى الجنوب فيما بين فلسطين والجزيرة العربية ، ومن  
عبر الأردن في الشرق . ومن بلاد أرمية من فينيقية وصور وصيدا على ساحل  
البحر الأبيض المتوسط في الشمال الغربي .. من كل هذه الأماكن والبلاد جاءت  
الجمهير إليه لكي تسمعه وتعرف عليه ، وكان الجمع كبيراً حتى أنه جعل سفينة  
في البحيرة على أهبة الاستعداد لأن تباعد عن الشاطئ في حالة الهياج وحق  
المرضى الذين جاءوا طالبين الشفاء لم يستطيعوا أن ينتظروا لمسته بل اندفعوا إليه  
بكل قوة .

ولكن مشكلة خاصة واجهت يسوع وهي مشكلة أولئك الذين بهم أرواح  
نجسة . ومهما كان تفسيرنا لهذه الظاهرة الغامضة لكن علينا أن نعلم أن  
هؤلاء الناس كانوا يعتقدون أن قوة شريرة خارج أنفسهم قد امتلكتهم



وأخضعت كل قوامهم . وكانوا ينادون يسوع باسم « ابن الله » وهنا يجب أن نأخذ حذرنا في معالجة هذا اللقب فلا نظن أنهم كانوا يقصدون معنى لاهوتيا أو فلسفيا كما نفهمه نحن في عصرنا الحديث ، لأنهم كانوا يقصدون به معنى آخر أكثر بساطة مما نعرف ، فقديمًا كان ملوك مصر يدعون « أبناء رع » ، ومن أيام أغسطس قيصر كان القياصرة يعرفون بأبناء الآلهة . أما العهد القديم فقد أطلقه على أربع فئات من المخلوقات :

١ — أطلقه على الملائكة : ففي تك ١٦ : ٢٠ يرى بنو الله — الملائكة — بنات الناس أنهم حسنات وفي ايو ١ : ٦ يظهر أبناء الله مجتمعين معًا أمام الله . فابن الله هو اللقب الطبيعي للملاك .

٢ — وأطلقه على الأمة الإسرائيلية قاطبة فيقول : « من مصر دعوت ابني ( هوشع ١١ : ١ ) » ثم يقول لإسرائيل ابني البكر خروج ٤ : ٢٢ .

٣ — وأطلقه أيضًا على الملك ففي صم ٢ : ٧ يعطى الله الوعد لداود أن نسله الملوكي يكون له ابنا وهو يكون له أبا .

٤ — وآخر الكل أطلق في كتابات ما بين العهدين على الرجل الصالح إذ يقول : ستكون ابنا للعلى وسيحبك أكثر من أمك : سيراخ ٤ : ١٠ .

في كل هذه المواضع نجد أن ابن الله تطلق على الشخص القريب من الله الذي له صلة خاصة به .

وقد نجد نفس هذا المفهوم في العهد الجديد فتيموثاوس هو ابن لبولس الرسول إذ هو أقرب إلى نفسه ويفهم غرضه أكثر من أى شخص آخر

[ آتى ١ : ٢ ، ١٨ ، وفيلبي ٢ : ١٩ - ٢٢ ] وكذلك مرقس دعى ابنا لبطرس لأنه استطاع أن يعرف عقل بطرس وتفكيره معرفة عميقة فتكون له صلة عميقة به ( ١ بط ٥ : ١٣ ) . وهكذا يستخدم العهد الجديد هذا اللقب في بساطته ، فأينما قابلنا هذا اللقب على صفحاته فلا نظن أن المقصود برهنة عقيدة التثليث مثلا ، بل لنفهمه على أنه الطريقة الحقيقية التي حاول بها الناس أن يعبروا عن العلاقة الخاصة بين يسوع والله . وبهذا المعنى كان ينطق هؤلاء المرضى بأرواح نجسة بهذا اللقب . فقد كانوا يعتقدون أن الشياطين التي تملكهم تخاف وترهب هذا الشخص الذي له هذه العلاقة الخاصة بالله

ولكن لماذا أمرهم يسوع بشدة أن يسكتوا ؟ والسبب بسيط واضح ، فقد كان يسوع هو المسيا ، ولكن مفهوم المسيا عنده كان يختلف اختلافا جوهريا عن مفهومه عند اليهود ، فهو يفهمه على أنه مركز للخدمة والتضحية ، فالمسيا هو الشخص الذى يعمل لأجل الآخرين ولو سار إلى الصليب ، أما هم فقد فهموه على أنه الشخص الذى يقود اليهود إلى المجد والنصرة العسكرية على الرومان . فلو عرفه الناس أنه هو المسيا — وخاصة فى الجليل — لاندلعت الثورات ولتبعه الناس مسلحين . وكم من شخصيات ادعوا أنهم المسيا وقادوا عصابات مسلحة ولكن حركاتهم كلها باءت بالفشل .

إن يسوع لم يرد أن يعلن عن نفسه قبل أن يعلمهم ويؤهلهم لتقبل فكرة المسيا الخادم المضحى ، وإلا لكان ضرر الإعلان أشد خطورة وقسوة وبذلك تضيق إرسالية يسوع — إرسالية الحب والقداء فى تيار قومية متعصبة متعطشة للقتال وسفك الدماء .

## الجماعة المختارة

ثُمَّ صَعِدَ إِلَى الْجَبَلِ وَدَعَا الَّذِينَ أَرَادَهُمْ فَذَهَبُوا إِلَيْهِ . وَأَقَامَ  
اثْنَيْ عَشَرَ لِيَكُونُوا مَعَهُ وَلِيُرْسِلَهُمْ لِيَكْرِزُوا . وَيَكُونُ لَهُمْ  
سُلْطَانٌ عَلَى شِفَاءِ الْأَمْرَاضِ وَإِخْرَاجِ الشَّيَاطِينِ . وَجَعَلَ لِسَمْعَانَ  
اسْمَ بُطْرُسَ . وَيَعْقُوبَ بْنَ زَبْدَى وَيُوحَنَّا أَخَا يَعْقُوبَ وَجَعَلَ  
لَهَا اسْمَ بُوَانَرْجِسَ أَيْ ابْنِ الرَّغَدِ . وَأَنْدَرَاوُسَ وَفِيلُبُّسَ  
وَبَرْتُولِمَاوُسَ وَمَتَّى وَتُومَا وَيَعْقُوبَ بْنَ حَلْفَى وَتَدَّاوُسَ وَسَمْعَانَ  
الْقَانَوِيَّ . وَيَهُوذَا الْإِسْخَرْيُوطِيَّ الَّذِي أَسْلَمَهُ . ثُمَّ أَتَوْا  
إِلَى يَنْتِ .

( ٣ : ١٣ — ١٩ )

في هذا الفصل نجد يسوع يأخذ قراراً حاسماً . فلقد اختار نوع الرسالة التي  
يقدمها للبشرية ، ثم عين الطريقة التي يقوم بها لتقديم هذه الرسالة ، فجاء في  
الجليل يكرز ويشفي المرضى ، فكان تأثيره على الرأي العام كبيراً . وهنا برزت  
أمامه مشكلتان عمليتان : الأولى : كيف يمكن أن تبقى رسالته حية عاملة حتى  
ولو أصابه مكروه على يد الرؤساء — وهو ما يضعه أمام عينيه دائماً ؟ والثانية :  
ما هي الطريقة المثلى التي يمكن أن ينشر بها هذه الرسالة في عصر لم تكن فيه  
دور للنشر ولا كتب مطبوعة يمكن أن تصل إلى أكبر عدد ممكن  
من الناس .

وكان الحل الأمثل لهاتين المشكلتين هو أن يختار جماعة من الناس يطبع على حياتهم رسالته فيخرجون من حضرته ليحملوا للناس رسالته عملية حية ، وهذا ما عمله السيد تماما .

إن من أبرز وأهم الأمور في المسيحية أنها بدأت بجماعة من الناس ، والإيمان المسيحي منذ البداية ظهر في جماعات تحيا معا في محبة وسلام ، ليس هذا هو طريق الفريسيين .. طريق الانفصال عن الناس ، فالفريسي هو الشخص المنفصل على عكس الطريق المسيحي الذي جعل الناس تعيش معا ولأجل بعضهم البعض .

ولكن هذه الجماعة التي بدأت بها المسيحية كانت مكونة من أفراد متباينة مختلفة الطبائع والأمزجة ، جاءوا من أوساط متباينة ، فقد جمعت إلى جانب متى العشار الرجل الذي خان بلاده فعمل مع الأعداء .. جمعت معهم سمعان القانوني الذي يسميه لوقا — بحق — بالغيور ، وهم جماعة الوطنيين المتطرفين المتعصبين الذين وقفوا مستعدين في كل حين لسفك الدماء وتخليص بلادهم من احتلال الرومان . وهكذا كانت الآراء والنظرات المتباينة إلى هذا الحد في هذه الجماعة المسيحية الأولى ، لكن يسوع صهرهم ليعيشوا معا في سلام ومحبة هادفين إلى غرض سام واحد .

ومن هم أفراد هذه الجماعة إذا قسناهم بالمقياس البشري ؟ هم جماعة لا يعلم أى إنسان يقود حركة ضخمة كيسوع أن يختارهم .. إنهم جماعة حرموا من العلم والثروة ومن المراكز الدينية أو الدنيوية .. جماعة عادية بكل ما تعنيه هذه الكلمة . ولكنهم مع ذلك قد امتازوا بأمرين في غاية الأهمية : الأول هو أنهم اختبروا لمسة يسوع السحرية فأحسوا أن فيه شيئا يجذبهم إليه ويجعلهم يتخذونه



معيدا لهم ، والثانى أنه كانت لهم الشجاعة الكافية أن يعلنوا ذلك على الملأ .  
نعم أعلنوا ذلك أمام الجميع وهم يعلمون أن سيدهم هذا قد اختار الطريق الضيق  
الخطر الذى قد يؤدى إلى الموت ، فكسر كثيرا من العادات والتقاليد التى  
يرعاها رؤساء ديانتهم ، جلس مع الخطاة والمشارين فاتهموه بأنه خاطيء وهرطوق  
لقد تركوا كل شئ من أجله وساروا وراءه وهم مفتوحى الأعين يعرفون  
طريقهم جيدا .. فمهما قيل عنهم وعن أخطائهم الكثيرة : لقد كانوا مخلصين  
لسيدهم بكل ما تحويه هذه الكلمة من معان .. وهذه هى المسيحية الحقيقية .

ودعاهم يسوع إليه لسبيين ، الأول : لكي يكونوا معه على الدوام فلا  
يتركونه أبدا .. غيرهم كان يأتى ويذهب . بعض الذين أحاطوا به قد التصقوا  
به ولكن إلى حين ، ولكن هؤلاء التصقوا به وتعبوا معه وربطوا حياتهم  
بحياته . أما السبب الثانى فلكى يرسلهم ليكونوا ممثلين له مخبرين للجميع عنه ..  
لقد ربحهم لنفسه وأراد أن يربح بهم العالم .

ولكى يؤهلهم للعمل الذى دعاهم إليه جهزهم يسوع بأمرين : الأول أنه  
أعطاهم رسالة .. ورسالته هى شخصه ، فكانوا الداعين إليه . قال أحد الحكماء  
إن المعلم الناجح الذى يسمع له الناس هو الشخص الذى يكون تعليمه نابعا  
من حياته وشخصيته . وإن علم تعليم غيره فتكون عنده العاطفة المتأججة لهذا  
التعليم ونشره . والناس يسمعون دائما للشخص الذى عنده شئ يقول له . هذا  
ما أعطاه يسوع لهم . ثم أعطاهم للقوة ، كان عليهم أن يخرجوا شياطين ولهذا  
فقد أعطاهم قوته .

إن أردنا أن نعرف ما هى التلمذة الحقيقية ليسوع فما علينا إلا أن ندرس  
حياة هؤلاء التلاميذ .

## القرار الخاص به

فَاجْتَمَعَ أَيْضًا جَمْعٌ حَتَّى لَمْ يَقْدِرُوا وَلَا عَلَى أَكْلِ خُبْزٍ .  
وَلَمَّا سَمِعَ أَقْرَبَاؤُهُ خَرَجُوا لِيُمْسِكُوهُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّهُ  
مُخْتَلٌ .

( ٢١ : ٢٠ )

كثيراً ما تفاجئنا كلمة من شخص ما نحس أن وراءها خبرة مريرة قاسية .  
ومن هذه الكلمات ما قالها يسوع حين كان يعدد الصعوبات التي يواجهها  
أتباعه إذ قال « إن أعداء الإنسان أهل بيته ( متى ١٠ : ٣٦ ) » . فقد أضحت  
أسرة يسوع إحدى صعوبات رسالته لأنهم ظنوه مختلاً . ويجب إرجاعه إلى  
البيت ولو بالقوة . ولكن كيف وصلت هذه الأسرة إلى هذه النتيجة :

١ — لقد ترك يسوع بيته وعمله فجأة ، فلقد كان هو نجاراً ناجحاً يكفيه  
دخله مع أسرته ليعيشوا عيشة كريمة ، ولكنه فجأة يترك هذا العمل ثم يذهب  
متجولاً في البلاد وليس له أين يسند رأسه ؟ ! أى حكمة فى ذلك ؟

٢ — لقد انضح أن الصراع بينه وبين قادة الدين اليهودى لا مفر منه ،  
وجماعة كالكتبة والفريسيين ليس من السهل الوقوف في وجوههم ، فهم جماعة  
تستطيع أن تؤذى الذين يخرجون عليهم ولن يستطيع إنسان أن يقلت من  
أيديهم ، ولهذا السبب ظن الناس أنه من الحكمة أن يهادنهم ويطيعوهم ، فهم  
دائماً فى مركز القوة .

٣ - لقد بدأ يسوع يكون مجموعة خاصة به ، وما أغربها من مجموعة فقد ضمت أفراداً متنافرين مختلفين فمنهم الصياد الجاهل ، والفيورى المتعصب ، والعشار الخائن ، إنها مجموعة لا يفكر أى إنسان عاقل - يحاول أن يقود حركة ما - فى التعرف عليها أو أن يصاحبها .

وبعمله هذا كسر يسوع القوانين الثلاثة التى يتبعها الإنسان فى تكوين حياته ومستقبله :

١ - فهو لم يهتم بالضمان الاجتماعى ، وهذا أهم ما يرجوه كل إنسان ويعمل لأجله فكل شخص يرغب عملاً ومركزاً مضموناً حيث لا تهدده ضائقات مادية أو مالية .

٢ - وهو لم يهتم بالأمان والناس دائماً يفتشون عن العمل الآمن ، فالأمان عندهم أهم من المبادئ الأخلاقية ، بل من قيمة العمل نفسه ، ولذا فهم يحذرون المخاطر القاسية فى العمل .

٣ - ظهر أنه يخالف كثيراً من عادات وتقاليد المجتمع ، لم يهتم كثيراً بما يقوله الناس عنه ، وهذا ليس طبع الأكثرين . فهم - كما قال عنهم هـ . ج . واز « إن صوت جارهم أعلى من صوت الله فى آذانهم » وعبارة « ماذا يقول الناس » هى أول ما ينطق به إنسان فى سبيل إنجاز عمل .

إن ما كان يخيف أصدقاء يسوع هو أنه اتخذ طريق المخاطرة الذى لم يجرؤ أحد من قبله أن يتخذه .

عندما كلن يوحنا بنيان فى السجن صرح أنه كان خائفاً وفى ذلك يقول

« إن سجننا قد ينتهى بشئى هو ما يفزعنى » إنه لم يكن يرغب أن يموت مشنوقاً . ولكن جاء اليوم الذى فيه خجل من نفسه ومن خوفه هذا فقال : « إننى أخجل أن أقابل الموت بوجه شاحب وركب مرتعشة من أجل هدف سام كهذا » وأخيرا وصل إلى النتيجة إلى أنه عندما يصعد إلى المشنقة فإنه سيدخل إلى سمادته الأبدية مع يسوع فلا يهمه سواء أعرف طعم السعادة هنا أم لم يعرفها . . « فإن لم يأتنى الله فأنى سأذهب إليه سواء مغمض العين أم مفتوحها إن عن طريق المشنقة أم عن غيرها » وهنا يصرخ « فياربى إن كنت ستأتى وتمسك بى فافعل من فضلك وإلا فأنى سألقى بنفسى لأجلك » .

وهذا بالضبط ما تصور المسيح أن يعمل « سأقامى من أجل اسمك » هذا هو شعار حياته وهذا فقط وليس — الضمان والأمان — يجب أن يكون شعار المسيحى وينبوع حيويته وعمله .

### حلف أم غزو ؟

وَأَمَّا الْكُتَبَةُ الَّذِينَ نَزَلُوا مِنْ أَوْرُشَلِيمَ فَقَالُوا إِنَّ مَعَهُ  
بَعْلَزَبُولَ . وَإِنَّهُ بِرَبِّسِ الشَّيَاطِينِ يُخْرِجُ الشَّيَاطِينَ . فَدَعَاهُمْ  
وَقَالَ لَهُمْ بِأَمْثَالٍ كَيْفَ يَقْدِرُ شَيْطَانٌ أَنْ يُخْرِجَ شَيْطَانًا . وَإِنْ  
انْقَسَمَتْ مَمْلَكَةٌ عَلَى ذَاتِهَا لَا تَقْدِرُ تِلْكَ الْمَمْلَكَةُ أَنْ تَثْبُتَ .  
وَإِنْ انْقَسَمَ بَيْتٌ عَلَى ذَاتِهِ لَا يَقْدِرُ ذَلِكَ الْبَيْتُ أَنْ يَثْبُتَ .  
وَإِنْ قَامَ الشَّيْطَانُ عَلَى ذَاتِهِ وَانْقَسَمَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَثْبُتَ بَلْ يَكُونُ



لَهُ انْقِضَاءٌ . لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتَ قَوِيٍّ وَيَنْهَبَ  
أَمْتِعَتَهُ إِنْ لَمْ يَرْبُطِ الْقَوِيَّ أَوَّلًا وَحِينَئِذٍ يَنْهَبُ بَيْتَهُ .

( مرقس ٣ : ٢٢ — ٢٧ )

لم يشك قادة اليهود يوما في مقدرة يسوع على إخراج الشياطين ، فقد كان  
كثيرون غيره يفعلون الرقى والتعاوين ، تماما كما يفعل الكثيرون في هذه  
الأيام في الشرق . ولكنهم مع ذلك عزوا مقدرة هذه إلى حلف بينه وبين  
رئيس الشياطين أى كما يقول أحد المفسرين « عن طريق الشياطين الكبار  
استطاع أن يخرج الشياطين الصغار » ، فعمله هذا - كما اعتقد اليهود - لم  
يخرج عن كونه ممارسة السحر الأسود .

ولكن لم يكن من الصعب على يسوع أن يشجب هذه التهمة ، فقال لهم :  
إن كان حقا إن الشيطان الأكبر هو الذى يطرد الشياطين الصغار فقد انقسمت  
ملكته . . . وعليكم أن تتخيلوا ماذا يجرى عندما يحدث الإنقسام الداخلى في  
أمة أو في بيت ، فلو فعل الشيطان هذه الجهالة لكان قد هدم مملكته بيده .  
ولكن التفسير الحقيقى هو أنه لا يستطيع أى شخص أن يسلب شخصا آخر مالم  
يخضعه أولا ويربطه وبعد ذلك يسلبه . فانهزام الشيطان إذن ليس دليلا على  
معاهدة بين يسوع وبين الشيطان ولكنه برهان قاطع على أن يسوع أقوى منه  
وبمجيئه بدأت مملكة الشيطان في الاندحار ، وفي هذه القصة نرى أمرين :

١ - إن يسوع يقبل الحياة على أنها صراع بين قوة الشر وبين الله ،  
وكذلك فلم يضيع وقته في مباحث نظرية لا طائل تحتها ، فلم يحاول مثلا أن  
يدرس أصل الشر وكيفية انتشاره ، ولكنه دخل في الصراع مباشرة . وما أكثر

ما نسقط في هذا الخطأ إذ نكثر من المجادلات العقيمة في طبيعة المشكلات دون أن نعمل شيئاً لمعالجتها مثلنا في ذلك مثل الرجل الذي يهب من نومه فيرى النهار تلتهم منزله وبدلاً من أن يندفع بكل قوته وإمكانيته في إخماد الحريق يجلس بكل هدوء ممسكاً بكتاب يبحث عن أصل الحرائق وكيفية انتشارها وطرق إخمادها .. إن يسوع لم يكن من هذا الصنف من الناس ، لقد عرف أن جوهر المأساة في الحياة هو الصراع المرير بين الخير والشر فدخل الى الميدان وأعطى الآخرين القوة ليتبعوه .

٢ — لقد اعتبر يسوع أن هزيمة الأمراض هي جزء من هزيمة الشيطان وعلى هذا الأساس اهتم بشفاء الأجساد نفس اهتمامه بشفاء النفوس . ولأجل ذلك فإن الطبيب والعالم اللذين يواجهان تحدى الأمراض يشاركان في هزيمة الشيطان ، فعمل الطبيب مكمل لعمل البشر ، ولا يوجد هناك تعارض بين هدفيهما ، إنهما حليفان يقفان جنباً لجنب في حرب ضروس ضد الشر .

### الخطية التي لا تغتفر

الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ جَمِيعَ الْخَطَايَا تُغْفَرُ لِابْنِ الْبَشَرِ  
وَالْتَّجَادِيفُ الَّتِي يُجَدِّفُونَهَا . وَلَكِنْ مَنْ جَدَّفَ عَلَى الرُّوحِ الْقُدُسِ  
فَلَيْسَ لَهُ مَغْفِرَةٌ إِلَى الْأَبَدِ بَلْ هُوَ مُسْتَوْجِبٌ دَيْنُونَةٍ أَبَدِيَّةٍ .  
لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّ مَعَهُ رُوحًا نَجِسًا .

( ٣ : ٢٨ - ٣٠ )

لكي نفهم هذا النطق الممبول فعلينا أن نعرف الظرف الذي فيه نطق يسوع بهذا الكلام ؛ وقد حدث ذلك عندما اتهموه أنه يبعاز بول رئيس الشياطين يخرج الشياطين ، فبدلاً من أن يروا في عمله هذا محبة الله المتجسدة رأوا فيه قوة الشيطان .

وأول ما يتبادر إلى الذهن هو أن يسوع عندما تكلم عن الروح القدس لم يكن يقصد المعنى المسيحي الذي نفهمه نحن الآن ، ففهوم الروح القدس وعمله هذا لم يعلن إلا بعد تمجيد يسوع وحلوله يوم الخميس ، لكن يسوع وهو يكلم اليهود كان يقصد المعنى الذي يفهمه اليهود . . . أى المعنى المعلن في العهد القديم . وإذا تصفحنا أسفار العهد القديم يتضح لنا أن للروح القدس عملين :

( ١ ) إعلان الحق الإلهي للناس .

( ٢ ) إعطاء الناس البصيرة والمعرفة لكي يتعرفوا على هذا الحق . وهذه النظرة هي المفتاح لهذا النطق .

١ - إن الروح القدس عندما يدخل في حياة الناس يمكنهم من التعرف على الحق الإلهي ، ولكنهم إذ يرفضون استخدام هذه الموهبة فإنهم يفقدونها ، تماماً كالرجل الذي يفقد إبصاره عندما يعيش في الظلام أو الذي يمجز عن الحركة إذا نام على فراشه سنوات طويلة أو الذي يفقد لذة الدراسة إذا امتنع عن الدراسة طويلاً .

هكذا يحدث مع الإنسان الذي يرفض إرشاد الروح القدس فإنه يمجز عن معرفة حق الله . إذ رآه فالشر في نظره يصبح خيراً والخير يصبح شراً .

٢ - ولكن لماذا لا تغفر مثل هذه القضية ؟ نسمع تعليقات أشهر المفسرين :  
يقول هـ . ب سويت « إنها فقدان القدرة على التمييز بين منبع الخير ومصدر الشر وبذلك تصبح كارثة أخلاقية لا يشفيها حتى التجسد نفسه » . ويقول ا.ح. رولنسون « إنها الشر المطلق » كما نرى فيها بؤرة الفساد وجوهره . أما بنجل فيقول إن كل خطية هي بشرية ماعدا هذه ، فهي خطية شيطانية . ولكن لماذا نصفها هكذا ؟ دعنا أولاً نعرف تأثير يسوع على حياة الناس : إن الأثر الأول الذى يحدث فى الإنسان الذى يقف وجهاً لوجه مع يسوع لأول مرة هو أن يرى ظلام حياته وعدم استحقاقه فى مقابل جمال يسوع ونقاوة محبته ، وهذا ما جعل بطرس يصرخ قائلاً أخرج من سفينتى يارب لأننى رجل خاطيء » ( لوقا ٥ : ٨ ) . ونفس هذا الاختيار يذكره توكتشى إيشى فى قصة حياته إذ يقول « عندما قرأت قصة الإنجيل لأول مرة توقفت وأحسست بوخز شديد فى قاي كما غرست فيه مسباراً طويلاً . . هل أسمى ذلك محبة المسيح ؟ هل أسميها حنانه على ؟ لا أدري ماذا أسميها ، ولكنى أعرف شيئاً واحداً هو أن قلبى القاسى قد تغير » هذا الإحساس بالتفاهة وعدم الاستحقاق فى مقابلة يسوع يولد فى القلب ندماً وتوبة ، وهذه التوبة هى الخطوة الأولى فى طريق مغفرة الخطايا . أما إذا رفض الإنسان أن يسمع دعوة الروح القدس وكرر هذا الرفض كلما تكررت هذه الدعوى فإنه ينحدر إلى حاله من التبلد الحسى حتى أنه لا يستطيع أن يرى شيئاً ما من جمال يسوع وحلاوته ، وبهذا يفقد إحساسه بتفاهته وخطيئته ، ومن هنا يضل الطريق فلا يعرف طريق التوبة لأنه لا يشعر بخطيئته ، ومتى رفض التوبة فقد حرم من غفران خطيئته .

تقول إحدى الأساطير عن لوسيفر إن كاهناً لاحظ بين من حضروا القداس



إنساناً أكثر مهابة وجلالا من أى شخص آخر ، ولم يعرفه الكاهن ولكن بعد انتهاء الخدمة طلب منه هذا الشاب أن يقبل منه الاعتراف ، وبدأ يذكر خطاياهم ، وكانت كثيرة ومرعبة حتى أن الكاهن نظر إليه في خوف ورعب قائلاً « لا بد أنك عشت طويلاً لترتكب كل هذه الخطايا الفظيعة التي لا حصر لها » فأجابه الشاب « إن اسمي لوسيفر وقد سقطت من السماء قبل بدء العالم » وعندئذ قال الكاهن « مهما يكن فحجة الله تستطيع أن تغفر لك كل هذه الخطايا ، فقط أن تقدم عليها » ولكن الشاب رفض أن يظهر الندم وقام من مكانه وذهب ، إنه لم ولن يندم وبذلك يسير في الطريق المختوم طريق الهلاك .

لا يوجد إلا طريق واحد لفقران الخطايا وهو طريق التوبة ، ولكن إذا يرفض الإنسان إرشاد الله فإنه يفقد إحساسه ومعرفته بما هو صالح وما هو شرير ، انه يفقد معرفته لحالته الشريرة الفاسدة وبذلك لا يستطيع أن يأتي تائباً ونادماً .. هذه هي الخطيئة ضد الروح القدس . فطالما يشعر الإنسان بحال يسوع وصلاحه وطالما يحس بخطيئته وذنبه حتى وإن بقي فيها وغرق في الأحوال لكن هناك باباً مفتوحاً له للرجاء ، أما إذا تبدل الإنسان فأضحى يسوع لا شيء بالنسبة له فإنه يتقسى ولا يستطيع حتى التجسد نفسه أن يحرك قلبه الحجري القاسى .

### القرابة وأساسها

فَجَاءَتْ حِينْئِذٍ إِخْوَتُهُ وَأُمُّهُ وَوَقَفُوا خَارِجًا وَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ  
يَدْعُوْنَهُ . وَكَانَ الْجَمْعُ جَالِسًا حَوْلَهُ فَقَالُوا لَهُ هُوَذَا أُمُّكَ وَإِخْوَتُكَ

خَارِجًا يَطْلُبُونَكَ . فَأَجَابَهُمْ قَائِلًا مَنْ أُتِيَ وَإِخْوَتِي . ثُمَّ نَظَرَ حَوْلَهُ  
إِلَى الْجَالِسِينَ وَقَالَ هَآ أُتِيَ وَإِخْوَتِي . لِأَنَّ مَنْ يَصْنَعُ مَشِيئَةَ اللَّهِ  
هُوَ أَخِي وَأُخْتِي وَأُتِيَ .

(٣ : ٣١ - ٣٥)

هنا يضع يسوع الأساس الصحيح للقرابة ، فالقرابة لا تبنى فقط على أساس  
جسدى ، فقد يصبح الغريب الذى لا يمت لى بأية قرابة جسدية أكثر قربا لى من  
كل أقربائى حسب الجسد فما هى القرابة الصحيحة ؟

١ - إن الأساس الأول لها هو الخبرة المشتركة خصوصا إذا نالها الشخصان  
فى ظروف واحدة . وكثيراً ما يقال إن الشخصين يصبحان صديقين عندما يبدأ  
أحدهما بقول للآخر « هل تتذكر » وعندئذ يذكر خبرة مشتركة لهما . عندما  
تقابل أحدهما مع امرأة زنجية قال لها « أظنك تتألمين عندما تعرفين أن فلانة قد  
ماتت » ولما لم تظهر عليها علامات التأثر قال لها « لقد رأيتكما تضحكان معا فى  
الأسبوع الماضى . . ولا بد أنكما كنتما صديقين حميمين » فأجابت « نعم لقد  
كنا صديقين . . لقد تعودت أن أضحك معها ، ولكن لكى يكون الشخصان  
صديقين حقا ينبغى أن يبكيا معا » هذه حقيقة أساسية ، فالخبرة الواحدة تربط  
الشخصين برباط متين ، والمسيحيون لها الخبرة الواحدة وهى غفران الخطايا .

٢ - الأساس الثانى هو الاهتمام الواحد ، يقول ا . ح كيدجوين فى كتابه  
« الكتاب المقدس فى التبشير » : إن العقبة الكأداء التى يقابلها موزعو الكتاب  
المقدس ليس فى بيع الكتاب بل فى أن يدفعوا الناس على قراءته . ولقد دأب  
أحد الموزعين فى الصين قبل أن تصبح شيوعية أن يذهب من بيت إلى بيت

ومن متعبر إلى آخر لكي يحث الناس على دراسة الكتاب . ولم كان يحزن عندما يلاحظ أن قراءه قد فقدوا الحماسة وكادوا يتوقفون عند ذلك . ولكنه فعل بحكمة عندما حاول بنجاح أن يجمعهم معاً في مكان واحد وقت دراسة الكتاب ، وبهذه الطريقة كون الكنيسة . وهكذا يرتبط الأفراد في مجموعة متماسكة . فالاهتمام الواحد يربط الأفراد معاً برابط الصداقة العميقة . وهل هناك رباط أمتن من ذلك الذي يربط المسيحيين معاً وهو اهتمامهم بتعميق معرفتهم بالسيح .

٣ — الأساس الثالث هو الطاعة الواحدة. لقد كان التلاميذ أفراداً مختلفين في تفكيرهم وعقائدهم . فهناك العشار كتي ، والوطني المتعصب كسمعان القانوني ولا شك في أنهم كانوا يوماً ما يبغضون بعضهم البعض، ولكن هذه الكراهية زالت وحلت محلها الصداقة الكاملة عندما قبلوا معاً يسوع المسيح سيداً ورباً . ألا يحدث ذلك دائماً في الجندية عندما تجند الدولة أناساً يأتون من أسر وأمكنة متباينة مختلفة ، ولكنهم سرعان ما يأنفون معاً إذ يخضعون لقانون جيش واحد فعندما يخضع الناس لسيد واحد يصبحون أصدقاء . نعم ويحبون بعضهم البعض عندما يحبون يسوع .

٤ — والأساس الرابع هو الهدف الواحد ، وهذا الأساس أعظمها جميعاً ، وهنا يمكن درس عميق للكنيسة . وعندما يتكلم ا . م كيرجوين عن الاهتمام المتجدد لدراسة الكتاب يتساءل « هل هذا علامة على إمكانية معالجة الحركة المسكونية على أساس كتابي بدلاً من أساسها الكهنوتي ؟ وطالما كانت الكنائس تتجادل في كيفية سياسة خدامها ، وطريقة سياسة كنائسها ، وكيفية

إجراء طقوسها فلن تستطيع أن تتحد معاً . فالأساس الوحيد الذى عليه  
تستطيع الكنائس المختلفة أن تبني وحدتها هو أن تجعل من ربح النفوس للمسيح  
الهدف الأسمى لها . فإن كان الهدف الواحد يربط الناس معاً فلا يوجد هناك  
هدف أسمى وأعظم من الهدف المسيحي . فالسليحيون الذين خيروا الامتيازات  
يدعون الآخرين ليشتركوهم امتيازات ملكوت السماوات . وحينما تتحد  
الكنائس في هذا الهدف الأسمى فكل اختلاف بينها سوف ينتهي إلى  
الوافق الكامل .



## الأصحاح الرابع

### التعليم بالأمثال

وَابْتَدَأَ أَيْضًا يُعَلِّمُ عِنْدَ الْبَحْرِ . فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ حَتَّى  
إِنَّهُ دَخَلَ السَّفِينَةَ وَجَلَسَ عَلَى الْبَحْرِ وَاجْتَمَعَ كُلُّهُ كَانَ عِنْدَ الْبَحْرِ  
عَلَى الْأَرْضِ .

فَكَانَ يُعَلِّمُهُمْ كَثِيرًا بِأَمْثَالٍ وَقَالَ لَهُمْ فِي تَعْلِيمِهِ .

( ٤ : ٢١ )

في هذا الفصل نجد يسوع يبدأ مرحلة جديدة إذ أنه هجر الجمع وذهب  
إلى شاطئ البحيرة لكي يعلم ، وبهذا أظهر يسوع أنه كان مستعداً أن يغير  
مكان تعليمه وطريقته إن دعت الحاجة إلى ذلك ، فلم يعد الجمع مكاناً لتعليمه  
ولم يعد شعب الجمع هم سامعوه بل صارت البحيرة منبره وشعب الأرض  
هم سامعوه .

يذكر جون ولسلي أنه كان - لفترة طويلة - مخلصاً لكنيسة إنجلترا  
وتقاليدها ولكنه يوماً ما تلقى دعوة من صديقه جورج هويتفيلد ليعظ العمال في  
الهواء الطلق ، وقد كان هويتفيلد يعظ الآلاف من عمال المناجم وكانت مئات  
النفوس تقبل المسيح يومياً ، ولكن جون ولسلي رأى فيها دعوة شاذة فهو

لم يعمود الوعظ خارج الكنيسة بمقاعد المريخة ومنبرها الفخم . وفي هذا يقول « إننى لم أستطع أن أهضم مسألة الوعظ فى الخلاء بعيداً عن الكنيسة ونظامها ، إن خلاص النفوس بعيداً عن الكنيسة أمر غير معقول » . ولكنه ذهب ورأى النتيجة وآمن بها . ويقول « لم أعد أعارض الوعظ بعيداً عن الكنائس لأنى رأيت النتيجة بنفسى ، إنها حقيقة لا تنكر ، هكذا كان الحال مع المسيح فلا بد أن كان بعض اليهود من المتزمتين الذين اغترهم تعليم يسوع للجموع بعيداً عن الجمع ، ولكنه كان حكيماً فى عمله يعرف متى وكيف يدخل الطرق الجديدة فى عمله . . لعل كنيسته تتخذ مثالا لها وتفتش عن طرق جديدة تقدم بها الإنجيل .

هذه المرحلة الجديدة التى بدأها يسوع كانت تحتاج إلى طريقة جديدة للتعليم ، فاختار الأمثال ليعلم بها الناس .

فما هو المثل ؟ المثل لفظيا هو شيء يوضع بجانب شيء آخر : أى أنه شيء يقارن بشيء ثان . فالمثل هو قصة أرضية توضع بجانب حقيقة سماوية لتوضحها ، حق أرضى يشرح الحق السماوى حتى يستطيع الناس أن يفهموه ويلمسوه . ولكن لماذا استخدم يسوع هذه الطريقة ؟ لماذا أكثر من استخدامها حتى أوضحت من مميزات تعليمه وحتى أطلق عليه : سيد الأمثال ؟

١ — إن السبب الأول والأهم فى انتهاجه طريقة المثل فى التعليم هو جذب انتباه الجماهير ، وتوصيل الرسالة كاملة إليهم ؛ إن الجمهور الذى جاء ليسمع يسوع لم يكن جمهور الجمع الذى يضطر إلى البقاء لنهاية الكلام سواء فهم الكلام أم لم يفهمه ، لكنه كان جمهوراً آخر يستطيع أى واحد منهم أن يتركه فى أى

وقت يشاء .. إنه ليس مكان العبادة . فكان على يسوع أن يثير اهتمامهم بما يقول وإلا لبقى وحده . يقول فيليب سيدنى فى قصيدة « سر الشاعر » « بقصة جميلة قد جاء إليكم .. بقصة قد تجذب الطفل عن لعبه والشيخ عن المدفأة » . إن الطريقة المثلّ لجذب انتباه الجماهير هى القصة وقد فعل يسوع ذلك .

٢ - إن طريقة التعليم بالأمثال كانت طريقة مألوفة لدى المعلمين والسامعين من اليهود ، والمهد القديم يحوى كثيرا من هذه الأمثال . أشهر المثل الذى ساقه ناثان النبي لداود عندما سرق بتشبع من زوجها عن النعجة التى سلبها الغنى من الفقير ( ٢ صم ١٢ : ١ - ٧ ) والريون اليهود زاوّلوا هذه الطريقة حتى لقد قيل عن الربانى ميار meir إن ثلث تعاليمه كانت قوانين والثلث الثانى كان تفاسير أما الثلث الأخير فكان أمثالا . ولعل مثلين من أمثلة المعلمين اليهود تكشف الطريقة التى بها علموا بالأمثل : المثل الأول قاله المعلم يهوذا الأمير ( ١٩٠ ق . م ) عندما سأله أنطونيوس الامبراطور الرومانى كيف يمكن أن يكون هناك ثواب وعقاب فى الآخرة إذا كان الروح والجسد سينفصلان ويستطيع كل منهما أن يلقى اللوم على الآخر فى ارتكاب الخطايا ؟ فأجاب المعلم بهذا المثل « أحد الملوك كان يمتلك حديقة بها إحدى الثمار النادرة : وقد وضع لها رجلين لحراستها أحدهما أعمى والآخر أعرج . وفى أحد الأيام قال الأعرج للأعمى إننى ألتح ثمرة جميلة هناك احملى لى أقطفها وأنا أكلها معا ، فحملة الأعمى وهكذا أخذوا الثمرة وأكلاها معا . ويوما ما جاء الملك وطلب الثمرة فلم يجدها ولما سأل الأعرج عنها قال له « إننى أعرج لا أستطيع أن أصل إليها » وسأل الأعمى فأجاب « إننى أعمى ولا أستطيع حتى أن أراها » . فماذا يعمل الملك ؟

إنه يضع الأعرج فوق الأعمى ويدينهما معا . هكذا يفعل الله إنه يرجع الروح إلى الجسد ثم يعاقبهما معا على خطيئتهما .

أما المثل الثاني فقد قال الرباى زيرا عندما رفع مرثاه على ابنه أبين الذى مات فى سن الثامنة والعشرون « ملك كان له كرم استأجر عددا من العمال ليعملوا فيه ، وكان أحدهم ذكيا نابها ، فإذا يعمل الملك ؟ استدعاه من بين العمال وسار معه فى الحديقة يتكلمان معا . وعندما جاء العمال مساء ليأخذوا أجرتهم أعطى هذا العامل الذكى أجراً كئى واحد منهم ، فتذمر الباقون قائلين : « كيف يأخذ مثلنا وهو لم يعمل غير ساعتين بينما تعبنا نحن اليوم كله ؟ » فأجابهم الملك قائلا « لماذا أنتم غاضبون ؟ إن هذا الشاب قد عمل فى مدى ساعتين قدر ما عملتم أنتم طيلة النهار فاستحق أجر اليوم كله » هكذا الرباى أبين بن زيرا : لقد استوعب فى مدى ٢٨ سنة ما لا يستطيع الناس أن يستوعبوه فى أقل من مائة عام ولهذا فقد تم عمله ونقل إلى الفردوس قبل أترابه ولن يفقد آخرته فى النهاية .

ومن هذا نرى أن يسوع قد استخدم أسلوباً فى التعليم كان مألوفاً عند اليهود ويستطيعون أن يفهموه .

٣ - والسبب الثالث الذى لأجله استخدم يسوع طريقة التعليم بالأمثال هو أنه أراد أن يجعل الأفكار المعنوية محسوسة ملموسة حتى يستطيع أن يفهمها الناس . فمعظم الناس لا يفهمون إلا بالصورة . فمثلا نستطيع أن نتكلم عن الجمال ساعات طويلة ولكننا لا نفهم الجمال على حقيقته إلا عندما نرى شخصاً جميلاً ، ونستطيع أن نتكلم عن الصلاح ولا نفهمه إلا عندما نرى عملاً صالحاً ؛

فكل كلمة يجب أن تتجسد ، وكل فكرة يجب أن تتحقق في شخص ،  
وعندما تكلم العهد الجديد عن الإيمان لم يتكلم كلاماً مجرداً ولكنه وضع  
إبراهيم مثلاً للإيمان ، تجسد الإيمان في شخص . وهكذا فعل يسوع لأنه كان  
معلماً حكماً ، فلم يجابه للعقول البسيطة بالأفكار المجردة بل وضعها في صور ..  
في أعمال .. جسدها في شخصيات وهكذا فهمها :

٤ - وأخيراً هناك الميزة العظمى للمثل وهي أنه يجبر الإنسان أن يفكر  
لنفسه . فالمعلم لا يعطى المتعلم المعلومات جاهزة بل يدفعه لأن يستقرىء ويكشف  
الحق لنفسه ، ولعل أكثر الطرق التعليمية خطأ في تعليم الطفل هي أن تفكر  
له وتعمل له عمله .. أنت لا تنفعه عندما تحل له مشكلة الحساب وتكتب له  
مقال الإنشاء .. إنك تنفعه إن ساعدته لكي يفكر لنفسه . وهذا ما قصد  
إليه يسوع ، فالحقيقة التي يكتشفها الإنسان لنفسه يكون لها ضعف تأثير الحقائق  
التي يتسلمها من الغير . فيسوع أراد أن يجعلهم يتعبون في التفكير .. لم يرد  
أن تريح عقولهم بل أن يدعها تعمل وتشغل ، لم يرد أن يأخذ عنهم مسئوليتهم  
بل أن يحملهم إياها ، ولهذا فقد علمهم بأمثال وشجعهم على أن يفكروا  
لأنفسهم . وعندما يفكر الإنسان في المثل الذي يقدم له ويستخرج الحقيقة  
التي تكمن خلفه عندئذ يستطيع أن يقول بحق : إن هذه الحقيقة قد أضحت  
ملكه هو .

## من الأرض إلى السماء

اشمَعُوا . هُوَذَا الزَّارِعُ  لِيَزْرَعَ . وَفِيَا هُوَ يَزْرَعُ



سَقَطَ بَعْضُهُ عَلَى الطَّرِيقِ فَجَاءَتْ طُيُورُ السَّمَاءِ وَأَكَلَتْهُ . وَسَقَطَ  
 آخَرُ عَلَى مَكَانٍ مُخَجِرٍ حَيْثُ لَمْ تَكُنْ لَهُ تُرْبَةٌ كَثِيرَةٌ . فَنَبَتَ  
 حَالًا إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ تُعْمَقُ أَرْضٌ . وَلَكِنْ لَمَّا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ  
 اخْتَرَقَ وَإِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَصْلٌ جَفَّ . وَسَقَطَ آخَرُ فِي الشَّوْكِ .  
 فَطَلَعَ الشَّوْكُ وَخَنَقَهُ فَلَمْ يُعْطِ ثَمَرًا . وَسَقَطَ آخَرُ فِي الْأَرْضِ  
 الْجَيِّدَةِ . فَأُعْطِيَ ثَمَرًا يَصْعَدُ وَيَنْمُو . فَأَتَى وَاحِدٌ بِثَلَاثِينَ  
 وَآخَرُ بِسِتِّينَ وَآخَرُ بِمِئَةٍ . ثُمَّ قَالَ لَهُمْ مَنْ لَهُ أُذُنَانِ لِلسَّمْعِ  
 فَلْيَسْمَعْ .

( مرقس ٤ : ٣ - ٩ )

وعندما نؤجل تفسير هذا المثل إلى أن نصل إلى تفسير مرقس له ،  
 ولناأخذ الآن كعينة للأمثال التي نطق بها يسوع . كان المنظر شاطئاً بحيرة .  
 ويسوع جالس في سفينة تبعد قليلاً جداً عن الشاطئ . . . وشاطئ البحيرة  
 ينحدر ببطء شديد فيكون مدرجاً طبيعياً يقف عليه السامعون . . وينظر  
 يسوع فجأة ويشير بيده إلى رجل يعمل في حقله ويقول : « أنظروا هو ذا  
 الزارع قد خرج لبزراع » هنا يكمن جوهر طريقة التعليم بالأمثال .

١ - بدأ يسوع من القريب ليصل إلى البعيد . . من الشيء الذي يحدث  
 هنا على الأرض لكي يصل بالسامعين إلى ما يحدث في السماء . . من الشيء الذي  
 يراه الناس إلى الغير منظور . . من الشيء الذي يعرفه كل الناس إلى الشيء

الذى لم يعرفوه بعد ولم يختبروه . وهذه كانت طريقة يسوع المبقرية في التعليم ،  
لأنه لم يربك عقول السامعين بالأمور الغريبة الغامضة ، بل بدأ معهم بالأشياء  
التي يفهمها الأطفال البسطاء .

٢ - وبذلك برهن يسوع عن اعتقاده أن هناك ارتباط بين الأرض  
والسما ، فلم يكن من رأيه أن الأرض ما هي إلا بقعة جرداء . . بل أعلن  
بتعليمه هذا أن الله يمكن أن يعلن نفسه في كثير من حوادثنا اليومية ،  
وكما يعبر ولیم ثمبل « لقد علم يسوع الناس أن يروا الله في حياتهم اليومية ..  
في شروق الشمس . . في نمو النبات وفي سقوط الأمطار . . ألم يكن هذا ما قاله  
الرسول بولس : « لأن أموره الغير منظورة ترى منذ خلق العالم مدركة  
بالمصنوعات » ( روميه ١ : ٢٠ ) . فهذا العالم في نظر يسوع ليس عالماً ضائعاً  
شريعياً ولكنه التعبير الظاهري عن عمل الله ومجده . في كاتدرائية القديس  
بولس يرقد جثمان المهندس كرسطوفر رين الذي بنى هذه الكاتدرائية ، وعلى  
قبره كتبت هذه العبارة اللاتينية إن أردت أن تنظر إلى جسده فانظر حولك » .  
وبالمثل تضمنت تعاليم يسوع هذا القول : « إن أردت أن ترى الله فانظر من  
حولك » . فقد رأى أن علامات كثيرة تكمن في الأشياء العامة تقود أى إنسان  
يستطيع أن يقرأها جيداً إلى الله .

٣ - - إن جوهر الأمثال إنها بنت وقتها . . يخرج من يسوع سهولة بسيطة،  
فلم يعمل يسوع شيئاً سوى أن ينظر من حوله ، ويرى الزارع يبذر ، فيتخذ  
من هذا العمل مادة يتصل بها إلى الشعب ، لأنه لم يدخل إلى حجرة الدرس ،  
ولم يحاول أن يؤلف قصة ، إن سر عظمة الأمثال إن يسوع فكر فيها وكونها  
في لحظة واحدة ، إن متطلبات الفرصة الحاضرة هي التي خلقتها . وفي هذا

يقول س . ح . كادو « إن المثل هو فن قد صيغ لقصد الخدمة والصراع في نفس الوقت ، ولهذا السبب فصيغة الأمثال الأصلية نادرة فهي تعتمد على شيء كبير من الفن الذي يتجلى وقت الأوقات العصيبة . ففي الأمثال الثلاثة المشهورة في الكتاب مجد هذا الأمر : فالمثل الذي قاله يوثام (مص ٩ : ٨ - ١٥) عن الشجر هرب بعد أن نطق به . والثاني الذي قال ناثان لداود عن النعجة التي سلبها الغني من الفقير (٢ صموئيل ١ : ٢ - ٧) كان يعرف أنه يقول لجبار قد يقتله . والمثل الثالث الذي نطق به يسوع عن الكرامين الأردباء نطق به وهو يذكر فيه موته .

وهكذا فأخص خصائص المثل أنه فن يقال في وقت النضال ، وليس مقطوعة شعرية أو موسيقية تكون وقت الهدوء والطمأنينة . ففي قته نجد عمقا في المشاعر وحساسية وشجاعة كاملة تدفع القائل إلى عدم الخوف والتهيب من المواقف الخطرة ، وعندما نعجب بأمثال يسوع لنذكر أنه قالها بدون تجهيز بل كانت بنت الساعة . . وهذا يزيد من إعجابنا بمقدرته الفنية وشجاعته الفائقة .

٤ - هذا يجيء بنا إلى مناقشة الكيفية التي بها نفسر المثل . فالأمثال قيلت لنسمع لا لتقرأ ، ولم تقل لكي يبحثها الشخص فقرة فقرة ولا كلمة كلمة . إنها قيلت لا لكي تدرس بل لكي تحدث تأثيراً ورد فعل عاجل . وهذا يعني أن المثل لا ينبغي أن يدرس « كالمجاز » فالمجاز به يدرس بالتفصيل ، والقصة تخفى معان يجب أن يبرزها القارئ . وأشهر مثل على ذلك قصة سياحة للسيحى « فكل حادثة فيها وكل شخص له معنى رمزي . ولهذا فالقصة المجازية كتبت

لكي تقرأ لا لكي تسمع . فهي تحتاج إلى البحث والفحص . أما المثل فهو قصة  
قيلت مرة وسمعت مرة واحدة . ولهذا فعندما نقرأ المثل ينبغي ألا نفكر  
في تفاصيل دقيقة وماذا تعني بل أن نبهث عن الفكرة المقصودة منه . إنه من  
الخطأ أن تقطع المثل إلى أجزاء لكي نعرف ماذا يعنيه كل جزء .. إن أروع  
طريقة لمعرفة المثل وفهمه هي أن تسأل نفسك « ما هي الفكرة التي أبرقت  
من فم يسوع عندما نطق بهذا المثل ، والتي قصدها لكي يكون لها التأثير  
الأسمي على عقل السامع » ؟ وبهذا نستطيع أن نعرف أمثال المسيح وتفسيرها .

### سر الملكوت

وَلَمَّا كَانَ وَخَدَهُ سَأَلَهُ الَّذِينَ حَوْلَهُ مَعَ الْإِثْنَيْنِ عَشَرَ عَنِ  
الْمَثَلِ . فَقَالَ لَهُمْ قَدْ أُعْطِيَ لَكُمْ أَنْ تَعْرِفُوا سِرَّ مَلَكُوتِ اللَّهِ .  
وَأَمَّا الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَارِجٍ فَبِالْأَمْثَالِ يَكُونُ لَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ .  
لِكَيْ يُبْصِرُوا مُبْصِرِينَ وَلَا يَنْظُرُوا وَيَسْمَعُوا سَامِعِينَ وَلَا يَفْهَمُوا  
لِسَلَا يَرْجِعُوا فَتُغْفَرَ لَهُمْ خَطَايَاهُمْ .

( مرقس ٤ : ١٠ - ١٢ )

يعتبر هذا الفصل من أعقد الفصول وأصعبها ، فنحن نواجه كلمة سر  
ملكوت الله . وكلمة سر كلمة فنية يونانية ، فهي لا تعني شيئاً معقداً لا يفهم ،  
ولكنها تعني شيئاً معلقاً عن الشخص الذي لم يختبره ، ولكنه واضح لمن  
اختبره .

ولقد كان من أهم مميزات العصر الذى كتب فيه العهد الجديد انتشار الديانات السرية ، وسبب انتشارها أنها كانت تعد الداخلين إليها بالإتصال بأحد الآلهة والعشرة معه ، وبذلك تزول كل مخاوفه والآية التى يقابلها فى الحياة والموت .

ولقد كانت معظم هذه الديانات تبنى على أسطورة إله يتألم ويموت ويقوم من الموت ، وكل طقوس هذه الديانات تدور حول قصة هذه الآلام . وكانت إحدى هذه الديانات وأشهرها هى تلك المتعلقة بأسطورة ايزيس المصرية . وهذه الأسطورة تتلخص فى أنه كان هناك ملك صالح حكيم اسمه أوزوريس ، له أخ شرير يكرهه اسمه سيت . ولقد دير سيت الشرير لأخيه مؤمراة مع سبعين شخصا آخرين لكى يقتلوه ، فدعاه يوما إلى وليمة وهناك أغراه أن يدخل فى صندوق يشابه الكفن يلائمه تماما ، ففعل أوزوريس ذلك بسلامة نية . ولكنه حالما دخل قفلوا عليه الفطاء بسرعة ثم حملوه وألقوه فى النيل . وبحشت عنه ايزيس زوجته المخلصة أياما طويلة ، وأخيرا وجدتته وحملته إلى المنزل . ولكن يوما جاء سيت الشرير إلى البيت وهى غائبة وسرق الكفن مرة أخرى وقطع جسد أخيه أربع عشرة قطعة ونثرها فى طول مصر وعرضها . نجفت ايزيس وخرجت مرة أخرى لتفتش على جثة زوجها ولما وجدت القطع المتناثرة ركبته مرة أخرى بعضها على بعض ثم نفخت فيها الحياة ، ومن ذلك الوقت أضحي الملك الخالد للأحياء والأموات . هذه احدى الأساطير التى بنيت عليها الديانات القديمة . بقى أن نعرف كيف كانت تجرى الطقوس عموما . كان الشخص الذى يريد أن يدخل الى هذه الديانة يقوم بتطهيرات وصيامات



وتصوّف طويل إلى أن يتفهم عمليا معنى القصة أو الأسطورة ، وعندئذ يحضر حلقا تمثل فيه الأسطورة تمثيلا عمليا من آلام وموت وقيامة الإله وانتصاره على الموت ، وكانت تصاحب هذه التمثيلية الموسيقى والبخور والأغاني الدينية وبذلك تضي على الجور رغبة وروعة . وحالما تنتهى الطقوس يشعر العابد أنه قد أصبح واحداً مع الإله في الآله ونصرته؛ هذه الوحدة تنقله من الموت إلى الخلود ، وتصبح هذه الطقوس ، التى لا معنى لها لكل شخص خارجى ، شيئاً له كل الأهمية للمتعبد . هذا هو المعنى الأساسى للكلمة اليونانية « موستر يون » .

إذن ماذا يعنى العهد الجديد عندما يتكلم عن « سر » ملكوت السموات؟ قطعاً إنه لا يعنى أن الملكوت بعيد عن الإنسان غامض مبهم لا يفهم ، ولكنه يعنى أنه شيء لا معنى له للشخص الذى لم يسلم قلبه وحياته ليسوع ، أما الشخص الذى اتخذ يسوع سيداً ورباً لحياته فهو الذى يعرف حقيقة ملكوت الله .

لكن صعوبة هذا الجزء لا تكمن فى كلمة سر بل فى النطق الذى ذكره يسوع بعد ذلك فلو أخذناه على علاته لا ستنفجنا منه أن يسوع قصد من الأمثال أن يخفى قصده وغرضه عن الناس العاديين فلا يفهموه . ولكننا نربأ بيسوع أن يفعل ذلك وهو الذى أراد أن الجميع يأتون إليه ، إنه لم يستخدم الأمثال ليخفى قصده عن الإنسان العادى بل لكي يساعده على أن يكتشف الحقيقة لنفسه فيفرح بها وتصبح ملكه . فكيف إذن صيغت هذه العبارة . إنها أصلاً اقتباس من إشعياء ٦ : ٩ ، ولقد كان سبباً فى مخاوف كثيرة واختلافات متعددة مدة قرنين من الزمان قبل مجيء المسيح ويحسن أن نترجمها حرفياً « الترجمة من عمل و . وى اوسترلى » .

« اذهب اذهب وقل لهذا الشعب : استمعوا في سماعتكم ولكن لا تفهموا  
استمعوا في نظركم ولكن لا تروا . غلظ قلب هذا الشعب وثقل آذانه  
واطمس عيونه لئلا ينظر بعيونه ويسمع بأذانه ويفهم بقلبه فيشفى مرة  
أخرى » .

هذا يعنى - بدون موارد - أن الرب يأمر إشعيا أن ينتهج طريقا في  
تعليمه يطمس به أذهان الناس فلا تفهم ، ولهذا السبب فقد اضطر مترجمو  
الترجمة السبعينية - وهى الترجمة اليونانية للعهد القديم - أن يغيروا النص في  
ترجمتهم هكذا :

« اذهب وقل لهذا الشعب : ستسمعون سمعا ولكن لا تفهمون ، وابصارا  
ستبصرون ولكن لا تفهمون لأن قلب هذا الشعب قد غلظ وسمعتهم قد  
ثقل وعيونهم أقفلت . لئلا يوما ما ينظرون بعيونهم ويسمعون بأذانهم  
وفهمون بقلوبهم ويتغيرون وأنا أشفيهم » .

ووجه الاختلاف هنا أن السبعينية جعلت الناس هم الذين يغلظون قلوبهم -  
وليس الله كما تذكر النسخ العبرية - حتى لا يفهموا رسالة الرب لهم . وتفسير  
هذا الاختلاف هو العجز عن تصوير الصوت البشرى في الورق ، وإشعيا كان  
ينطق هذه الرسالة في سخرية ثم في يأس ، ولكن الإثنين كانا يخرجان من  
الحب الذي يكنه لهذا الشعب وكأنه كان يقول : لقد أرسلنى الله لأعلن الحق  
لهذا الشعب ، ولكنهم أغلقوا عقولهم ولم يريدوا أن يسمعوا فكنت كمن  
يخاطب أحجاراً ميثنة . كأنما الله قد أغلق عقولهم فلم يعودوا يفهمون .

وهكذا كان الأمر مع يسوع فإنه كان يريد أن يدخل الحقيقة في عقول الناس ولكنه كان ينظر إليهم فيجد فيهم غباوة وبطء شديدين ، فالتفت إلى تلاميذه قائلاً « هل تذكرون ما قاله إشعياء عندما حمل رسالته التي أخذها من الله إلى هذا الشعب ؟ وعندما وجد الشعب غيباً وبطيئاً في فهمه ؟ هل تذكرون أنه قال عنه : إنه هكذا غبي كأنما الله قد طمس ذهنه حتى لا يفهم ؟ هكذا أشعر أنا في هذه الأيام » . قال ذلك لا عن تشفي وحقد وكراهية ولكن بدافع المحبة المتأللة الحزينة التي حاولت أن تهب وأن تعطي ولكنها وجدت الصدود والرفض من الآخرين . فعندما نقرأ هذا الجزء دعنا نقرأه ونحن نذكر أن يسوع لم يكن غاضباً ولكنه كان حزينا متأللاً لأنه أحب إلى المنتهى . إننا بذلك لا نرى الله وهو يطمس أعين الناس وأذهانهم ، بل نرى أناساً قد سدّدوا أذهانهم بكيفية لم يجد فيها الله رجاء في فتحها وإعطاءها احتياجها . . لينقذنا الرب من حالة مروعة كهذه .

## الحصاد موكد

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: أَمَا تَعْلَمُونَ هَذَا الْمَثَلَ . فَكَيْفَ تَعْرِفُونَ جَمِيعَ  
الْأَمْثَالِ . الزَّارِعُ يُزْرِعُ الْكَلِمَةَ . وَهُوَ لَا يُمْسِكُ الَّذِينَ عَلَى الطَّرِيقِ .  
حَيْثُ تُزْرِعُ الْكَلِمَةَ وَحِينَ يَسْمَعُونَ يَأْتِي الشَّيْطَانُ لِلْوَقْتِ  
وَيَنْزِعُ الْكَلِمَةَ الْمَرْرُوعَةَ فِي قُلُوبِهِمْ . وَهُوَ لَا كَذَلِكَ يُمْسِكُ  
الَّذِينَ زَرَعُوا عَلَى الْأَمَاكِنِ الْمُحْجَرَةِ . الَّذِينَ حِينَ يَسْمَعُونَ الْكَلِمَةَ

يَقْبَلُونَهَا لِلْوَقْتِ بِفَرَحٍ . وَلَكِنْ لَيْسَ لَهُمْ أَصْلٌ فِي ذَوَاتِهِمْ  
 بَلْ هُمْ إِلَى حِينٍ . فَبَعْدَ ذَلِكَ إِذَا حَدَثَ ضَيْقٌ أَوْ اضْطِهَادٌ مِنْ أَجْلِ  
 الْكَلِمَةِ فَلِلْوَقْتِ يَعْثُرُونَ . وَهُؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ زُرِعُوا بَيْنَ الشُّوكِ  
 هُؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْكَلِمَةَ . وَهُمْ هَذَا الْعَالَمِ وَغُرُورُ  
 الْغِنَى وَشَهَوَاتُ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ تَدْخُلُ وَتَخْنُقُ الْكَلِمَةَ فَتَصِيرُ بِلَا  
 ثَمَرٍ . وَهُؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ زُرِعُوا عَلَى الْأَرْضِ الْجَيِّدَةِ . الَّذِينَ يَسْمَعُونَ  
 الْكَلِمَةَ يَقْبَلُونَهَا وَيُثْمِرُونَ وَاحِدٌ ثَلَاثِينَ وَآخَرُ سِتِّينَ  
 وَآخَرُ مِائَةٍ .

( مرقس ٤ : ١٣ - ٢٠ )

لا بد أن السامعين فهموا هذا التفسير لأنه لم يكن غريبا عليهم إذ بناه  
 الرب على الأعمال اليومية المألوفة . وقد أظهر السيد في تفسيره أربعة أنواع  
 من الأرض :

١ - النوع الأول هو الأرض الصلبة التي تمتد بجوار الطريق ، كانت  
 الحقول في فلسطين عبارة عن قطع ضيقة من الأرض ممتدة طوليا إلى مسافات  
 بعيدة ، وكان يفصلها بعضها عن بعض طريق من الحشيش الأخضر أضحت  
 صلبة لكثرة السير عليها . وكانت البذور تسقط عليها بإحدى طريقتين: إما أنها  
 كانت تنفلت من يد المزارع وهو يلقي بالبذار على الأرض ، وإما أنها كانت  
 تسقط من كيسه الذي كان يحمله الحمار ، فقد كان المزارع يضع كيس البذار

على حماره ، ويقطع هذا الكبس من أحد أطرافه ، ثم يقود الحمار جيئة وذهاباً ، تاركاً البذار تسقط على الأرض ، ولا بد أن بعضها كان يسقط من فتحة الكبس على جانبي الطريق . وحالما تسقط البذار على جانبي الطريق — بطريقة أو بأخرى — فإن الطيور كانت تأتي وتلتقطها . هذه الأرض الصلبة المجاورة للطريق تشابه قلوب بعض الناس فهي لا تفتح للمسيحية حتى تدخلها لأنهم لا يهتمون بذلك ، وعدم اهتمامهم بها راجع إلى عدم جديتهم في تفهمهم لها وكثيرون يجهلون عمق المسيحية ، لا لأنهم ضدها ، بل لأنهم لا يبالون بها ، كأن يعتقدون أنها غير صالحة لحياتهم ، فلا داعي للاهتمام بها ، وقد نوافقهم على ذلك لو كانت الحياة سهلة لينة كل الأيام ، ولكن كثيراً ما يأتي الوقت حين يكتشف الإنسان أنه يحتاج إلى قوة خارجا عن نفسه ، أعظم من قوته ، ليواجه بها الحياة المتجهممة الملوثة بالأزمات . . وكثيراً ما يكون ذلك — وللأسف متأخراً .

٢ — الطريق الثاني هو الطريق الصخري ، وتربة الجليل ، أو معظمها ، عبارة عن قشرة رقيقة من الأرض الصالحة للزراعة ، نكمن تحتها طبقات صخرية غير صالحة لنبات أو أية زراعة ، فعندما تبذر البذرة تنمو حالا ، ولكن عندما يصل جذرها إلى الأحجار يعجز عن أن يخرقها فلا يجد غذاء له فيجف وتضربه الشمس فيموت ، وهذه الظاهرة تكشف لنا على أنه قد نبدأ بداية حسنة ، كما يفعل النبات ، ولكن نعجز عن أن نكمل .

وقد قال أحد الرعاة « إن ربح نفس للمسيح يحتاج إلى ٥٪ من العمل أما حفظها في علاقة معه فيحتاج إلى ٩٥٪ » ، وما أكثر الذين دخلوا المسيحية ،



ولكن الذين بقوا فيها أقل بكثير . ولهذا الفشل سببان : الأول هو فشل الإنسان في حساب النفقة والثاني هو أنهم أعجبوا بالمسيحية إعجاباً سطحياً ولكنهم لم يفتحوا لها القلب . والمسيحية لا تعيش في المساومات وأنصاف الحلول : فإما أن تمتلك كل الحياة وإما لا شيء ، ولا يستطيع الإنسان أن يشعر بالأمان الكامل إلا إذا سلم نفسه تسليماً كلياً للمسيح :

هل هناك أية قوة تحت الشمس .

تحاول أن تجذب قلبي وتشاركك فيه ؟

أخرجها وتملك وحدك .

يا إله كل حركة في قلبي .

٣ — أما النوع الثالث من الأرض فهي المملوءة بالشوك . وكان الشوك كثيراً يملأ التربة الفلسطينية وسبب ذلك أن الفلاح الفلسطيني كان كسولاً يكتفى بقطع أعلى الأشواك أو يحرقها ويترك جذورها ، وبهذا يعطي الفرصة للجذور أن تنمو مرة أخرى متسككة متوحشة . وهذا ما يحدث في الحياة الروحية ، فقد تمتلئ الحياة بالإهتمامات العادية فلا تبقى مكاناً للمسيح فيها كما قال الشاعر « إن هموم هذه الحياة قد تصبح كالغبار العالق حتى أننا ننسى لأننا نريد ذلك بل لأننا نجبر عليه » : ولكن كلما تعقدت الحياة كلما شعرنا بالحاجة إلى التأكد من أن حياتنا نحن تسير في الطريق الصحيح ، فهناك عوامل كثيرة تحاول أن تحجز المسيح من أن يكون الأول في حياتنا .

٤ — أما النوع الأخير من الأرض فهي ذات التربة العميقة الخالية من

الأحجار والأشواك ، وإذا أردنا أن ننتفع بالرسالة المسيحية فلننتبه إلى الدروس الثلاثة التي يحتويها هذا المثل :

( ١ ) يجب أن نستمع هذا الرسالة ؛ ولن نستطيع أن نسمعها ما لم نصنع إليها . إن طابع حياة الكثيرين منا هو أنهم يتكلمون كثيراً فلا يسمعون غير صوت أنفسهم ، ويجادلون كثيراً فلا يقدرّون أن يصغوا للغير ، ويتحمسون لأفكارهم فينسون أفكار المسيح ، ويتحركون كثيراً فلا يكون عندهم الوقت للهدوء والتأمل .

(ب) يجب أن نقبلها فعندما نسمع الرسالة المسيحية يجب أن نضعها في عقولنا . ولكن ما أغرب هذه العقول البشرية ، إنها تماماً كالأجسام ، تشكّل كل قواها ضد أي شيء غريب يدخل إليها وتطرده ، فالعين مثلاً تغمض لا إرادياً إذا حاول أي جسم غريب أن يدخل فيها ، وهكذا العقل فإنه يقفل بابه حالما تطرقه بعض الأفكار التي لا يستسيغها ، وقد يكون الحق مؤلماً فيتصلب العقل في عدم قبوله ، إذ يعتبره شيئاً غريباً عنه ، ولكن كم من المرات التي نحتاج فيها إلى هذه الجرعة المرة من الحق والنور لكي نعرف أنفسنا ونستفيد ، فإن أوصدنا مسالك عقولنا في وجه الحقائق فإننا سنقابل الكوارث ونحن لا ندري .

( جـ ) يجب أن نحولها في حياتنا إلى طاقة عملية ، يذكر السيد أن الحصول وفير جداً ثلاثون وستون ومائة ، ولكن ليس هذا بالكثير على تربة الجليل البركانية الشهيرة . وهكذا الحق المسيحي يجب أن يوضع في عمل .. في حركة ، فالمسيحي لا يستطيع أن يبرهن على مسيحيته أمام التحديات الكثيرة بالنظريات بل بالأعمال .

ولكن هذا التفسير هو تفسير من جلس وقرأ المثل وتمعن فيه ، ولكن هذا لم يكن سهلاً للذين سمعوه من فم يسوع ، لقد قاله لجموع كثيرة ، ولا يمكن لهذه الجموع أن تستنتج منه دفعة واحدة كل هذه المعاني ، لكن هناك معنى واحد فهمه السامعون وهو : مع أن جزء من البذار قد ضاع لكن الحصاد في النهاية سيكون وفيراً . لقد قال يسوع هذا المثل للتلاميذ الخائفين ليزيل عنهم اليأس ، لقد رأوا سيدهم يطرد من المجمع ورسالته في كثير من الأحيان لاتأتي بشمرها فيئسوا وخافوا ولكن يسوع في هذا المثل قال لهم « صبراً .. أعملوا عملكم . أبذروا البذار . واتركوا الباقي لله .. إن الحصاد سيكون ضخماً وفيراً »

### النور الذى ينبغى أن يرفع عاليا

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ هَلْ يُؤْتَى بِسِرَاجٍ لِيُوضَعَ تَحْتَ الْمِكِتَالِ أَوْ  
تَحْتَ السَّرِيرِ . أَلَيْسَ لِيُوضَعَ عَلَى الْمَنَارَةِ .

( مرقس ٤ : ٢١ )

الأعداد من ٢١ — ٢٥ من هذا الأصحاح أعداد في غاية الأهمية لأنها تكشف النقاب عن المشاكل التى كانت تواجه كتاب الأنجيل ؛ ففيها نجد أربعة أقوال للمسيح : ففي عدد ٢١ مثل المصباح ، عدد ٢٢ عن إعلان ما يقال في السر ، عدد ٢٤ عن المجازاة التى ينالها الإنسان عما فعل ، عدد ٢٥ يذكر أن من له سيعطى ويزداد . هذه الأقوال الأربعة التى نجد لها في مرقس جنباً إلى جنب نبجدها مبعثرة هنا وهناك في إنجيل متى ، فالثل الأول يظهر في ( متى ٥ : ١٥ ) ، والثاني في ( متى ١٠ : ٢٦ ) والثالث في ( متى ٧ : ٢ ) والرابع في ( متى ١٣ : ١٢ ، ٢٥ : ٢٩ ) . ولهذا السبب يجب أن نكون عمليين ولا نحاول أن نبعث

عن خيط يربط هذه الأمثلة أو الأقوال الأربعة لأنه لا يوجد ما يربطها معاً ،  
لأنها أقول منفصلة ويجب أن ندرس كل واحد على حدة .

ولكن كيف يحدث هذا ؟ كيف يحدث أن مرقس يكتبها متتابعة بينما  
يثرها متى في أنجيله هنا وهناك ؟ السبب بسيط : لقد كان يسوع بليغاً ذا أسلوب  
نفاذ ، فكانت كل كلمة يقولها تدخل إلى أعماق الذاكرة ولا يمكن أن تنسى  
وإلى جانب ذلك لا بد أنه كان يكرر كثيراً من تعاليمه .. لقد كان واعظاً  
متجولاً ينتقل من مكان إلى مكان ومن جماعة إلى أخرى ، فلا بد - والحالة  
هذه - أنه كرر كثيراً من أقواله وأمثاله .. ولا بد أن الناس سمعوها وحفظوها  
ونتيجة لذلك كان الناس يتذكرون أقوال يسوع الحية المؤثرة ولكنهم في  
نفس الوقت نسوا الموقف الذي قيلت فيه ، ولهذا فقد جاءت أقوال كثيرة له  
لا يعرف بالضبط المناسبة التي قيلت فيها . فظهرت ما يسميه الناس بالأقوال  
« اليتيمة » ، ولهذا السبب ينبغي علينا أن ندرس كثيراً من أقوال المسيح  
القوية الأخاذة كلا على حدة .

وأحد هذه الأقوال الحية قوله هذا : لا يعقل أن إنساناً يضيء سراجاً ويضعه  
تحت المكيال أو تحت السرير ، بل على المنارة حتى يراه الناس ويساعدوا على  
رؤية الأشياء .. لا بد أن يوضع في مكان عام ليراه كل الناس . ولنا في هذا  
القول درسان :

١ - أعطى الحق لكي يراه الناس : إنه لم يقصد به أن يخفى عن الأعين :  
نعم لا ينكر أنه كثيراً ما يكون إعلان الحق خطراً على قائله .. كثيراً ما يسبب  
الإضطهاد والألم لمن يعلنه ، ولكن مع ذلك ينبغي على المسيحي أن يقف بجانب

الحق ولو كان ضدًا لكل الناس ، ومن أمثلة الرجال الأقوياء للحق لوثر ، فقد اكتشف لوثر أن صكوك الفقران ، التي بموجبها يستطيع أى إنسان أن يشتري غفرانا لخطاياهم ، باطلة وضد الكتاب ، وعندما اكتشف ذلك لم يسكت بل كتب خمسا وتسعين بنداً ضدها ، وذهب إلى كاتدرائية كل القديسين في وتنبرج والصق اعتراضاته هناك ؟ وقد كانت العادة أن تلصق على باب هذه الكنيسة الملاحقة بالجامعة المناقشات العلمية الحضة . ولهذا فقد كانت أهم مكان لإعلان الرأى ؛ والأمم من ذلك فقد كان اليوم الذى أعلن فيه لوثر اعتراضاته هذه وألصقها على باب الكاتدرائية هو يوم تذكّر بناء هذه الكنيسة فامتلات بالناس الذين جاءوا من كل فيج وصوب . وبهذا أعلن لوثر أنه رجل قوى . . . فلو تمسك بالحذر والدبلوماسية لما أخرج إعتراضاته إلى الوجود ، ولو كان يفتش عن الأمان والاطمئنان لما رضى أن يلصقها على باب الكاتدرائية ، ولو كانت نفسها لهم لما لصقها في ذلك اليوم للشهود المزدحم بالناس ، ولكن لوثر لم يكن يهتم بهذه كلها قدر ما كان يهتم بإعلان الحق الذى اكتشفه .. وهكذا قد يأتى وقت فيه نعرف تماما ماذا يجب أن نفعل وماذا يجب أن نتكلم ولكن مع ذلك ننجم عن العمل والكلام لأننا نخاف من النتيجة المرة والعواقب الوخيمة لكن لنذكر هذا أن سراج الحق يجب أن يرتفع لأنه أهم من كل الرغبات ، إنه أبقى من الحياة ومن النفس ذاتها .

٢ — القصد من مسيحيتنا أن يراها الناس : وقد كان هذا الإعلان قاسيا على المسيحيين الأوائل . فقد كان يعنى الموت . وسبب ذلك أن الدولة الرومانية امتلكت العالم المعروف في ذلك الوقت ولكي تترايط أجزاء هذه الإمبراطورية الواسعة بدأت عبادة الإمبراطور . وصار الإمبراطور رمزا للدولة وتجسيدا لها



ونصب الإمبراطور إلهًا بعبده كل الرعايا ، عبادة ليست روحية كما نفهمها ،  
ولكنها عبادة سياسية ، بمعنى أن الشخص بعدما يقدم ذبيحة للإمبراطور الإله  
يعطى شهادة أنه مخلص للدولة ، وبعد ذلك يستطيع أن يعبد أى إله يشاء . وها كم  
إحدى الشهادات .

« إلى أولئك المسئولين عن الذبائح : أنا ريبوس أكبوس من قرية  
نيوكثانيس وأولاده إياس وهيرا القاطنين بقرية ثيادلفيا نعلمكم أننا نقدم  
ذبائحنا الآن وفي حضرته كما هو مطلوب منا ، قد ذبحنا وسكبنا سكاثبا  
وذقناها ولذلك نسألكم أن تعطونا شهادة بذلك والسلام » .

ثم تردف هذه الشهادة بالقول : « نحن سريتاس وهرمس نشهد أنكم  
قدمتم الذبائح » .

وكل ما كان يجب أن يفعله المسيحي هو أن يقوم بهذه الأعمال الرسمية ويأخذ  
شهادة بذلك ويعيش بأمان ، ولكن التاريخ يخبرنا أن الآفا منهم ماتوا لأنهم  
رفضوا أن يعملوا ذلك . كان يمكنهم أن يخفوا مسيحتهم عن الناس ويعيشوا  
في أمان مسيحين في الخفاء ولكنهم لم يفعلوا .. إنهم كانوا يعتقدون أن المسيحية  
حق يجب أن يشهدوا له ويعلنوه . إنهم عرفوا أين يقفون وقد وقفوا بكل  
شموخ وعزة ، ولم نحن مدينون لإيمانهم هذا .

## الحق الذى لا يمكن أن يخفى

لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ خَفِيَ لَّا يُظْهَرُ وَلَا صَارَ مَكْتُومًا إِلَّا لِيُعْلَنَ .  
إِنْ كَانَ لِأَحَدٍ أُذُنَانِ لِلسَّمْعِ فَلْيَسْمَعْ .

( مرقس ٤ : ٢٢ و ٢٣ )

إن عقيدة يسوع الراسخة هي أن الحق لا يمكن إخفاؤه ، ومهما عملوا ففى  
النهاية سوف يعلن ، ويتحقق هذا الأمر لسببين :

١ — لطبيعة الحق نفسه . ففى الحق عنصر خالد لا يمكن أن يفنى ، قد  
يرفض الناس أن يواجهوا الحق ، وقد يعاندوه وقد يحاولون تشويهه ولكن  
« الحق عظيم ولا بد أن ينتصر فى النهاية » فى القرن السادس عشر اكتشف  
كوبرنيكوس أن الأرض — بخلاف ما كان يتمسك به الناس فى عصره —  
هى التى تدور حول الشمس ، ولكنه لم يستطع أن يعلن ذلك إلى أن حان وقت  
وفاته ، بعد ٣٠ سنة من اكتشافه الخطير هذا ، طلب من أحد الناشئين أن ينشر  
له اكتشافه هذا ففعل هذا وهو فى غاية الرعب ؛ ومات كوبرنيكوس وترك  
المعمعة لآخرين من بعده . وفى أوائل القرن السابع عشر آمن العالم جاليليو  
بنظريات كوبرنيكوس ، وأعلن رأيه ، فثارت الكنيسة عليه واستدعى إلى  
محكمة التفتيش فى روما ، فذهب وهناك أجبر على أن ينكر عقيدته ففعل ، طالبا  
السلامة . وكان مما قيل رداً على النظرية الجديدة « إن الفرض الأول وهو أن  
الشمس هى مركز الكون لا تدور فرض سخيف غبي ضد الكتاب المقدس ..  
ولا هوتيا يعتبر فكر هرطوقى ، والفرض الثانى القائل إن الأرض هى

التي تدور حول الشمس سخيـف ومن الوجهة الفلسفية خاطيء ، ولا هوتيا يعتبر ضد الإيمان » وسكت جاليليو لمدة سنوات إلى أن جاء يوربان الثامن ، فاعتقد أنه بابا مستنير عن سابقه ، فتجراً وأعلن رأيه مرة أخرى ، ولكنه كان مخطئاً في عقيدته ، فسرعان ما وقف أمام المحكمة وأجبر على أن يعلن إنكاره لرأيه وأن يختم هذا الإنكار بخاتمه ففعل ، وانقذ من الموت ولكنه لم ينقذ من السجن ، وجاء في إنكاره هذا القول « أنا جاليليو في سن السبعين مسجون وعلى ركبتي وأمام قداستكم وانظر بعيني إلى الكتاب المقدس وألمسه بيدي .. أنكر والعن الهرطقة القائلة إن الأرض تدور حول الشمس » . ومع ذلك لم تسامح الكنيسة جاليليو وانكروا عليه أن يدفن بعد موته في مقابر الأسرة .

ولم تكن الكنيسة الكاثوليكية وحدها . حتى لوثر نفسه ثار ضد هذا الاكتشاف فقال « لقد صدق الناس ما قاله عالم فلكي غريب يقول إن الشمس ثابتة والأرض هي التي تدور حولها ، إن هذا الفبي يريد أن يقلب كل علم الفلك ، ولكن الكتاب المقدس يعلن أن يشوع أوقف الشمس ولم يوقف الأرض » ولكن الوقت يمر وبصبح هذا الاكتشاف عقيدة ثابتة يعرفها كل إنسان ويؤمن بها سواء أكان رجل دين أم علمانيا .

ومن هذا نعلم أن القوة قد تستطيع أن تحطم الناس وقد تضحك من العلماء وتسخفهم ولكنها لا تستطيع أن تخفي الحق : يقول اندراوس مليفيل « ليس في مقدورك أن تقتل أو تسجن الحق » قد تضحك من الحق وتخفيه وتعطله ولكن الوقت سيعلم ثورة الحق أخيراً ويحطم معانديه ، فليتأكد كل إنسان أنه لا يحارب الحق

٢ — لطبيعة نفوسنا وحياتنا وسلوكنا . إن أول شيء يفعله الرجل الذي يخطيء هو أن يخفى ، وهذا ما فعله آدم وحواء [ تك ٣ : ٨ ] . ولا يستطيع إنسان أن يخفى الحق ، وإذا فعل فإنه يعيش تعيشا كل حياته ، وفي النهاية : من ذا الذي يستطيع أن يخفى سرائره عن الله ؟ لا بد أن يتحقق قول السيد « وما من خفي إلا ويستعلن » دعنا نحيا عالمين وقاهمين أن الله يكشف كل حياتنا لنعيش في نقاوة ولتكن سرائرنا نظيفة فأننا لن نحفظ بالسرمهما أطلنا في إخفائه .

## ميزان الحياة

وَقَالَ لَهُمْ انظُرُوا مَا تَسْمَعُونَ . بِالْكَيْلِ الَّذِي بِهِ تَكِيلُونَ  
يُكَالُ لَكُمْ وَيُزَادُ لَكُمْ أَيُّهَا السَّامِعُونَ .

( مرقس ٤ — ٢٤ )

هناك توازن ملحوظ في مجرى الحياة .

١ — هذه حقيقة واضحة في الدراسة : فكلما تعمق إنسان في درس موضوع من المواضيع كلما عرف عنه واستفاد منه ، قيل عن البارثينيين القدماء إنهم لم يكونوا يسمحون لأولادهم بالطعام ما لم يتصبب جبينهم بالعرق من كثرة الشغل ، وعندئذ يتلذذون بالطعام ، هكذا الدراسة : فكلما تعب المرء في الدراسة كلما أحس باللذة والسرور والاكتفاء ، وهذا ينطبق تماما على دراسة الكتاب المقدس فكلما تعمقنا في دراسته كلما شبعنا نفوسنا منه ؛ حتى تلك الأجزاء التي نظلها ، عند قراءتها قراءة سطحية ، أنها صعبة وغير مجدية .. حتى هذه الأجزاء : عندما ندرسها بعمق نجدتني منها أعذب وأشهى الثمار الروحية . إن الدراسة

السطحية ، لأى موضوع ، غير مجدية ومملة ، ولكن الدراسة العميقة الواعية  
هى التى تترك العقول مملوءة ومنتشية .

٢ — وهى حقيقة معروفة فى العبادة : فالؤمن الذى يأتى بيدين مملوءتين  
إلى بيت الله لا بد وأن يأخذ على قدر ما أعطى . وهناك ثلاثة أمور خاطئة قد  
نسقط فيها عندما نأتى إلى بيت الله للعبادة .

( أ ) قد نأتى فقط لى نأخذ ؛ وإذا جئنا كذلك فإننا لا نجد ما يكفى  
نفوسنا الطامعة : لا نجدها فى الموسيقى ، ولا فى الترنيم ، ولا فى العظة .. إننا  
نجىء إلى الكنيسة كأننا جئنا إلى ملهى حيث توضع كل البرامج لتسليةنا .  
هذا خطأ .. يجب أن نأتى للكنيسة لا لى نأخذ فقط بل لنعطى أيضاً ، فالعبادة  
هى عمل جماعى يشترك فيه كل العابدين كل قدر طاقته ومعرفته . فليكن شعارنا  
إذن « ماذا نعطي » وليس فقط ماذا نأخذ ؛ ومتى دخلنا الكنيسة فى روح الخدمة  
والتعاون فإننا سنحصد من العبادة عملاً وكفاية لأنفسنا

( ب ) قد نأتى غير منتظرين .. نأتى فقط لأننا تعودنا على المجيء .. إنها ساعة  
من حياتنا نقضيها وكفى .. هذا أيضاً خطأ إننا نأتى إلى العبادة لتتقابل مع الله ،  
وعندما نقابله لنأخذ أننا سنأخذ الكثير .

( ج ) قد نأتى غير مستعدين .. وكم من مرة ذهبنا إلى بيت الله بدون  
استعداد ذهنى أو قلبى .. نذهب كأننا ذاهبون إلى تجارتنا أو مكاتبنا .. هذا  
خطأ . إننا ننال الكثير جداً لو جئنا مستعدين لو وقفنا لحظات . قبل خروجنا  
إلى الكنيسة . فى صلاة صامتة ، لو رفعنا قلوبنا إلى الله قبل أن ندخل إلى بيته .



قال المعلم اليهودي « إن من يصلي وحده قبلا ، فهو الذي يصلي أحسن الكل في الصلاة الجماعية »

٣ — وهي حقيقة اختبارية في العلاقات الشخصية « إن أكثر الحقائق وضوحاً هي أننا نقرأ حياتنا في وجوه الآخرين : فإن كنا عصبين لنا طبيعة غاضبة فإننا نلمح عدم الرضا على وجوه الناس . وإن كنا ناقدين متصيدين لأغلاط الغير ، فلا بد أن نرى الآخرين كذلك تجاهنا ، إن كنا نشك في الناس ولا نثق فيهم ، فالتناس بدورهم يشكون فينا . إن أردنا أن يحبنا الناس فلنحبهم .. إن أردنا أن نكسب صداقة الناس فلنظهر صداقتنا لهم ولأن يسوع وضع ثقة في الإنسان ، وضع الإنسان ثقته في يسوع وآمن به .

### شريعة الزيادة

لِأَنَّ مَنْ لَهُ سَيُعْطَى . وَأَمَّا مَنْ لَيْسَ لَهُ فَالَّذِي عِنْدَهُ سَيُؤْخَذُ مِنْهُ .

( مرقس ٤ : ٢٥ )

قد يبدو هذا القول — لأول وهلة — صعباً ، ولكن الحياة هي أكبر برهان على صدقه وأصالته .

١ — فهو صادق من ناحية المعرفة فكما تعمق للراء في المعرفة كلما أوضحت له الإمكانية في زيادة معرفته ، فلن يستطيع أن يعرف الأدب اليوناني ما لم يتقن قواعد اللغة اليونانية ، ولن يتذوق للوسيقى ويعرفها ما لم يتعرف على تركيب السيمفونية وبنائها ، وبذلك يحس بالكثير من السعادة . أما إذا تخالزل عن

زيادة معرفته ، فالمعلومات التي كانت عنده ستصدأ وتتحلل ثم تضيع ، فكم من مرة درس الصبي لغة أجنبية ، ولكنه حالما ترك المدرسة ترك دراسة هذه اللغة فنساها ولم يعد يذكر منها شيئاً . فكلما زادت معرفة الرجل كلما تمكن من الاستيعاب ، وكلما كان كسولا كلما عجز عن المعرفة وفقدها . والمثل اليهودي يقول « إن الطالب يجب أن يعامل كالعجل الصغير الذي يزداد له الثقل كل يوم . » ففي طريق المعرفة لا نستطيع أن نتوقف وإلا لفقدنا الطريق نفسها .

٢ — وهي صادقة من ناحية الجهد المبذول ، فكلما كان الرجل قويا كلما كان في إمكانه أن يزداد قوة في حدود طاقته الجسدية ، وكلما درب جسده كلما إزداد قوة ولكنه إذا تنازل وترك جسده بدون عمل أو جهد ، وعاش حياة ناعمة فقد قدرته ولياقته البدنية وهنا يجب أن نذكر أن أجسادنا — كأرواحنا — هي لله وحرام علينا أن نهمل أجسادنا لدرجة أن نصبح غير لاثقين للعمل الذي يجب أن نقوم به .

٣ — وهي صادقة من ناحية المهارات : فكلما درب الإنسان يده أو عينه أو عقله كلما زادت مهارته في عمله ، ولكنه إذ قنع بما حصل عليه ولم يحاول أن يعمل جديداً أو يتدرب على شيء جديد أو مهارة جديدة . إذا فعل ذلك فسوف يبقى حيث هو ، ولربما يرجع إلى الوراء . إن المهارة التي لا نحسنها سوف نفقدنا .

٤ — وهي صادقة من ناحية حمل المسؤولية : وكلما أحس الإنسان بالمسؤولية كلما كان أهلاً لتحمل مسؤولية أكبر ، وكلما عزم أن يعمل عملاً كلما كان قادراً على العمل . ولكن إذا أهمل مسؤولية وأخذ يتخلص مما وضع عليه فإنه يفقد

لياقته وقدرته كإنسان مسئول ويعجز عن أن يتخذ قراراً في المواقف التي تواجهه .  
وما أكثر ما نبر يسوع على أن مجازاة العمل الطيب هي عمل أكثر ومسئولية  
أكبر . ومن أوضح قوانين الحياة هي كلما انتصر الإنسان زادت مقدرته على  
النصرة وكلما تكاسل كلما ضاعت عليه الفرص وكلما فقد ما عنده .

### النمو الغير متطور والنهاية المؤكدة

وَقَالَ . هَكَذَا مَلَكَوتُ اللَّهِ كَأَنَّ إِنْسَانًا يُلقِي البِذَارَ عَلَى  
الْأَرْضِ وَيَنَامُ وَيَقُومُ لَيْلاً وَنَهَارًا وَالبِذَارُ يَطْلُعُ وَيَنُمُو وَهُوَ  
لَا يَعْلَمُ كَيْفَ . لِأَنَّ الْأَرْضَ مِنْ ذَاتِهَا تَأْتِي بِشَرٍ . أَوَّلًا نَبَاتًا  
ثُمَّ سُنْبُلًا ثُمَّ قَمْحًا مَلآنَ فِي السُّنْبُلِ . وَأَمَّا مَتَى أَذْرَكَ الثَّمَرُ  
فَلِلْوَقْتِ يُرْسِلُ الْمِنْجَلُ لِأَنَّ الْحَصَادَ قَدْ حَضَرَ .

( مرقس ٤: ٢٦-٢٩ )

لم يذكر هذا المثل إلا في مرقس وحده . ومعنى ملكوت الله هنا « حكم  
الله » إنه يعنى ذلك اليوم الذى فيه يخضع جميع الناس لمشيئة الله وتصبح هذه  
المشيئة ظاهرة مهيمنة في الأرض كما سيطرت في السماء ، وهذا هو القصد الذى  
يقود الله الكون إليه . وفي هذا المثل القصير نجد لأنفسنا عدة دروس :

١ - إنه يكشف عن عجز الإنسان ، فالفلاح لا يستطيع أن يجعل البذرة  
تنمو ، ولا يفهم كيف تنمو ، إن الحياة سر في قلب البذرة نفسها ، لا تستمد  
من الفلاح لأنه لا يملكه .

والإنسان في عجزه لا يستطيع أن يخلق شيئاً ، قد يكتشف القوانين ، وقد يغير ترتيب الأمور ، وقد يهيء الفرصة للنمو ، ولكنه لا يستطيع أن يوجد شيئاً من العدم . وإذا طبقنا هذه القاعدة على ملكوت الله عرفنا أنه يعجز عن خلقه لأنه ملكوت الله إنه عمله . قد يعطل نمو هذا الملكوت وقد يوجد فيه الإضطراب ، وقد يساعد على إمتداده وعمله ، ولكن الذي ينمى ويخلق هو الله وحده .

٢ — إنه يكشف شيئاً عن طبيعة الملكوت : جدير بالذكر أن يسوع كثيراً ما كان يستخدم أمثلة النمو في الطبيعة لشرح مجيء ملكوت السموات .

(١) النمو في الطبيعة غير ملحوظ : فلا يمكن أن نلمسه إذا راقبناه مراقبة مستمرة ولكن إذا نظرنا إلى النبات في فترات متباعدة فإننا نلاحظ الفرق ، وهكذا الأمر مع الملكوت . فلو قارنا نمو الملكوت في يومين أو سنتين متتاليتين لا يمكن أن نلاحظ الفرق . أما إذا راقبناها في قرنين متتالين فإننا نلاحظ فرقاً كبيراً .

في سنة ١٨١٧ زارت اليزابيث فراي سجن نيو جيت فرأت حوالى ثلاثمائة امرأة وعدد لا يحصى من الأطفال في عنبرين صغيرين يطبخون ويأكلون وينامون على الأرض ولم يكن يهتم بشئونهم غير رجل عجوز وإبنه ، وعندما رأوها إلتفوا حولها كالوحوش : عراة يستجدون منها بضع ملاليم ليشتروا منها الخمر ، ثم رأت ولداً في التاسعة من عمره محكوم عليه بالإعدام لأنه سرق شيئاً لا يساوى أكثر من بضعة ملاليم .

وفي سنة ١٨٥٣ أضرب النساجون حتى يزدوا أجرهم وكان سبعة بنسات ونصف في اليوم ، وأضرب عمال الناجم في ستافورد لأن أجرهم في الأسبوع كان شلنين ونصف . هذه الأمور التي لا يتخيلها عقل كانت جارية وحقيقية ، ما أبعد الفرق بين الأمس واليوم . إن ملكوت الله أظهر نموه في هذه المدة من السنين لكنه نمو غير منظور

( ب ) النمو في الطبيعة مستمر : إنه لا يتوقف ، ليلاً ونهاراً تنمو الأحياء . إن عمل الله عمل مستمر هادف إلى الأمام دائماً بعكس عمل الإنسان المتذبذب الذي يخطو إلى الأمام خطوة ويرجع خطوتين . . ولكن في سكون وهدوء تسير أعمال الله .

يجري الله قصده عبر السنين والأجيال .

يجري الله قصده والوقت يقترب من يوم الكمال .

يقترّب الوقت . . الوقت المؤكّد المجيء .

عندما تمتلئ الأرض من مجد الرب كما تغطي المياه للبحر .

( ج ) النمو في الطبيعة حتمي : لا توجد قوة تضارع قوة النمو . . فحذر الشجرة يستطيع أن يحطم الصخر ولا يمكن أن تقاوم . . . وهكذا الأمر مع ملكوت الله ، فبالرغم من ثورة الإنسان وعصيانه يسير ملكوت الله إلى الأمام ومن ذا الذي يستطيع أن يعوق الله عن إجراء قصده ؟

٣ - إنه يكشف عن وقت النهاية : فلا بد أن يأتي وقت الحصاد ، وعندما يأتي ذلك اليوم تجمع الثمار إلى الخزن أما الحشائش والتبن فتحرق ، وكلا



العمليتين وجهان لعملية واحدة وعندما نذكر ذلك اليوم نحس أن علينا واجبات ثلاثة .

( ا ) يجب أن تتحلى بالصبر ، فالإنسان في طبيعته إبن الساعة : يعيش في اللحظة التي يحيا فيها ، يفكر ويعمل بوحى الساعة ؛ أما الله الأزلى الذى يجمع الزمان والمكان كله تحت ناظريه يقول المرنم عنه « لأن ألف سنة فى عينيك كيوم أمس قد عبر وكساعة فى الليل » ( مز ٩٠ : ٤ ) .

ولهذا : ينبغى أن نستبدل قلقنا وتسرعنا بالتأنى والصبر خاضعين لإرادة الله الذى يعرف كل شىء .

( حـ ) يجب أن نحتفظ بالرجاء : إن من أهم سمات هذا العصر اليأس والخوف : يأس من الكنيسة ويأس من العالم خوف فى الحاضر وخوف من المستقبل : وكما يقول هـ . ج ويلز . « لقد بدأت الإنسانية حياتها فى الغابات والعراء وسوف تنتهى محطة فى أحياء فقيرة مهدمة . وفى الفترة فيما بين الحريين الماضيتين قال سير فيليب جيبس « لو خرجت إلى الشارع وعرفت أن الغازات السامة قد ملأت المدينة فلن أمد يدي وأمسك بالقنّاع لأخفى وجهي به ، بل سأتنفس بعمق لأخذ كمية ضخمة من الغاز السام لأنى حينئذ سأعلم أن لعبة البشرية قد انتهت » . هذه هى الروح التى تسيطر على العالم . . اليأس والتشاؤم ولكن هل تستطيع هذه الروح أن تغلب على من يؤمن بالله ؟ قد يحزن المؤمن ، ويتألم ، من جراء الخطية ولكنه لن ييأس .

أيها العامل مع الله لا يرهب قلبك

بل اعرف الله واعرف من هو  
وفي وسط الظلمات الدامسة وسط المعركة  
سوف تعرف أين تضرب ضربتك .  
لأن الحق دائماً حق ما دام هناك الله  
ولا بد أن ينتصر هذا الحق .  
ولو شككت فإنك لست مخلصاً .  
ولو ضعفت فأنت خاطيء

( ح ) يجب أن نكون في حالة الاستعداد : عندما يأتي وقت النهاية يجب  
أن نكون مستعدين له .. يجب أن نستعد لمقابلة الله ، فلو أهملنا ولم نستعد سوف  
يأتي اليوم الذي نجد فيه أنفسنا وسط الأزمة .. ولكن إن تحلينا بالصبر الذي  
لا ينهزم وإن احتفظنا بالرجاء الذي لا يفشل ، وإن بقينا في حالة الاستعداد الذي  
يرى الحياة في نور الأبدية .. إن فعلنا ذلك فسوف نكون بنعمة الله ، جاهزين  
لوقت النهاية .

### من الصغر إلى الاتساع

وَقَالَ بِمَاذَا نُشَبِّهُ مَلَكَوتَ اللَّهِ أَوْ بِأَيِّ مِثْلٍ نُمَثِّلُهُ . مِثْلُ  
حَبَّةٍ خَرَدَلٍ مَتَى زُرِعَتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ أَصْغَرُ جَمِيعِ الْبُزُورِ  
الَّتِي عَلَى الْأَرْضِ . وَلَكِنْ مَتَى زُرِعَتْ تَطْلُعُ وَتَصِيرُ أَكْبَرَ جَمِيعِ

الْبُقُولِ وَتَصْنَعُ أَغْصَانًا كَبِيرَةً حَتَّى تَسْتَطِيعُ طُيُورُ السَّمَاءِ أَنْ  
تَتَأَوَّى تَحْتَ ظِلِّهَا .

( مرقس ٤ : ٣٠ - ٣٢ )

في هذا المثل يذكر السيد صورتين مألوفتين لكل سكان فلسطين : الصورة  
الأولى أو التشبيه الأول هو « حبة الخردل » وتستعمل هذه الحبة عادة في إبراز  
ضآلة الحجم ، فإن قيل عن الإيمان إنه « مثل حبة الخردل » كان معناه : أصغر  
مقدار من الإيمان معروف ولكن هذه الحبة الصغيرة تنمو فتكون شجرة  
أطول من قامة الإنسان ، تحبها الطيور وتأتي لكي تتأوى فيها .

أما الصورة الثانية فهي تشبيه الممالك الكبيرة بالشجرة ، وتشبه الأمم  
الخاضعة لها بالطيور التي تقف على أغصانها ( حزقيال ١٧ : ٢٢ . الخ ، ٢١ :  
١ — الخ ، دانيال ٤ : ١٠ و ٢١ ) . فالشجرة تعبر عن إمبراطورية ضخمة  
تسيطر على ممالك أخرى تجاورها .

١ — لا تياس من البداية الصغيرة : قد نشعر عندما نبدأ عملاً ما أنه صغير ،  
ولكن ينبغي أن نعرف أن العمل متى تكرر فإنه يكبر ويعطى النتائج الباهرة ،  
مثله في ذلك مثل الصبغة : فعندما نحاول أن نلون الماء في وعاء كبير فإننا نسقط  
نقطة نقطة في الماء ويبدأ الماء في التحول رويداً رويداً حتى يتحول أخيراً إلى  
اللون المطلوب .. قد لا يتأثر لون الماء من النقطة الأولى أو الثانية .. ولكن إن  
والينا العمل فإننا نحصل على النتيجة المرغوبة . وهكذا نحن قد نبدأ عملاً فنحس أن  
البداية لا تستحق كل هذا التعب الذي نبذله ولكن لنتذكر هذا أن كل شيء

لا بد له بداية . . . . . والبداية دائماً صغيرة . . إن واجبنا أن نبدأ ونعمل قدر استطاعتنا . . هذا الجهد سوف يثمر ثماره الحلوة بمرور الوقت واستمرار العمل .

٢ — هذا المثل يظهر امبراطورية الكنيسة . عرفنا سابقاً أن الشجرة الضخمة والطيور تعاوى فيها تشير إلى إمبراطورية ضخمة ، وهكذا أعلن السيد مصير الكنيسة ، إنها بدأت بشخص واحد ولكنها سوف تصل إلى العالم كله . ويظهر صدق هذا القول في ناحيتين .

( أ ) لأنها تتسع لكل الأفكار ولكل أنواع المدارس اللاهوتية ، مرات كثيرة نتصرف كأشخاص تصرفات لا تليق اذ نعتبر أن كل الذين لا يتفقون معنا في الفكر والعقيدة هم مخطئون دائماً ، وباليات الروح الذي ملأ جون وسلي فجعله يقول « نحن نفكر وعيرنا كذلك يفكر ولا حق لى في معارضة كل اسان يختلف عني وجعله يحى كل انسان يقابله « هل قلبك كقلبي ؛ إذا أعطنى يدك ولنتعاون معا » أقول ليت هذا الروح يملأنا نحن أيضاً ، فقد يكون مستحسننا أن نتأكد أننا على حق ولكن : أن نظن الآخرين مخطئين فهذا ما لا يقبله عقل .

( ب ) لأن تتسع لكل الأمم . عندما بنيت احدى الكنائس أرادت اللجنة المشرفة على البناء أن تفتش على شعار يمكن أن يرسم على شباكها الضخم ، وأخيراً اهتمت إلى هذا القول .

حول عرش الله جيش . . من صغار طاهرين

وكلفوا أحد الفنانين العظام لينفذ هذا الشعار ، وبدأ يعمل ، وأحس بنشوة طاعية في عمله . . وفي ليلة من الليالى كان قد قارب على الانتهاء من الصورة حلم

حلمًا : حلم أنه سمع صوتًا في معمله ، فجرى إلى مصدر الصوت فرأى شخصًا آخر ممسكًا بالفرشاة والألوان يحاول أن يجرى إلى تعديلًا في الصورة : فصرخ فيه ألا يفعل وألا يضيع معالمها ، ولكن الغريب قال له « لقد ضيعت أنت معالمها » فقال الرجل « وكيف » قال لأنك لونت وجوه الناس حول العرش بلون واحد هو الأبيض ، مع أنك تمتلك ألوانا كثيرة ، كأنك ظننت أن الرجل الأبيض وحده هو الذى يقف أمام الله والآن دعنى أغير ألوان الناس ، لأن كثيرين سمعوا دعوتى » « دعوتك .. ومن أنت ؟ » أجاب الغريب أنا الذى قلت من زمن طويل « دعوا الأولاد يأتون إلى ولا تمنعهم لأن لثل هؤلاء ملكوت السموات ؛ ولا أزال أقولها إلى الآن » . وعرف الفنان أنه السيد نفسه وحالما فهم ذلك اختفى السيد عن ناظره ، ونظر الفنان إلى الصورة ووجدها أجمل كثيراً من شكلها الأول ففيها الأبيض والأصفر والزنجى والقمى .. وكل الألوان وفي الصباح استيقظ واندفع إلى معله ولكنه وجد صورته كما كانت من قبل ، فأمسك بالوانه وفرشاته وبدأ يغير في الوجوه ويجعل العرش السامى محاطا بأجناس كثيرة ولم يهجه أن اللجئة كانت قادمة ذلك الصباح لتتسلم الصورة . وعندما جاءت اللجئة قال أحد أعضائها بكل لطف « نعم إنها عائلة الله في بيته » نعم إن عائلة الله في بيته ، إن الكنيسة كحبة الخردل تصبح شجرة تتأوى في أغصانها كل الطيور ، لا توجد هناك حواجز تحجز الإنسان عن الله أو عن أخيه الإنسان .



## المعلم الحكيم والمتعلم النابه

وَبِأَمْثَالٍ كَثِيرَةٍ مِثْلِ هَذِهِ كَانَ يُكَلِّمُهُمْ حَسَبَ مَا كَانُوا  
يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَسْمَعُوا . وَبِدُونِ مِثْلِ لَمْ يَكُنْ يُكَلِّمُهُمْ . وَأَمَّا  
عَلَى انْفِرَادٍ فَكَانَ يُفَسِّرُ لِتَلَامِيذِهِ كُلَّ شَيْءٍ .

( مرقس ٤ : ٣٣ و ٣٤ )

في هذا الفصل يرسم أمامنا المعلم الحكيم والمتعلم النابه . فالمعلم الحكيم هو  
الشخص الذي يعطى تعاليمه على قدر مدارك المتعلمين .. وهذا هو الدرس الأول  
في التعليم الناجح . وهناك خطران يجب أن يتجنبهما المعلم الناجح :

( أ ) يجب أن يتجنب عرض نفسه : فالمعلم الذي يحاول أن يجذب الانتباه  
لنفسه هو معلم فاشل ، حسنا أن يهتم بطريقة عرض الموضوع ولكن الأحسن  
والأفضل منه هو أن يهتم بالموضوع نفسه ؛ التعليم ليس وسيلة لظهار لباقة المتعلم  
ومدى تعلمه ولكنه إفادة المتعلم ، ولهذا فليس من الذكاء في شيء أن يتكلم المعلم  
شيئاً فوق مدارك المتعلمين ، إن الذي يضرب السهم فوق الهدف لا يزيد شيئاً  
عن ذلك الذي يضربه تحت الهدف . كلاهما مخطيء . المعلم الماهر هو من يحب  
درسه أكثر مما يحب نفسه .

( ب ) يجب أن يتجنب الشعور بالتعالي فالتعليم لا يعنى أن تعطى الناس  
شيئاً بل أن تتعلم معهم ومنهم شيئاً ، وقد يما قال أفلاطون إن التعليم هو إخراج  
ما في ذاكرة الناس من معلومات يعرفونها من قبل وهم لا يدرون . إن من يقف

على المنبر ويكلم الناس باستعلاء معلم فاشل .. التعليم هو تعاون بين المعلم والمتعلم  
لا اكتشاف شيء جديد .

وهناك بعض الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم :

( أ ) يجب أن يتحلى بالادراك العميق : فأحدى صفات الخبراء هي عدم  
تقديرهم للصعوبة التي يجدها الرجل العلماني في تفهم مرادهم ، ولكن المعلم  
الحقيقي هو من يفكر بعقل المعلمين ويرى الأشياء من خلال عيونهم ؛ هو  
من يقدر موقفهم ويضع نفسه في مركزهم ، وبهذا يستطيع أن يعطيهم ما يفيد .

( ب ) يجب أن يتحل بالصبر : قال هليل : المعلم اليهودي الكبير « الرجل  
العصبي لا يمكن أن يكون معلما ناجحاً » وأولى صفات المعلم هي أن يضبط  
نفسه ، ولقد كان من عادة المعلمين اليهود أن يعيدوا شرح الموضوع مرة  
ومرات حتى يفهمه التلاميذ ، كل ذلك بدون عصبية أو غضب .. وهذا بالضبط  
ما كان يسوع يفعله .

( ح ) يجب أن يتحل باللطف : لقد كان قانون التعليم اليهودي يمنع  
العقاب وخاصة ما يحقر التلميذ ، وكان على المعلم دائماً أن يشجع الطالب . وتقول  
حنه بوكان « لا تحقر الشباب » وما أسهل أن يظهر المعلم براعته في توبيخ  
التلميذ ومحاولة لدعه بالكلمات الشديدة ، ولكن هذا التوبيخ سوف يضر  
الاثنين معاً . والمعلم اللطيف لا يعمل ذلك أبداً .

على أن هذا الفصل لا يقتصر على إظهار فضائل المعلم الناجح فقط بل يظهر

كذلك صفات المتعلم الناجح ، إذ يظهر طبيعة هذه الدائرة الضيقة من التلاميذ التي تحيط بالمسيح .

( أ ) فالمتعلم الناجح لا يتعلم لكي ينسى : يجب أن يتفكر فيما سمعه وتعلمه حتى يكتشف ما فيه من حق لنفسه يقول ابيكتيتس الفيلسوف الرواقى « إن التلميذ النبى يحزن أما الذكى فهو الذى يستخدم ما يسمعه ويتعلمه ، فالغنى لا تتقيأ ما تأكله لتظهر للراعى كم أكلت بل تهضم ما أكلته وتحوله إلى صوف وابن . هكذا المتعلم يجب أن يفكر فيما تعلمه وأن يطبقه على حياته حتى يصبح جزءاً من نفسه .

( ب ) والمتعلم النابه يجب ألا يترك معلمه : بعد أن انتهى يسوع من تعليمه تركته الجموع لكن جماعة صغيرة التصقت به ولم تتركه حتى يشرح لهم المثل ، فنحن نحتاج إلى التعليم العظيم بقدر ما نحتاج إلى المعلم العظيم فرسالته الحقيقية ليست فيما يقوله بل فيما يكونه ، ولهذا فكل من يريد أن يتعلم من المسيح فليصحبه ، وإن فعل ذلك فلسوف ينال ليس فقط علماً بل حياة .

### السلام فى حضرته

وَقَالَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمَّا كَانَ الْمَسَاءُ لِنَجْتَرِ إِلَى الْعَبْرِ .  
فَصَرَفُوا الْجَمْعَ وَأَخَذُوهُ كَمَا كَانَ فِي السَّفِينَةِ . وَكَانَتْ مَعَهُ أَيْضاً  
سُفْنٌ أُخْرَى صَغِيرَةٌ . فَحَدَّثَ نَوْءٌ رِيحٌ عَظِيمٌ فَكَانَتْ الْأَمْوَاجُ  
تَضْرِبُ إِلَى السَّفِينَةِ حَتَّى صَارَتْ تَمْتَلِئُ . وَكَانَ هُوَ فِي الْمَوْخِرِ عَلَى

وَسَادَةَ نَائِمًا . فَأَيَقْظُوهُ وَقَالُوا لَهُ يَا مُعَلِّمُ أَمَا يَهْمُكَ أَنَّنَا نَهْلِكُ .  
فَقَامَ وَانْتَهَرَ الرِّيحَ وَقَالَ لِلْبَحْرِ اسْكُتْ . إِنَّكُمْ . فَسَكَتَ  
الرِّيحُ وَصَارَ هُدُوءٌ عَظِيمٌ . وَقَالَ لَهُمْ مَا بَالُكُمْ خَائِفِينَ  
هَكَذَا . كَيْفَ لَا إِيمَانَ لَكُمْ . فَخَافُوا خَوْفًا عَظِيمًا  
وَقَالُوا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مِنْ هُوَ هَذَا . فَإِنَّ الرِّيحَ أَيْضًا وَالْبَحْرَ  
يُطِيعَانِهِ .

( مرقس ٤ : ٣٥ - ٤١ )

تعتبر بحيرة الجليل من البحيرات المضطربة ، التي تهب عليها العواصف فجأة  
وبدون توقع ، وكما قال أحدهم « قد يحدث أن تهب عاصفة شديدة فجأة بينما  
لا تجد في الجو علامة على أية عاصفة ، فالفتحات المختلفة من الشمال الشرقى والشرق  
تجذب الرياح القادمة من أعلى حوران ومن قم حرمون وتدفعها على هذه البحيرة  
الضيقة فتسير بقوة شديدة فترتفع الأمواج في هذه البحيرة فجأة وتحدث العاصفة  
المروعة فجأة ، وأهالى تلك المنطقة يألقون هذه الظاهرة الغريبة .

وفي تلك الحادثة التى يذكرها هذا الفصل ، كان يسوع فى المؤخرة حيث  
كان يجلس كبار المسافرين عادة ، وإلى جواره رجل آخر يمسك بالدفة لكي  
يدير السفينة .

ومن المناسب أن نلاحظ أن الكلمات التى نطق بها يسوع ليست البحر  
هى نفس الكلمات التى أخرج بها الشياطين ، ولقد كان الناس فى القديم يعتقدون

أن الأرواح النجسة تعمل بنفس القوة في الطبيعة لخلق العواصف الخربة وغيرها من الظواهر التي تعمل على الإضرار بنفس الإنسان وحياته . ( لاحظ مرقس ١ : ١٥ ) .

وفي تفسير هذه الحادثة قد نقتل من شأنها كثيراً لو أخذناها فقط من الناحية الطبيعية نعم أنها معجزة عظيمة وغريبة فعلمها يسوع نقرأها وندهش لعظمتها ، لكننا إذ نفسرها أيضاً تفسيراً مجازياً ، بمعنى أن التلاميذ في وسط العاصفة الشديدة لمسوا الهدوء وأحسوا بالسلام عندما عرفوا أن يسوع في وسطهم ، كما أن كل مؤمن في وسط عواصف الحياة عندما يتحقق من وجود يسوع تنتهي كل المخاوف وتزول كل الاضطرابات المزعجة .

١ - فهو يعطينا سلاماً في وسط عواصف الحزن . فعندما نفقد عزيزاً علينا نجد يسوع بجوارنا يهديء عواصف الحزن ، إنه يحول ظلمة الموت إلى نور الحياة يعلن لنا المجد السماوي ، ويكشف عن سر محبة الله العميقة . كان البستاني يحب زهرة جميلة جداً في البستان الذي يعمل فيه ، ويوما ما عندما استيقظ من النوم وجد أن الزهرة قد اختفت فارتعج واضطرب وأخذ يشكو لكل من يقابله ، وأخيراً قابل صاحب البستان وأخبره عن حزنه على فقد الزهرة ، فأجابه السيد قائلاً « لقد أخذتها لنفسى » وهكذا يفعل يسوع إذ يؤكد لنا أن الذين فارقونا قد ذهبوا إلى الأب وسوف نقابلهم .

٢ - يعطينا السلام في وسط المشاكل : وخصوصاً عندما تلفنا بالشك والخوف . وفي أحيان كثيرة نقف في مفترق الطرق لا ندرى أى سبيل نسلك ، ولكن عندما نرفع وجوهنا إلى أعلى قائلين « يارب أى طريق تريدني أن



أسالك» عندئذ ينفتح الطريق الأمين . إن المشكلة ليست في أنتى مرات كثيرة  
أجهل ما أعمله ، بل في أنتى لا أحاول أن أحمل شكى وجهلى هذا إلى الله ،  
ولكن عندما نخضع لإرادة الله نتمتع بالسلام الكامل الحقيقى .

٣ — يعطينا سلاماً فى وسط القلق : إن أقسى عدو للسلام هو القلق .  
القلق لأجل أنفسنا والقلق لأجل من نحب ، ولكن يسوع يكشف لنا عن الله  
الأب الذى يحب أولاده ، ولا يسمح لهم بالبكاء بل يمد يده ويمسح دموعهم ،  
إن محبته لهم تفوق محبتنا لهم . فى هذا نجد سلام وراحة .

## الأصحاح الخامس

### طرد الشياطين

وَجَاءُوا إِلَى عِبرِ الْبَحْرِ إِلَى كُورَةِ الْجَدْرِ يَتِينَ . وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ  
السَّفِينَةِ لِلْوَقْتِ اسْتَقْبَلَهُ مِنَ الْقُبُورِ إِنْسَانٌ بِهِ رُوحٌ نَجِسٌ كَانَ  
مَسْكَنُهُ فِي الْقُبُورِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَرْبُطَهُ وَلَا بِسَلَامِلَ .  
لِأَنَّهُ قَدْ رُبِطَ كَثِيرًا بِقُيُودٍ وَسَلَامِلَ فَقَطَّعَ السَّلَامِلَ وَكَسَرَ  
القُيُودَ . فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يُدْلِلَهُ . وَكَانَ دَائِمًا لَيْلاً وَنَهَارًا  
فِي الْجِبَالِ وَفِي الْقُبُورِ يَصِيحُ وَيُجَرِّحُ نَفْسَهُ بِالْحِجَارَةِ . فَلَمَّا  
رَأَى يَسُوعَ مِنْ بَعِيدٍ رَكَضَ وَسَجَدَ لَهُ وَصَرَخَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ  
وَقَالَ مَالِي وَلَكَ يَا يَسُوعُ ابْنُ اللَّهِ الْعَلِيِّ . أَسْتَخْلِفُكَ بِاللَّهِ أَنْ  
لَا تُعَذِّبَنِي . لِأَنَّهُ قَالَ لَهُ اخْرُجْ مِنَ الْإِنْسَانِ يَا أَيُّهَا الرُّوحُ النَّجِسُ .  
وَسَأَلَهُ مَا اسْمُكَ . فَأَجَابَ قَائِلًا : اسْمِي لَجِيثُونُ لِأَنَّنَا كَثِيرُونَ .  
وَطَلَبَ إِلَيْهِ كَثِيرًا أَنْ لَا يُرْسِلَهُمْ إِلَى خَارِجِ الْكُورَةِ . وَكَانَ  
هُنَاكَ عِنْدَ الْجِبَالِ قَطِيعٌ كَبِيرٌ مِنَ الْخَنَازِيرِ يَرْعَى . فَطَلَبَ إِلَيْهِ

كُلَّ الشَّيَاطِينِ قَائِلِينَ أَرْسَلْنَا إِلَى الْخَنَازِيرِ لِنَدْخُلَ فِيهَا . فَأَذِنَ لَهُمْ  
يَسُوعُ لِلْوَقْتِ . فَخَرَجَتْ الْأَرْوَاحُ النَّجِسَةُ وَدَخَلَتْ فِي الْخَنَازِيرِ .  
فَانْدَقَعَ الْقَطِيعُ مِنْ عَلَى الْجُرْفِ إِلَى الْبَحْرِ . وَكَانَ نَحْوَ أَلْفَيْنِ  
فَاخْتَنَقَ فِي الْبَحْرِ .

(مرقس ٥ : ١٠ - ١٣)

هذه قصة حية وهى من ذلك النوع الذى يجعلنا نقرأ ما بين السطور ،  
فموضوعها غريب عن اختبارنا فى هذه القرون الحديثة ، بينما كان مألوفاً كثير  
الانتشار أيام يسوع .

وقد ربطنا هذه الحادثة بما سبقها - وهذا ما كان يقصده مرقس - فلا بد  
أنها حدثت بعد غروب الشمس بوقت طويل ، وهذا مما يزيد فى رعبها . عدد ٣٥  
من الأصحاح السابق يذكر أن يسوع ركب السفينة مع مرافقيه عندما أخذ النهار  
يميل وكان عرض البحيرة حوالى خمسة أميال فى المكان الذى عبر فيه يسوع  
( طول البحيرة ١٣ ميلاً وأقصى اتساع لها ٨ أميال ) . وفى طريقهم قابلتهم  
العاصفة إلى أن وصلوا إلى الجرف . وكان مملوء بالكهوف الضيقة التى استخدمها  
سكان تلك المنطقة فى دفن موتاهم ، وكان الناس يعتقدون أن هذا المكان هو  
أحد الأمكنة الصالحة . لسكنى الشياطين . فمن عادة الشياطين أن تسكن فى  
الغابات والحدائق والكروم والأمكنة القذرة الموحشة ولهذا فقد سكن هناك ،  
فى ذلك المكان الموحش ، هذا الرجل المملوء بالأرواح الشريرة . ولم يجرؤ أحد  
أن يسير فى ذلك المكان فى هذا الوقت لئلا يقابله شيطان فيؤذيه وخصوصاً  
إذا لم يكن معه نور أو سلاح .

أما عن هذا الرجل فقد كان يعرف أنه مملوء بالأرواح النجسة ، وفعلما كان يتكلم كان يستخدم تارة لفظة المفرد وأخرى صيغة الجمع ، وعندما سئل عن اسمه ذكر أن اسمه لجئون : وقد تعنى هذه اللفظة أحد أمرين: فقد تعنى عددا كثيرا من الشياطين إذ أن اللجئون كان اسم فرقة رومانية عدد رجالها حوالى ستة آلاف عسكرى . وقد كان اليهود يعتقدون أن الهواء مملوء بالشياطين وأن حوالى ألف منهم على يمين كل إنسان وعشرة آلاف على يساره . وكانوا يظنون أيضاً أن ملكة الأرواح لها حوالى ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون ألفاً من الأرواح الشريرة التى تقف فى طريق كل إنسان لتوقعه فى الخطر . هذا من ناحية العدد . ولكن الرجل ربما كان يعنى شيئاً آخر وهو أن اللجئون هو رمز للغدر والقسوة وسفك الدماء ، وقد تكون تلك الكلمة مرتبطة بمحادثة فظيعة حدثت أمام عيني هذا المسكين . فاللجئون بهذه الصفة رمز وعلامة على التخريب .

ولقد كانت هذه حالة خطيرة فيها حاولت الأرواح أن تتمرد بعد أن أمرها أن تخرج من الرجل المسكين ، فسأله عن اسمه ، وهناك عقيدة أن من يعرف اسم الشيطان فقد امتلك ناصيته واستطاع أن يهزمه . وعندما خرجت الشياطين طلبت أن تذهب فى الخنازير التى كانت موجودة فى تلك المنطقة وعندما أذن لها اندفعت من على الجرف وغرقت .

إن صعوبة هذه القصة تكمن فى عدم خبرتنا نحن ، فقد يظن الرجل الحديث أن هذا الرجل كان مملوءاً بالأوهام والخيالات ، ولكن حتى ولو اعتقدنا ذلك جدلاً فلنذكر أن هذا الرجل كان يعرف تماماً أنه مملوء بالشياطين ، فلا نستهن بهذه الحالة المروعة التى اجتازها هذا الرجل .

ولكن على الجانب الآخر من الصورة نجد أولئك المتعصبين الذى استشاطوا غضباً عندما وجدوا أن شفاء الرجل قد كلف الناحية التى يقطنون فيها مجموعة كبيرة من الخنازير ، ولا شك فى أن هذا رأى أعمى إذ يفضلون مصير الخنازير على مصير هذه النفس الخالدة التى خلقها الله . ونحن وإن كنا نذبح الحيوانات والطيور لكي نعيش على لحومها وتقوى أجسادنا أفليس بالأحرى أن نسر أن إنساناً — خلق على صورة الله — قد شفى نفسياً وروحياً حتى ولو كلفنا ذلك مجموع من الخنازير ؟ نعم إن الله يحب كل المخلوقات التى صنعها يمينه ولكن هناك تفاضل بينها ، ولا بد أن الإنسان عنده يساوى الآلاف منها . فهو منه وله .

### الذين طلبوا من يسوع أن يتركهم

وَأَمَّا رَعَاةُ الْخَنَازِيرِ فَهَرَبُوا وَأَخْبَرُوا فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الضِّيَاعِ  
فَخَرَجُوا لِيَرَوْا مَا جَرَى . وَجَاءُوا إِلَى يَسُوعَ فَنَظَرُوا الْمَجْنُونِ الَّذِي  
كَانَ فِيهِ اللَّجْثُونَ جَالِسًا وَلَا بَسًا وَعَاقِلًا . فَخَافُوا فَحَدَّثَهُمُ الَّذِينَ  
رَأَوْا كَيْفَ جَرَى لِلْمَجْنُونِ وَعَنِ الْخَنَازِيرِ . فَابْتَدَأُوا بِطَلْبُونِ إِلَيْهِ  
أَنْ يَمْضِيَ مِنْ تَحْتِهِمْ .

(مرقس ٥ : ١٤ — ١٧)

عندما رأى رعاة الخنازير ما حدث هربوا إلى المدينة وأخبروا الناس بما حدث ، فأسرع الناس إلى حيث كان يسوع ، ونظروا إلى الإنسان الذى كان مجنوناً



فأوه جالساً ولا بساً وعاقلاً وعندئذ حدثت المفاجأة : لقد طلبوا من يسوع أن يترك قريبهم في الحال . أليس هذا موقفاً غريباً ؟ فبدلاً من أن يفرحوا لأن إنساناً منهم قد رجع إلى حالته الطبيعية وحياته العادية يحزنون لأجل مجموعة من الخنازير تموت منهم ، بدلاً من أن يطلبوا من يسوع أن يبقى معهم ليعمل معجزاته العجيبة ، يطلبون منه أن يترك تخومهم ، لماذا ؟ هل لأن رجلاً شفى وخنازيرهم ماتت ؟ نعم إنهم عاشوا في هذا الروتين ، ولقد جاء شخص قلب لهم روتينهم العادي فليلفظوا هذا الغريب . . . ليخرج يسوع . هذه هي صيغة المعركة للعقل البشري « لا تقلقني » . لقد كان مطلب هذه الجماعة أن يتركهم يسوع لوحدهم .

١ - لقد قالوا : لا تقلق واحتمنا « وهذه هي الطبيعة البشرية ، فإن قال أحدهم لجماعة يعيشون في مجبوحة من العيش : سأعطيك عالمًا فيه تعيش السكينة من الناس في راحة وطمأنينة ، بدلاً من عالمكم الحزين هذا ، وفي سبيل ذلك ستهتز حياتكم أنتم وتتنازلون عن ملذاتكم وحياتكم المترفة .. فما رأيكم ؟ » إن الجواب الطبيعي لذلك « أتركنا نسير كما نحن .. أترك الأمور كما هي » هذا هو ما يحدث في هذه الأيام التي فيها تسير القوى في اتجاه إسعاد الغالبية من الناس على حساب أن تنازل القلة المترفة عن شيء من ترفها وتنعيمها . وهذا هو السبب الرئيسي في الشكوى العالية التي تطلقها هذه القلة المترفة ، إنهم يشكمون كثيراً عن فضلهم على الحياة وأعمالهم في سبيل الخير ، ولكن الحقيقة هي أنهم يدينون للحياة بكل شيء .. وعندما يضحون بشيء من غناهم فهم لا يضحون بما للحياة عندهم .. ونحن لا نملك شيئاً كل مالنا من الله ... إنه أعطانا الخلاص .. أعطانا مجد السماء في مقابل بعض التضحيات الأرضية . إن الطبيعة

للبشرية هي التي لا تريد الإزعاج في سبيل راحة الغير ، ولكن الطبيعة الإلهية هي التي تضحي من راحتها لكي يستريح الآخرون .

٢ - يقولون « لا تمس ممتلكاتنا » لا يوجد من يسهل عليه التفريط في ممتلكاته وكلما تقدم العمر بالإنسان كلما تمسك بما يمتلك . ويذكر بوروز أن المنجمين كانوا يكسبون معيشتهم بأن يخبروا صغار السن أنهم سيصادفون السرّات ولكبار السن أنهم سيصبحون أثرياء « لأنهم يعرفون الطبيعة البشرية ويعرفون أن آخر رغبة تموت فيها هي محبة المال . ومن يريد أن يعرف مقدار تمسك الشخص بمبادئه وديانته فليعرف : كم يضحي من أجل هذه المبادئ أو هذا الإيمان .

٣ - يقولون « لا تمس ديانتي » .

( ١ ) يقول الناس أحيانا « لا تتكلم عن الأمور المقبضة ، دعنا في فرحنا » . ولقد أشار آدموند جوس إلى نقص كبير في مواعظ الواعظ الشهير جيرمي تايلور إذ قال « إن هذه المواعظ تعتبر من أعظم ما قيل في اللغة الإنجليزية ، ولكنها مع ذلك تخلو من أصوات الحياة الحقيقية التي أحاطت بالواعظ ، فلم نسمع منها صوت الفقراء وأبنائهم ، ولم نر فيها صورة الألم والحزن ، لأولئك الذين رفعوا عيونهم إلى فوق صارخين مستنجدين ، أيضا لم نسمع صدى أصواتهم ، بل عاش الواعظ بعيداً عن هذه الخلائق المسكينة » . إن كثيرين من وعاظنا يعيشون على العقائد واللاهوت ، ولكنهم يتركون ما يحيط بالإنسان من مشكلات في وعظهم ، وربما كان ذلك لأن كنائسهم طلبت

منهم ذلك ، ولكن لنذكر أن كلام يسوع عن الله لم يشر عليه الأعداء ولكن كلامه عن الإنسان وحاجاته هو الذى أثار المتزمتين في أيامه .

(ب) ويقولون « لاتدع العلاقات الشخصية تزعجنا في ديانتنا » يذكر جيمس بورنز قصة غريبة عن إنجيلا فوليجراس المتصوفة الإيطالية الشهيرة وعن مدى تحملها من الارتباطات العالمية في سبيل صلتها بالله ، فيذكر عنها أنها قالت « يوماً ما شاءت إرادة الله الصالحة أن تموت أمي التي عاقتني كثيراً عن اتباع الله ، ثم مات زوجي ، وفي وقت قصير مات كل أولادي ، ولقد كان هذا استجابة لصلاتي التي رفعتها إلى الله عندما بدأت أسير في طريقى . . طريق التخلص من كل العلاقات العالمية والارتباط بالله وحده ، ولم أهتم كثيراً بموتهم ومع ذلك شعرت ببعض الحزن » . معنى ذلك أن عائلتها كانت العقبة الوحيدة في سبيل ديانتها ، ولكنكم نجد الكثيرين من هذا النوع الذى يفضل العمل في اللجان العامة عن عمله في منزله ، فاللجان لا تتعب كثيراً كما تفعل الخدمة في البيت ، ورغم الخدمة التي يؤديها هؤلاء في الكنيسة ولجانها ، لكن الله يرى أنهم اتجهوا اتجاهًا غير صحيح :

(ج) « لاتدع عقيدتي تهتز » هناك بعض الناس يعتقدون أن أفضل عقيدة لنا هي ما كان يتمسك بها آباؤنا ، وبذلك لا يريدون أن يعرفوا أى جديد لأنهم لا يريدون أن يتعبوا عقولهم في البحث والتنقيب . إن صنفًا كهذا عنده جبن فكري وسبات عقلي وتخدير نفسي ، وهذه كلها أمراض فظيمة .

لقد طرد الجديرون هذا الإنسان المزعج لهم ، المقلق لراحتهم ، ولم من أناس يبننا يحاولون أن يفعلوا هذا .

## شاهد للمسيح

وَلَمَّا دَخَلَ السَّفِينَةَ طَلَبَ إِلَيْهِ الَّذِي كَانَ مَجْنُونًا أَنْ يَكُونَ  
مَعَهُ . فَلَمْ يَدَعُهُ يَسُوعُ بَلْ قَالَ لَهُ اذْهَبْ إِلَى يَنْتِكَ وَإِلَى  
أَهْلِكَ وَأَخْبِرْهُمْ كَمْ صَنَعَ الرَّبُّ بِكَ وَرَحْمَتِكَ . فَضَى  
وَابْتَدَأَ يُنَادِي فِي الْعَشْرِ الْمَدُنِ كَمْ صَنَعَ بِهِ يَسُوعُ . فَتَعَجَّبَ  
الْجَمِيعُ .

( مرقس ٥ : ١٨ - ٢٠ )

إن أهم شيء في هذا الفصل هو ذكر المكان الذي حدثت فيه هذه  
المعجزة : وياكوبوليس أو المدن العشر . هذه المدن العشر لها أهمية خاصة  
وامتيازات ليست للمدن الأخرى ، كانت تقع على الجانب الشرقي من نهر الأردن  
ما عدا واحدة واسمها سيزوبوليس ، أما القسع الباقية وهي : بيللا ، ديون ،  
جبراسا ، فيلادلفيا ، جدارا ، رافانا ، كاناثة ، هيبوس ، دمشق ، فكانت  
جميعها تقع على الشاطئ الشرقي للأردن ، ولقد تأسست هذه المدن في أثناء  
الفتوحات الواسعة التي قام بها الإسكندر الأكبر ، فكانت مدنا إغريقية ، كل  
ما فيها ينطق بالمدينة اليونانية . أما وضعها السيامي فكان وضعاً غربياً فمع  
وجودها في سوريا لكنها كانت مستقلة لها مجالسها النيابي ، وعلتها الخاصة ،  
وإدارتها المستقلة ، كان لها الحرية في التحالف التجاري والعسكري مع غيرها .  
واستمر حالها هكذا حتى أخضعها المكابيون فصبغوها بالصبغة اليهودية ،  
ولكنها تحررت من اليهود على يد بومباي الإمبراطور الروماني ، وصارت

تدفع الجزية للرومان وتقدم أبناءها للخدمة العسكرية . وعندما وجدت نفسها ضعيفة اتحدت معاً في تحالف عسكري لصد الغزو العرقي أو اليهودي . أما ديانتها فكانت ديانة اليونان بآلهتها الكثيرة ومعابدها الكبيرة ، ومسارحها الضخمة ، في هذه المدن الأثنية ذهب يسوع وعمل معجزاته . . فاعلن بذلك أن المسيحية ليست ديانة أمة واحدة أو جنس واحد ، بل للجميع . ليست لليهود فقط بل للأمم أيضاً ، نعم كانت هذه هي الشرارة الأولى التي أطلقها السيد في المدن التي أنجبت : فيلوديموس الفيلسوف الروائي الشهير الذي عاصر سيشرون وملييجر سيد الأمثال اليونانية . ومينبوس الساخر وتيودورس الشاعر الذي كان معلماً لطيباريوس الإمبراطور . . وكانت هذه الشرارة بدء عصر جديد .

ومن هذه العجالة نستطيع أن نعرف السبب الذي لأجله أرسل يسوع الرجل إلى بلاده :

١ - ليكون شاهداً للمسيحية ، إنه شهادة حية متحركة مقنعة مفحة على ما يستطيع يسوع أن يفعله للانسان . إن مجدنا ليس في ما نعمله ليسوع بل في ما يعمله فينا يسوع ، إنه يخلقنا من جديد . هذا برهان المسيحية القاطع

٢ - إنه البذرة الأولى التي سوف تكبر لتصبح حصاداً جباراً . لقد بدأت المسيحية صلتها الأولى بالحضارة اليونانية في المدن العشر . نعم لقد بدأ هذا اللقاء الذي ألهب العبقرية اليونانية بواسطة رجل كانت به أرواح نجسة



وشفاه يسوع .. لا بد أن يبدأ يسوع بإنسان .. فلماذا لا يبدأ بي وبك كل  
في دائرته ومجتمعه؟؟

### في ساعة الحاجة

وَلَمَّا اجْتَازَ يَسُوعُ فِي السَّفِينَةِ أَيْضًا إِلَى الْعَبْرِ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمْعٌ  
كَثِيرٌ . وَكَانَ عِنْدَ الْبَحْرِ . وَإِذَا وَاحِدٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْمَجْمَعِ اسْمُهُ  
يَايِرُسُ جَاءَ . وَلَمَّا رَأَاهُ خَرَّ عِنْدَ قَدَمَيْهِ . وَطَلَبَ إِلَيْهِ كَثِيرًا قَائِلًا  
ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ عَلَى آخِرِ نَسَمَةٍ . لَيْشَكَ تَأْتِي وَتَضَعُ يَدَكَ  
عَلَيْهَا لِتُشْفَى فَتَحْيَا . فَمَضَى مَعَهُ وَتَبِعَهُ جَمْعٌ كَثِيرٌ وَكَانُوا  
يَزَحْمُونَهُ .

( مرقس : ٥ : ٢١ - ٢٤ )

تكن في هذه القصة كل عناصر المأساة فالمأساة تكن في مرض الأطفال  
كما حدث لابنة يايرس رئيس المجمع . كانت هذه الفتاة في سن الثانية عشرة  
أي على أعتاب النضج كأى امرأة ، حسب العوائد اليهودية . أما يايرس نفسه  
فقد كان رجلا له أهميته الخاصة في المجتمع اليهودي لأنه كان رئيس المجمع :  
وهذه الوظيفة تخوله الإشراف السكلى على كل ما يجرى في المجمع . كان  
يشرف على الخدمة الدينية ، وإن كان لا يشترك فيها ، كان يشرف على الإدارة  
ويرتب كل عمل إدارى بكل نظام وتدقيق .. كان رجلا له المركز الكبير ..  
وكان في مجيئه إلى يسوع علامات كثيرة لا نفوتنا .

١ - من المقطوع به أن يارس - كرئيس للمجمع - كان ينظر إلى يسوع كشخص خارج على ديانته ، مطرود من المجمع ، ولا يجوز ليهودى مخلص أن يتعامل معه ، كان هذا هو رأى ياروس ، ولكن الرجل كان عظيمًا لدرجة أنه نسي كل تعصبه عند ساعة الحاجة ، فجاء إلى يسوع طالباً منه المعونة . وفى نهاية المطاف ما هو التعصب ؟ أليس هو الحكم على الأشياء قبل فحصها ؟ لذلك فهو شر كبير وعقبة كأداء فى سبيل كل تقدم ، فلم يكن هناك نوع من التقدم فى ميدان من الميادين البشرية إلا وكان التعصب عدواً قاسياً له ، وعقدما اكتشف سير جيمس سمسون الكلورفورم كمخدر خاصة فى حالات الولادة كان التعصب والتحيز واقفاً له بالرصاد وقيل عن الكلورفورم « إنه البركة التى اخترعها الشيطان ليريح النساء ، ولكن لكى يحول وجوههن عن الله فلا يصرخن طلباً للمعونة فى وقت الشدة » إن التعصب لعنة بغيضة تحرم صاحبها من كثير من البركات .

٢ - نسي مركزه الكبير : هل يأتى شخص مثله ، رئيس مجمع اليهود ، ليرتقى عند قدمى معلم متجول طالباً منه المعونة ؟ نعم لقد جاء ، فى ساعات الحاجة ينسى الإنسان مركزه ومجده ليخلص حياته أو نفسه من الضائقات . ألم يفعل ذلك نعمان السريانى عندما جاء إلى أليشع طالباً منه الشفاء ؟ كان ينتظر من أليشع أن يستقبله ، ولكن ذلك لم يفعل ؛ وماذا وصف له للعلاج ؟ أن يغطس فى مياه الأردن العكرة ؟ أليس فى سوريا مياه أنقى من هذا النهر ؟ ولكن نعمان نسي عظمتة فتركه البرص . هناك قصة مشهورة عن ديوجنيس الفيلسوف الساخر : فقد قيل إنه وقع أسيراً فى الحرب وبيع كعبد ، وبينما هو فى سوق النخاسة يعرض للبيع كان ينظر إلى السادة الذين جاءوا ليشتروا

العبيد ، فرأى رجلاً واقفاً فقال لمن يمسك به « بعنى لهذا الرجل ، أنه يحتاج إلى معلم » واشتراه الرجل ثم سلمه لإدارة منزله وتعليم أولاده . وكان الرجل يكرر القول « لقد كان يوماً حسناً عندما دخل ديوجينيس بيتي لقد استفاد الرجل لأنه تنازل عن عظمتة . ولكم تمسك إنسان بمركزه ولم يرد أن يتنازل عنه فخرم من بركات عظيمة .

٣ - نسي كبريائه : لقد بذل هذا الرئيس جهداً كبيراً ليُدرب نفسه على أن يطلب المعونة من يسوع ويصبح مديوناً له . فكل إنسان يتمنى ألا يكون مديناً لأحد بشيء من أن يبقى دائماً سيد مصيره . ولكن الخطوة الأولى في المسيحية هي أن نشعر بديننا الكبير لله .

٤ - - لقد نسي أصدقائه : قد نتخيل أن أصدقاءه قد عرفوا أنه سيذهب ليطالب المساعدة من ذلك الناصري ، ونستطيع أن نتخيل أنهم عارضوه وحاولوا أن يثنوه عن عزمه . ونبي رأينا هذا على أمر غريب فعله وهو مجيئه بنفسه إلى يسوع وعدم إرسال رسول خاص يستدعيه في وقت تحتاج ابنته إلى وجوده . أليس من المعقول أن أصدقاءه رفضوا أن يذهبوا إلى يسوع ؟ وعندما أحسوا أن الوقت يفوت بسرعة ألم يسرعوا إليه ويطلبوا منه ألا يتعب المعلم ؟ ولكنه كسر كل مشورة الأصدقاء ، بل ورأى كل الناس . ولعل أحكم الناس من ظن الآخرون أنه يتصرف بحماقة .

هنا إنسان نسي كل شيء ما عدا شيئاً واحداً هو أن يطلب المساعدة من يسوع ، ولأنه نسي ذلك فإنه سيذكر إلى الأبد أن يسوع هو المخلص .

## الرجاء الأخير للعذب

وَأَمْرًا بِنَزْفِ دَمٍ مُنْذُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً . وَقَدْ تَأَلَّمَتْ  
كَثِيرًا مِنْ أَطِبَّاءَ كَثِيرِينَ وَأَنْفَقَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا وَلَمْ تَنْتَفِعْ  
شَيْئًا بَلْ صَارَتْ إِلَى حَالٍ أَرْدًا . لَمَّا سَمِعَتْ يَسُوعَ جَاءَتْ فِي الْجَمْعِ  
مِنْ وَرَاءِ وَمَسَّتْ ثَوْبَهُ . لِأَنَّهَا قَالَتْ : إِنَّ مَسَسْتُ وَلَوْ ثِيَابَهُ  
شُفِيتُ . فَلِلْوَقْتِ جَفَّ يَنْبُوعُ دَمِهَا وَعَلِمَتْ فِي جِسْمِهَا أَنَّهَا قَدْ  
بَرِئَتْ مِنَ الدَّاءِ .

(مرقس ٥ : ٢٥ - ٢٩)

هذه قصة امرأة كانت تعاني من مرض كان منتشرًا بكثرة في تلك الأيام  
وكان بسبب كثير من الألم والتعب : مرض النزيف . ولقد اهتم التلمود بهذا  
المرض وعلاجه فوضع له مالا يقل عن ١١ علاجًا مثل الأدوية المقوية أو القابضة ،  
ولكن كانت هناك أنواعًا أخرى من العلاج تبني على الخرافات : كحمل رماد  
بيضة نعامة في خرقه من التيل صيفًا ، ومن القطن شتاءً ، أو حمل سنبله من  
القمح تؤخذ من مزود أتان بيضاء . ولا بد أن هذه المرأة قد جربت كل هذه  
الأنواع سواء أكانت طيبة أم خرافية ولكنها لم تستفيد شيئًا بل صارت إلى  
حال أردأ صحياً وطقسياً (لاويين ١٥ : ٢٥ - ٢٧) ولعل مرقس يتهكم على  
الأطباء عندما يذكر أنها أنفقت كل ما عندها ولم تستفد شيئًا بل صارت إلى  
حال أردأ ، ولا عجب فقد كان الأطباء دائماً يحمل انتقاد وتهكم : فيذكر

أحدهم أنه ذهب إلى أطباء العيون وكانوا يدهنون عينيه بمراهم ، ولكن كلما أكثروا من علاجهم كلما ضاع نظر عينيه ( طويبت ٢ : ١٠ ) وفي المشنا ، وهي مجموعة التقاليد — نجد نصيحة إلى الوالدين عن نوع الحرف التي يستحسن أن يعلموها للأبناء تسير هكذا « قال الرباي يهوذا : إن أردأ الحرفيين هم سائقو الجمير ، وأكثرهم هدوءاً هم سائقو الجمال . وأكثرهم صلاحاً هم الملاحون . ولكن أفضل الأحياء سيذهب إلى الجميم . وأفضل الجزارين هم أبناء عماليق » . ولكن إلى جانب ذلك يوجد هناك من يعطى الأطباء حقوقهم مثل كتاب يشوع بن سيراخ — وهو كتاب من كتب الأبوكريفا — عندما يقول :

علم الطبيب التعليم اللائق بمهنته ، لأن الله أمامه لهذه الخدمة . فمن الله يأخذ الحكمة ومن الملك يأخذ المكافأة إن مهارة الطبيب ترفع رأسه وتوقفه في حضرة العظماء لقد خلق الله الدواء من الأرض فلا تدع إنساناً محتاجاً يرفضه بواسطة هذه الأدوية يخفف الطبيب الألم : كما يجهز صانع الأدوية الدهن حتى لا يتوقف عمل الأطباء ولا تنعدم الصحة من الأرض .

فلننظر مكاناً للطبيب ولا نبعده بعيداً لأننا في حاجة إليه لأنه كثيراً ما نحتاج مشورته وأعماله .

وهو أيضاً يصلي ويطلب من الله أن يجعل تشخيصه للمرض صحيحاً ودواءه الدواء المناسب للمرض .

ولكن الأطباء لم يستطيعوا أن يمنحوا هذه المسكينة الشفاء فذهب إلى يسوع . ولكن في تفكيرها قابلتها مشكلة عويصة : أنها لا تستطيع أن تواجه



يسوع في وسط الجموع المزدحمة وتطلب منه أن يشفيها فماذا تعمل ؟ لقد فكرت  
واهتدت إلى التفكير لتذهب وتلمس هذب ثوبه . ولقد كان كل يهودى تقى  
يلبس الرداء ويعمل به أربعة أهذاب في كل نهاية من ثوبه هذب طويل وذلك  
إطاعة للوصية الموجودة في عدد ١٥ : ٣٨ - ٤٠ وذلك لكي يعلن أنه عضو  
في شعب الله المختار . وذهبت هذه المرأة ولمست هذب يسوع وأحست بالشفاء  
القام يسرى في جسدها .

هذه قصة امرأة يأس من كل شيء وأخيراً جاءت إلى يسوع ، ولكم  
جاء الكثيرون مثلها إلى يسوع عندما فشلوا في كل محاولة فعلوها . قد يفشل  
إنسان في مقاومته للتجربة بعد الجهاد العنيف ، ولكن في يأسه يصرخ « يارب ..  
نجنى إننى أهلك » قد يعمل ويعمل إلى أن يحطمه العمل ، ولكن عندما يجد  
أن قوته قد فنيت يصرخ طلباً لقوة الله ؛ قد يحاول أن يصل إلى الكمال ولكنه  
يجد نفسه وقد انحدر في الهاوية أكثر من قبل فيصرخ إلى يسوع .

انه من الأفضل ألا نبقى بعيداً عن يسوع إلى أن نرغمنا الظروف على  
الإرتقاء عند قدميه ، ولكن لو حدث ذلك لا تيأس فإنه سيقبلنا ، إنه ان  
يرسلنا فارغين .

### ثمن الشفاء

فَلِلْوَقْتِ التَّفَتِ يَسُوعُ بَيْنَ الْجَمْعِ شَاعِرًا فِي نَفْسِهِ بِالْقُوَّةِ الَّتِي  
خَرَجَتْ مِنْهُ وَقَالَ مَنْ لَمَسَ ثِيَابِي . فَقَالَ لَهُ تَلَامِيذُهُ أَنْتَ تَنْظُرُ  
الْجَمْعَ يَزْحَمُكَ وَتَقُولُ مَنْ لَمَسَنِي . وَكَانَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ لِيَرَى الَّتِي

فَعَلَتْ هَذَا . وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَجَاءَتْ وَهِيَ خَائِفَةٌ وَمُرْتَعِدَةٌ  
عَالِمَةً بِمَا حَصَلَ لَهَا فَخَرَّتْ وَقَالَتْ لَهُ الْحَقَّ كُلَّهُ . فَقَالَ  
لَهَا يَا ابْنَةُ إِيمَانِكَ قَدْ شَفَاكَ . اذْهَبِي بِسَلَامٍ وَكُونِي صَحِيحَةً  
مِنْ دَائِكَ .

( مرقس ٥ : ٣٠ - ٣٤ )

في هذا الفصل تتمثل ثلاث شخصيات .

١ - نعرف شيئاً عن يسوع : فهو قد بذل الكثير من نفسه عندما شفى هذه المرأة ، وهذا هو قانون الحياة ، فلن يستطيع المرء أن ينجح في عمل ما لم يضع جزءاً من نفسه فيه . فالموسيقا لن يستطيع أن يخرج الموسيقى العالمية ما لم يضع نفسه فيها ، والممثل لن يستطيع أن ينجح في عمله ما لم يسكب فيه نفسه ، ولن يستطيع أن يصل إلى القمة إن كان يسير ميكانيكياً على القواعد الموضوعية له ، ينبغي أن تكون دموعه دموعاً حقيقية ، وشعوره لا بد أن يكون نابعاً من أعماقه . والواعظ الناجح هو الذي يشعر بعد أن ينزل من منبره أن جزءاً من نفسه قد أعطى للناس . يقول مـي آر نولد الناقد الأدبي المشهور عن الطبقة الوسطى « أنظر إلى هؤلاء الناس ، إلى ملابسهم إلى كتبهم التي يقرأونها ، إلى تفكيرهم . أليست خسارة لن تعوض بمال أن يكون الشخص واحداً منهم » ؟ قد تكون هذه الكلمات خيالية ، ولكنها تخرج من شعور الاحتقار والاشمئزاز ، وشخص ينظر إلى الناس هكذا لن يستطيع أن يساعدهم ، ولكن استمع إلى موسى وهو يتضرع إلى الله أن يمحوه من كتابه إن أصر على هلاك هذا الشعب ( خروج ٣٢ : ٣٠ - ٣٢ ) استمع إلى بولس وهو ينطق في شعر ماير عندما نظر إلى العالم الضائع :

عندئذ أحسست بالدافع الذى يملأ نفسى بالقوة

دافع قوى مثل صوت البوق

ماذا أعمل لخلاصهم ، ولو هلكت لحياتهم

أموت ليعيشوا هم . انفق لأجلهم أجمعين .

إن عظمة يسوع تكمن فى أنه كان مستعداً أن يدفع ثمن مساعدته للناس  
وهذا الثمن هو حياته نفسها . . فإن أردنا أن نفتق آثاره فلا نكتفى بأن ندفع  
من أموالنا بل أن نفق من نفوسنا فى سبيل الآخرين .

٢ — نرى شيئاً عن التلاميذ : أنهم كانوا يهتمون كثيراً بما يدعى «الدوق  
العام ، لقد ظنوا أن يسوع متطرف فى سؤاله عن لسه ، لأنه محاط بالناس من  
كل ناحية ، وبهذا أظهروا أنهم كانوا يجهلون مقدار الثمن الباهظ الذى كان  
يسوع يدفعه فى سبيل خدمته للناس ، وهذا ما يحزن النفوس الحساسة : إن  
الناس لا تقدر ما يتألمون به ومنه ، قد لا نختبر شيئاً ما ، فلا تقدر احساسات  
أولئك الذين يجتازونه ، فنجرح فى مرات كثيرة شعور أولئك الذين نحبههم ،  
قد تصلى لأجل الدوق العام ، ولكن من الأفضل أن نصلى أن يعطينا الله  
الإحساس الرقيق حتى نعرف أعماق نفوس الناس .

٣ — يظهر شيئاً عن المرأة : إنه يخبرنا عن التعزية التى ينالها الشخص بعد  
أن يعترف بما فعله ، قد يكون من الصعوبة بمكان أن يعترف الإنسان ولكن  
ما أن يفعله يحس بالراحة . فقد زال الخوف من قلب هذه المرأة وأحست بالراحة ،  
وعندما اعترفت رأى الحنان يتدفق منه :

لا تدع ضميرك يعيقك عن التقدم إليه  
لأنك غير مستحق فلن يقبلك  
فكل الاستحقاقات التي يطلبها منك  
هو أن تشعر بحاجتك إليه

أنه ليس من الصعب أن تعترف لشخص يستطيع أن يفهمك كيسوع

### الرغبة والرجاء

وَيَيْنَمَا هُوَ يَتَكَلَّمُ جَاءُوا مِنْ دَارِ رَئِيسِ الْمَجْمَعِ قَائِلِينَ ابْنُكَ  
مَاتَ . لِمَاذَا تُثِيبُ الْمُعَلِّمَ بَعْدُ . فَسَمِعَ يَسُوعُ لَوَقْتِهِ  
الْكَلِمَةَ الَّتِي قِيلَتْ فَقَالَ لِرَئِيسِ الْمَجْمَعِ لَا تَخَفْ . آمِنْ فَقَطْ .  
وَلَمْ يَدَعْ أَحَدًا يَتَّبِعْهُ إِلَّا بُطْرُسَ وَيَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا أَخَا يَعْقُوبَ .  
فَجَاءَ إِلَى بَيْتِ رَئِيسِ الْمَجْمَعِ وَرَأَى ضَمِيمًا يَبْكُ وَيُؤَلِّلُ  
كَثِيرًا . فَدَخَلَ وَقَالَ لَهُمْ لِمَاذَا تَضِجُونَ وَتَبْكُونَ . لَمْ تَمُتِ  
الصَّبِيَّةُ لَكِنَّا نَائِمَةٌ .

( مرقس ٥ : ٣٥ - ٣٩ )

إن عادات الجنائزات اليهودية كانت قاسية ومروعة ، فقد كان يغلب عليها  
طابع الهلع للفراق الأبدى ، ولم يكن فيها أى نوع من الرجاء المسيحي .

فحالما يموت شخص ما ، كانت الممرجات العالية ترتفع في البيت حتى تعلن هذا الخبر ثم تعلو أيضاً بجانب القبر ، ثم يجلس الحزاني بجوار الميت يطلبون منه أن يكلمهم ، يقرعون الصدور ، ويجزون الشعر ويشقون الملابس . وكان شق الملابس يسير بحسب قواعد مرعية : فالملابس تشق قبل مواراة الجثة في التراب بقليل ، ويجب أن يشق الثوب إلى حد مكان القلب بحيث لا تنزل أسفل الصدر ، وإن كان الميت أباً أو أما شق الثوب من الناحية الشمال على القلب ، ولكن فيما عدا ذلك فالناحية اليمنى أما المرأة فتشق ثوبها الخارجى فقط في الخفاء بحيث تلبس ثوبها الأسفل مقلوباً حتى لا يظهر شيء من جسدها . ويستمر الشخص لابسا ثوبه للشقوق سبعة أيام ثم يقفله كيفما اتفق ولكن في نهاية الثلاثين يوما يصلح الثوب .

وإلى جانب ذلك كان الضرب على الناي ضرورة ملحة في الجنازات ، ففي العالم القديم كله : اليهودية ، اليونان ، روما وغيرها كان الناي يرافق الجنازة وكان أفقر إنسان يستدعى إثنين من لاعبي الناي ليرافقا جنازة زوجته ، ويقول و . تايلر في كتابه « Dictionary of Christ and The gospel » إن لاعبي الناي ساروا في جنازة الإمبراطور كلوديوس قيصر ، وعندما وصلت الأخبار إلى أورشليم عن سقوط يوتاباتا Jotapata في يد الجيوش الرومانية استأجر معظم الناس لاعبي الناي ليقفوا في وسط جموع الحزاني .

وهكذا كان أنين الناي وصراخ الحزاني ، ومخاطبة الجثة ، وتمزيق الملابس ، وجز الشعر كل هذه جعلت من البيت اليهودى في وقت الجنازات مكاناً مروعاً مقبضاً



وفي أثناء الجنازة يمنع صاحب الميت من العمل ومن السفر . لا يلبس حذاء ولا يدهن نفسه . يجلس معصوب الرأس غير حليق ، يمنع من قراءة الشريعة أو الأنبياء ، لأن قراءة هذه الكتب بعد فرحا ، ولكن قد يقرأ أيوب أو إرميا أو المراثي ، لا يأكل إلا في بيته ويمتنع عن أكل اللحوم وشرب الخمر .. لا يخرج من قريته إلا بعد ثلاثين يوما ، لا يستخدم مائدة بل يجلس على الأرض ، وكان يأكل بيضا مغموسا في الرماد أو الملح وكانت هناك عادة غريبة وهي أن يخلى منزل الميت وثلاثة منازل على كل جانب من الماء حال حدوث الوفاة لأن الناس كانوا يعتقدون أن ملاك الموت كان يغسل سيفه من أقرب مكان للمياه . وإذا كان الميت صغيراً ولم يكن قد تزوج فإن خدمة زواج تجري عند الدفن ، وطيلة مدة الجنازة لا يتبع الحزين الوصايا لأنه يعتبر مجنوناً من الحزن .

وكان يجب على الحزين أن يذهب إلى المجمع وعندما يقابله الناس كانوا يقولون « مبارك من يواسي الحزين » وتوجد صلاة تقال على اللحم في بيت الحزن :

« مبارك أنت يا الله سيدنا ملك للكون ، إله أبائنا ، خالقنا ، قادينا ، مقدسنا ، قدوس يعقوب ، ملك الحياة ، الصالح ، أو عامل الصلاح ، إله الحق ، القاصي العادل الذي يحكم بالعدل ، الذي يأخذ النفس في القضاء ويحكم لوحده في الكون ، الذي يفعل ذلك بحسب مشيئته وحسب طوقه في الحكمة ، ونحن شعبه ، وعبيده ، وفي كل شيء يجب أن نحمده ونباركه ، الذي يحفظ شعبه في كل مصائبه ويحفظنا في هذه المصيبة . ومن هذا الصباح سيأتي بنا إلى الحياة

والسلام . عز يا الله سيدنا كل حزاني اورشليم ، عزهم في حزنهم ، وفرحهم في مصابهم كما تعزى الأم لابنها مبارك أنت يا الله معزى صهيون الذى تبني اورشليم » .

ويمتد أن هذه الصلاة كتبت بعد كتابة العهد الجديد ولكنها تصف بصدق ماذا كان يحدث في بيت هذه الفتاة .

### الاختلاف الذى يعمله الإيمان

فَضَحِكُوا عَلَيْهِ . أَمَّا هُوَ فَأَخْرَجَ الْجَمِيعَ وَأَخَذَ أَبَا الصَّبِيَّةِ  
وَأُمَّهَا وَالَّذِينَ مَعَهُ وَدَخَلَ حَيْثُ كَانَتِ الصَّبِيَّةُ مُضْطَجِعَةً .  
وَأَمْسَكَ بِيَدِ الصَّبِيَّةِ وَقَالَ لَهَا طَلِيثًا قُومِي . الَّتِي تَفْسِيرُهُ يَا صَبِيَّةُ  
لَكَ أَقُولُ قُومِي . وَلِلْوَقْتِ قَامَتِ الصَّبِيَّةُ وَمَشَتْ . لِأَنَّهَا كَانَتْ  
ابْنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً . فَهَيَّتُوا بَهْتَا عَظِيماً . فَأَوْصَاهُمْ كَثِيراً أَنْ  
لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ بِذَلِكَ . وَقَالَ أَنْ تُعْطَى لِيَأْكُلَ .

(مرقس ٥ : ٤٠ - ٤٣ )

إن أحلى كلمة ترن في الأذان في هذا الفصل هي « طاليثا قومي » وهي كلمة آرامية معناها « أيتها الصبية قومي » والأمر العجيب هنا هو كيف تدخل هذه الكلمة الأرامية في هذا الكتاب اليوناني ؟ لماذا تبقى هناك ؟ السبب واحد : وهو أن مرقس سمعها من بطرس ؛ وقد كان بطرس أحد الثلاثة الذين اختيروا ليدخلوا مع يسوع إلى الداخل ، وسمع بطرس يسوع يقول لهذه الفتاة : « طاليثا

فومى » ، وكان وقعها قويا على مسامعه ؛ فلصقت فى ذا كرته ، ولم تستطع السنون أن تمحو منها تلك النعمة المحببة اللطيفة ، فأضغى لذلك يرددها فى نبرتها الأصلية ، فلم تستطع اللغة اليونانية أن تمحو ذكرها . وفى هذا الفصل نجد المتناقضات توضع بعضها بجانب البعض .

١ — فهناك اليأس بجانب الرجاء . . . يأس الحزانى ورجاء يسوع . . أولئك يقولون « لا تتعب المعلم . . لا شيء يمكن عمله الآن » وبسوع يقول « لا تخف . . آمن فقط . ما أكبر الهوة بين نبرة اليأس والفشل ونبرة الرجاء والقوة .

٢ — هناك الحزن الجامع بجانب الثقة الهادئة : فهناك الصراخ والعويل وجز الشعر وشق الثياب وهنا الهدوء والثقة وضبط النفس .

ولكن ما سبب هذا الاختلاف الكبير ؟ سببه ثقة يسوع الكاملة فى الله ، فأقصى التجارب وأمر الضيقات نستطيع أن نقابلها ومعنا الله ، لقد ضحكوا عليه لأهم ظنوا أن رجاءه لا أساس له ، ولكن الحياة المسيحية تعرف أين نصرتها فالغير مستطاع عند الناس هو مستطاع عند الله ، إن ما لا يستطيع أن يتخيله الناس يستطيع أن يحققه الله . لقد ضحكوا عليه ولكن ضحكهم تحول إلى إندهاش وتعجب عندما قامت الصبية ، ليس هناك موقف لا يستطيع الإنسان أن يواجهه — حتى ولو كان الموت — مادام يواجه كل شيء وهو يشعر بمحبة الله فى المسيح يسوع ربنا .

## الْأَفْصَاحُ السَّادِسُ

### بلا كرامة في وطنه

وَخَرَجَ مِنْ هُنَاكَ وَجَاءَ إِلَى وَطَنِهِ وَتَبِعَهُ تَلَامِيذُهُ . وَلَمَّا كَانَ  
السَّبْتُ ابْتَدَأَ يُعَلِّمُ فِي الْمَجْمَعِ . وَكَثِيرُونَ إِذْ سَمِعُوا بُهِتُوا  
قَائِلِينَ مِنْ أَيْنَ لِهَذَا هَذِهِ . وَمَا هَذِهِ الْحِكْمَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهُ حَتَّى  
تَجْرِيَ عَلَى يَدَيْهِ قُوَّاتٌ مِثْلُ هَذِهِ . أَلَيْسَ هَذَا هُوَ النَّجَّارُ ابْنُ مَرْيَمَ  
وَأَخُو يَعْقُوبَ وَيُوسَى وَيَهُوذَا وَسَمِعَانُ . أَوَلَيْسَتْ أَخَوَاتُهُ هَهُنَا  
عِنْدَنَا . فَكَانُوا يَعْثُرُونَ بِهِ . فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ لَيْسَ نَبِيٌّ بِلاَ  
كَرَامَةٍ إِلَّا فِي وَطَنِهِ وَبَيْنَ أَقْرِبَائِهِ وَفِي بَيْتِهِ . وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَصْنَعَ هُنَاكَ وَلَا قُوَّةً وَاحِدَةً غَيْرَ أَنَّهُ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى مَرْضَى  
قَلِيلِينَ فَشَفَاهُمْ . وَتَعَجَّبَ مِنْ عَدَمِ إِيْمَانِهِمْ . وَصَارَ يَطُوفُ الْقُرَى  
الْمُحِيطَةَ يُعَلِّمُ .

( مرقس ٦ : ١ - ٦ )

عندما جاء يسوع إلى الناصرة وضع نفسه في مأزق حرج ، فهو يأتي إلى  
المدنية التي تربى فيها . ولا يوجد هناك أقسى من المكان الذي نبت فيه الشخص

وعرفه الجميع . عرفوا أصله وفصله ومنبته ، ولم يأت ، كشخص عادى تغييب عن بلده ورجع إليها ، ولكنه رجع كعلم يهودى كبير له مجموعة من تلاميذه ، كما كانت العادة فى ذلك العصر ، وعندما جاء دخل إلى المجمع وبدأ يعلم ، واستقبله الناس بالتهكم لا بالتعجب ، لأنهم كانوا يعرفون أهله ، وتعثروا فيه . . لقد ولدت معرفتهم له احتقاراً لتعاليمه .

ولقد رفضوا أن يصغوا إليه لسببين

١ — لقد جابهوه بالكلام أليس هذا النجار ؟ والكلمة المترجمة نجار هى تكتون : Teckton ومعناه الشخص الذى يعمل فى الخشب ، ليس فقط قاطع أخشاب بل رجل مهنته أن يحيل الخشب إلى شكل من الأشكال ، وكان هؤلاء الناس منتشرين قديماً وخاصة فى القرى والمدن الصغيرة . يستطيع الواحد منهم أن يعمل كل شيء من حظيرة الفراخ إلى المنزل الكبير . . إنه يعمل بيديه بأشياء بسيطة وآلات قليلة كل الأشياء . لقد كان يسوع واحداً منهم . لكن الناس لم يحتقروا يسوع لكونه عاملاً فى الخشب أو نجاراً ولكن لكونه عاملاً . . يعمل بيديه . . إنه من عامة الشعب . . رجل بسيط . قد نسمع عن ول كركس أحد قادة الحركة العمالية العظيمة يذكر هو عن نفسه أنه عمل حداداً بأجر أسبوعى قدره خمسة شلنات أسبوعياً ، ولكنه برع وأصبح أميراً وأشجع العمال ، ثم دخل الميدان السياسى وانتخب قائداً للعمال وعمدة الحى العالى فى لندن وفى مرة كان يقف فى وسط جمع حاشد سمع سيدة تقول باحتقار « كيف ينتخبون رجلاً كهذا عمدة ؟ إن شكله لا زال على شكل العمال » فالتفت إليها وقال نعم « يا سيدتى إننى لازلت عاملاً » وهكذا كان أهل الناصرة يحتقرون يسوع لأنه كان عاملاً ، ولكننا نحن نرى فى ذلك قمة مجده ، لأننا نعرف أن الله



عندما زار أرضنا لم يفرق بين إنسان وآخر، لقد عاش حياة الناس الفقراء البسطاء،  
إن الأصل والعمل لا يؤثران في رجولة الفرد كما قال بوب .

إن قيمة الإنسان في شخصه واحتياج الناس إليه  
أما باقى الأشياء فهى كالإطار الخارجى

لنحذر دائماً من أن نقدر قيمة الإنسان بالأمر الخارجى الظاهرية ونترك  
القيمة الأساسية الحقيقية التى هى شخصيته واحتياج الناس له .

٢ — قالوا : أليس هذا ابن مريم : « ألسنا نعرف إخوته وأخواته » . من  
هذا القول يتضح أن يوسف قد مات ، ونستطيع أن نعرف شيئاً عن حياة يسوع  
لقد كان ابن ثلاثين سنة عندما مات ، ولم يخرج إلى الخدمة إلا فى سن الثلاثين  
(لو ٣ : ٢٣) . وكثيراً ما كان المرء يتساءل : لماذا تأخر هكذا فى رسالته والعالم  
كله كان يحتاج إليه ؟ السبب لأنه أخذ على عاتقه مسئولية أسرته الصغيرة ، وظل  
يعمل ليعولهم إلى أن كبروا وتحملوا هم مسئولية المنزل وعندئذ خرج ليؤدى  
الرسالة . لقد كان أميناً فى الدائرة الصغيرة فأعطاه الآب المسئولية الكبرى .  
كان توماس كامبل الشاعر المشهور يعرف أن أباه لا يفهم شيئاً فى الشعر ،  
ولكنه لما أخرج أول ديوان له أرسله إلى أبيه ، فأمسك الوالد بالكتاب ولم  
يلتفت إلى ما بداخله بل إلى تجليده الفاخر وقال « من كان يظن أن توم  
يسكتب هذا الكتاب ؟ » . وفى مرات تولد الصلة لا احتراماً متزايداً بل عدم  
معرفة ، وقد نكون قريين ممن لنا بدرجة ألا نعرف عظمهم .

وكانت نتيجة كل هذا أن يسوع لم يستطع أن يعمل معجزة واحدة ، إن

الجو كان غير صالح لعمل المعجزات وهناك بعض الأشياء لا يمكن عملها في  
الجو الغير صالح لها .

١ — إن من يرفض أن يشفى لا يمكن شفاؤه. تذكر مارجوت اسكويث  
عن موت ن . تشمبرلين الذي أدى فشل سياسته إلى انكسار قلبه ، وتقول إنها  
قابلت طبيبه الخاص لورد هوردر وقالت له « هل أنت طبيب حقا ؟ فلقد كان  
تشمبرلين أكبر من ونستون تشرشر قليلا وكان رجلا قويا . . فهل كنت  
تحبه ؟ » فأجاب هوردر « نعم كنت أحبه جداً ، وأحب كل من لا يحبهم  
الناس ، لقد رأيت كثيراً من الناس ، لقد كان تشمبرلين يقامى من الشعور  
بالخجل ، وكان يود لو أنه مات ، وعندما يتمنى الموت لا يستطيع أى طبيب  
أن ينقذه من الموت » . قد نسميه إيمان ، قد نسميه إرادة الحياة أما الشيء المهم  
فيه فإنه بدون هذا الإحساس لا يستطيع الإنسان أن يعيش .

٢ — لا يمكن أن يثمر الوعظ في الوسط الذي لا يرغب وعظا . لو عرف  
أعضاء الكنائس أن نصف نجاح المظة يتوقف عليهم لتغيرت كنائسنا ، إن  
موقف المستمعين الناقد البارد يضعف عزيمة أعظم الوعاظ ، أما إذا كان  
المستمعون في حالة توقع وانتظار فإن أضعف الوعاظ سيكون له أعظم التأثير .

٣ — لا يمكن أن يكون هناك سلام في مكان لا يريد السلام : من  
يريد أن يعيش بالكراهية يكره الناس ، ومن يريد أن يسيء فهم الناس  
يسهل عليه أن يفعل ذلك ، ومن يريد ألا يعرف غير وجهة نظره لا يسمع  
للآخرين ، ولكن إذا اتحد الناس في محبة يسوع وفي محبة بعضهم البعض فإن  
أبعد الناس سيتحدون معا في المسيح .

إن مسئولية ضخمة وضعت علينا ولا نستطيع أن نتخلص منها وهي إما أن نكون واسطة في دفع المجلة إلى الأمام وامتداد ملكوت الله ، وإما أن نعطله ، إما أن نفتح الباب له وإما أن نوصده في وجهه .

### بشيروا الملك

وَدَعَا الْإِثْنَيْنِ عَشَرَ وَابْتَدَأَ يُرْسِلُهُمُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . وَأَعْطَاهُمُ  
سُلْطَانًا عَلَى الْأَرْوَاحِ النَّجِسَةِ . وَأَوْصَاهُمُ أَنْ لَا يَحْمِلُوا شَيْئًا لِلطَّرِيقِ  
غَيْرَ عَصَا فَقَطْ . لَا مِنْ وَدَا وَلَا خُبْرًا وَلَا نُحَاسًا فِي الْمِنْطَقَةِ . بَلْ  
يَكُونُوا مَشْدُودِينَ بِنِعَالٍ وَلَا يَلْبَسُوا ثَوْبَيْنِ . وَقَالَ لَهُمْ حِينَئِذٍ  
دَخَلْتُمْ يَتَا فَأَقِيمُوا فِيهِ حَتَّى تَخْرُجُوا مِنْ هُنَاكَ . وَكُلُّ مَنْ  
لَا يَقْبَلُكُمْ وَلَا يَسْمَعُ لَكُمْ فَاخْرُجُوا مِنْ هُنَاكَ وَانْفُضُوا  
الْثَرَابَ الَّذِي تَحْتَ أَرْجُلِكُمْ شَهَادَةً عَلَيْهِمْ . الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ  
مَتَّكُونَ لِأَرْضٍ سَدُومَ وَعَمُورَةَ يَوْمَ الدِّينِ حَالَةً أَكْثَرُ احْتِمَالًا  
مِمَّا لِيَتْلِكَ الْمَدِينَةِ .

( مرقس ٦ : ٧ - ١١ )

نستطيع أن نفهم هذا الفصل جيداً لو عرفنا ماذا كان يلبس اليهود ، فاليهودي  
كان يلبس عادة خمس قطع من الملابس :

١ — القميص وهو اللباس الداخلى ، وهو عبارة عن قطعة من القماش حيكت من الجنب ، مثل الكيس الذى له فتحتان من الجانبين لدخول الذراعين وكان هذا القميص يباع بدون فتحة للرأس وذلك لسببين: لى يظهر أنه لم يستعمل بعد ولأن الفتحات تختلف بين الرجال والنساء ، ففتحة الرأس عند النساء يجب أن تكون أكبر حتى تستطيع المرأة أن ترضع طفلها ، وقد يعمل لهذا القميص أكمام ، وقد يكون مفتوحان من الأمام ويقل بواسطة أزرار .

٢ — الرداء الخارجى واسمه العباءة أو الشملة ، وكان يستخدم رداء فى النهار وغطاء بالليل لإتساعه سبعة أقدام وطوله أربعة أقدام ونصف ، وأكمامه على الجانبين يقطع قطعاً عادة يصنع من قطعتين من القماش لإتساع كل منها سبعة أقدام وارتفاعها أكبر قليلاً من قدمين ، وتكون الحياكة من على الظهر ، أما الأردنية الغالية الثمن فكانت تعمل من قطعة واحدة كرداء يسوع ( يوحنا ١٩ : ٢٣ ) وقد كان الرداء اللباس الرئيسى .

الشيء الثالث هو المنطقة : وهى تربط على القميص والرداء معاً ويمكن أن يربط القميص تحت المنطقة إذا كان الشخص يعمل أو يجرى ، أو فوق المنطقة لى يحمل شيئاً ، وكانت المنطقة من طبقتين عرض كل منهما قدم ونصف وكانوا يحملون أموالهم بين الطبقتين .

٤ — لباس الرأس : عبارة عن قطعة من التيل أو القطن حوالى ياردة مربعة وقد تكون بيضاء أو زرقاء أو سوداء ، أحياناً تعمل من الحرير الملون ، وتلف حول الرأس بطريقة تحمى الرقبة والجهة والعينين من حرارة الشمس ، وتربط على الرأس بحزام من الصوف المرن .

هـ — وأخيراً هناك الصندل . وهو عبارة عن قطعة من الجلد المستطيلة أو الخشب ، أو الأعشاب القوية المجدولة وبها أمكنة تربط بها أشرطة من الجلد تربطها بالقدم .

أما الكيس فهو أحد شيئين :

(أ) ربما يكون حقيبة السفر العادية وهي مصنوعة من جلد الماعز ، وقد يسلخ جلد الجدى كما هو بأرجله الأمامية والخلفية ، ورقبته ، ويوضع شريط في كل نهاية ويحمل على الكتف وفيه يضع المسافر أو الراعى أو الحاج زاده من جبن وزيتون وخبز بقدر يكفيه يوما أو يومين .

(ب) وربما كان يقصد شيئا آخر ، بالكلمة اليونانية المترجمة كيس هي Pira ويرى Pira وهي نفس الكلمة التي تترجم « كيس الجمع » التي كان يحملها الكهنة وخدام الآلهة لكي يجمعوا فيها تقدمات للآلهة ومما بداها ، وكان الناس يسمونهم « اللصوص الأتقياء الذين يسعون من قرية إلى أخرى » . ويوجد رسم لأحد العبيد السوريين يقول إنه يجمع ملء سبعة كيسا من الفضة لآلهته

فإذا كان يسوع يقصد الأولى فإنه يعنى أنهم لا يثقون أنفسهم بحمل الزاد ، فالله سوف يعتنى بهم ، وإذا كان يقصد المعنى الثانى فهو إنما يحذرهم من تقليد غيرهم لئلا تفشل خدمتهم .

هناك أمران آخران .

١ — كان الناموس يوصى بأن كل من يدخل المكان المقدس يجب أن



يخلع عصاه وحذاءه ومنطقه ماله ، فكل الأشياء العادية يجب أن يتخلص منها المتعبد ، ولربما قصد يسوع بوصيته ألا يحملوا كيسا ولا مذودا أن يعتبروا البيوت التي يدخلونها بيوتا مقدسة يجب أن يدخلوها في نفس الحالة التي يدخلون فيها الهيكل .

٢ — كانت الضيافة واجبا مقدسا في الشرق ، فعندما يدخل رجل غريب إلى قرية ما فإنه لا يفتش عن مكان يستريح فيه ، لأن القرية تهتم به دون أن يسأل ذلك ولقد أخبر يسوع تلاميذه أن الناس قد يقفلون بيوتهم فلا يقبلونهم ويسدون آذانهم فلا يسمعون لهم ، ففي هذه الحالة ينبغي عليهم أن يتركوا المكان بعد أن ينفضوا غبار أرجلهم . ولعل هذه الوصية تشير إلى قول التقاليد أن تراب الأرض الأمية نجسة واليهودى الذى يدخل فلسطين من أى مكان آخر يجب عليه أن ينفض الغبار النجس الذى علق عليه من أرض الأمم ، وكأن يسوع يقول لهم إذا رفضوا أن يسمعوا لكم فافعلوا كما يفعل اليهودى المتمسك ، وبهذا لا تكون هناك صلة بينكم وبينهم .

ومما سبق نعلم أن العلامة المميزة للتلمذة المسيحية هي البساطة ، والثقة الكاملة والكرم الذى دائما يعطى دون أن يطلب .

### رسالة الملك ورحمته

فَخَرَجُوا وَصَارُوا يَكْرِيْزُونَ أَنْ يَتُوبُوا . وَأَخْرَجُوا شَيَاطِينَ كَثِيرَةً وَدَهَنُوا بَزَيْتٍ مَرْضَى كَثِيرِينَ فَشَفَوْهُمْ .

( مرقس ٦ : ١٢ و ١٣ )

هنا مختصر لما قام به الإثنا عشر عندما أرسلهم يسوع :

١ — أعلنوا قدوم رسالة يسوع : إن الكلمة التي استخدمت هي نفس الكلمة التي يستخدمها البشير الذي يسبق الملك ، وعندما ذهبوا لم يبتدعوا رسالة بل قدموا رسالة ، إنها ليست رسالتهم بل رسالة الله ، إنها لم تكن على ما كانوا يعتقدون بل هي ما سمعوه من الله . . مثلهم في ذلك مثل نبي القديم عندما كان يفتح رسالته بالقول « هكذا قال الرب » . إن الرسالة المؤثرة هي التي تأتي من الرب أولاً .

٢ — لقد حملوا للناس رسالة الملك : وتتلخص هذه الرسالة في الكلمة « توبوا » ومعنى توبوا أى غيروا تفكيركم واتجاهكم وبالتالي سلوككم . . أى تغيير القلب والعمل . فالتوبة مؤلمة لأنها التحقق من خطأ ما نعمله . . إنها مزعجة لأنها تعنى تغيير الحياة كلية ، وهذا ما لا يريده الناس . تقول الليدى إسكويث عن جماعة « إنهم يتخبطون نحو الموت » . وهذا هو طبع الكثيرين ، إنهم يكرهون تغيير حياتهم ، فالحياة دائماً تميل إلى الغروب فلا داع لتغييرها . . إنهم يكرهون الحركة . إن الخاطئ الذى اختار طريقه والذى حدد هدفه ساعياً إليه بكل قوته أفضل من هؤلاء السليبين الواقفين الذين لا هدف لهم . فى رواية كوفاديس نقرأ عن فينيسيس الرومانى الذى أحب فتاة مسيحية ، ولما لم تقبله زوجاً لأنه غير مسيحي ذهب وراءها إلى الاجتماع السرى للمسيحيين وهناك سمع بطرس يعظ ، وأحس أن شيئاً ما يحدث فى داخله ، وعرف أنه لو تبع هذه التعاليم الجديدة لاحترقت حياته الأولى وضاعت ثم نبت مكانها حياة جديدة مملوءة بالحركة والحيوية . .

هذه هي التوبة . . . والتغيير . . . هي لكل إنسان ، إن التغيير لا يقصد به  
الاصوص والقتلة والزناة وغيرهم من الخطاة العتاة فقط بل يقصد بها أيضاً أولئك  
الكسالى الأثانيين الذين لا يهتمون بغيرهم . . . إن التغيير من عبادة النفس  
إلى عبادة الله شيء موجه ولكنه لازم . في رواية البؤساء يقول الأسقف  
عن جماعة الكسالى « إنتى أرفعهم دائماً ، لأن شيئاً غريباً يصطدمهم في  
كلامي إن حضوري بينهم يشعرهم كأنما الباب قد ترك مفتوحاً والتيار الشديد  
يهب عليهم » . إن التوبة ليست شعوراً عاطفياً . . . التوبة هي ثورة . . . هي تغيير  
الكل الحياة .

٣ - لقد قدموا للناس رحمة الملك : إنهم لم يقدموا لهم طلبه المزعج بل  
معوته المستمرة ، لقد قدموا لهم شفاءً من الأرواح النجسة : فالمسيحية تهتم بشفاء  
الروح والجسد ، إنها تهتم بشفاء الأخلاق المنحلة والأجساد المحطمة . ولهذا فقد  
اهتموا بالدهن بالزيت ، لأن الزيت كان دواءً عاماً لكل الأمراض . فقد قال  
جالين الطيب الإغريق المشهور « إن الزيت هو أفضل الأدوية للجسد المتألم ،  
ولكن الزيت في يد خادم المسيح أضفى يحمل امتيازاً آخر . . . إنه يساعد في شفاء  
الجسد ولكن مع هذا الشفاء يعطى الروح القدس شفاء الروح . إن قوة الله  
أضحت معروفة حتى في الأشياء العادية .

وهكذا حمل التلاميذ للناس رسالة الملك ورحمته . . . وهذا العمل لا يزال العمل  
الأساسي والرئيسي للكنيسة اليوم وإلى منتهى الأيام .

## ثلاثة أحكام على يسوع

فَسَمِعَ هِيرُودُسُ الْمَلِكُ . لِأَنَّ اسْمَهُ صَارَ مَشْهُورًا . وَقَالَ إِنَّ  
يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانَ قَامَ مِنَ الْأَمْوَاتِ وَلِذَلِكَ تُعْمَلُ بِهِ الْقُوَّاتُ .  
قَالَ آخَرُونَ إِنَّهُ إِيَلِيَّا . وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّهُ نَبِيُّ أَوْ كَأَحَدِ  
الْأَنْبِيَاءِ

( مرقس ٦ : ١٤ و ١٥ )

لقد انتشرت أخبار يسوع في طول البلاد وعرضها حتى وصلت إلى أسمع  
هيرودس . ويلوح أن هيرودس قد سمع مؤخراً عنه لأنه كان يسكن في طيباريوس،  
وهي مدينة أرمية لم يذهب إليها يسوع ولا أحد من تلاميذه . ولكن بعد أن  
امتلات البلاد بأخباره لم يكن من الممكن أن يستمر هيرودس في جهله بقصته .  
وفي الفصل الذي أمامنا نجد أحكاماً ثلاثة على يسوع :

١ — حكم الضمير المذبذبة : لقد قتل هيرودس يوحنا المعمدان ، وحاول  
أن ينسى ، ولكنه لم يستطع فقد عاد ضميره يعذبه ، وهل يستطيع الرجل الشرير  
الذي عمل عملاً شنيعاً كهذا أن يستريح ؟ إن المجرم يعتبر العالم كله ضداً له ،  
ولا يستطيع أن يتهرب من نفسه لأنه لا يستطيع أن يهرب من تفكيره في  
جنايته التي عملها ، أما حياته الظاهرية فهي حياة المذبذبة . . لأنه يخاف لئلا تصل  
إليه يد العدالة أو يد الانتقام .

منذ سنوات هرب رجل من السجن ولجأ إليه بعد ٤٨ ساعة في حالة

مروعة من التعب والجوع والإرهاق ، وبدأ يصف هروبه بقوله «  
مطارداً .. مطارداً طيلة الوقت .. لا فرصة لي للأكل .. لا فرصة لي للنوم ،  
لقد كنت هارباً كل الوقت لأنى كنت مطارداً » . هذه الكلمة مطرود  
أو مطارد هي الصفة الحقيقية لحياة المجرم . وهكذا كان هيرودس بعد أن قتل  
يوحنا المعمدان .. لقد طاردته أفكاره ولم يستطع أن يهرب منها . ما أبشع  
حياة الخطية إنها حياة مطاردة .

٢ - حكم المنعصب لوطنه كان معتقد أن يسوع هو إيليا . أما قصة يحيى  
إيليا فهي جزء لا يتجزأ من عقيدة اليهود عن المسيا . لقد تباين التفكير اليهودي  
في حقيقة شخصية المسيا وموعد مجيئه ، ولكن الرأي الذى كان يتمسك به  
غالبيتهم هو أن المسيا سيكون ملكاً جباراً فاتحاً ، سيأتى بسيفه ويخضع كل العالم  
 لليهود فيحكمونه . ولكن قبل أن يحيى ذلك اليوم ، سيظهر إيليا ليعيد الطريق  
 له . ولقد بقى اليهود على هذه العقيدة إلى يومنا الحاضر ، ففي عشاء الفصح تراهم  
 يتركون مقعداً خالياً اسمه « مقعد إيليا » ، ويضعون كأساً من الخمر أمامه ، لأنه  
 « كأس إيليا » ثم يفتحون الأبواب لعل إيليا يدخل بقوة معلنا مجيئ المسيا  
 المنتظر .. وعلى أساس هذه العقيدة ظن كثيرون من المتعصبين أن يسوع  
 الناصرى هو بنفسه إيليا ، إنهم رأوا فيه تحقيقاً لأطاعتهم ، فبدلاً من أن  
 يتخذوا من يسوع سيداً يطيعونه ومعلماً يسمعون لكلمته ، أرادوا أن يروا  
 فيه آلة لتحقيق مآربهم العالمية . إنهم لا يفكرون فى المسيح بقدر ما يفكرون  
 فى أنفسهم .

٣ - حكم الشخص الذى كان ينتظر أن يسمع صوت الله . ذلك الذى ظن



أن يسوع هو النبي لقد كان اليهود يتوقون إلى سماع صوت الله كما كان في القديم .. ثلاثمائة عام كاملة سكت الله فيها ولم يسمعهم صوته . . لقد ملت آذانهم سماع المناقشات العقيمة والمحاضرات الأخلاقية ، إنهم يريدون أن يسمعوا صوت الله نفسه .. يتطلعون لسماع العبارة « هكذا قال الرب » . ولقد سمعوا هذا الصوت من يسوع . فظنوه أنه النبي المنتظر .. لقد كان يسوع أكثر من نبي « لقد كان صوت الله ، لقد كان قوة الله ، لقد كان حياة الله نفسه . ولكن أولئك الذين ظنوه نبيا كانوا أكثر قربا إلى الحقيقة من هيرودس المعبذب الضمير والوطني التعصب ليهوديته .. لقد كانوا مستعدين أن يخطوا الخطوة الثانية حتى يروا أن يسوع هو ابن الله .

### انتقام امرأة شريرة

وَلَكِنْ لَمَّا سَمِعَ هِيرُودُسُ قَالَ هَذَا هُوَ يُوحَنَّا الَّذِي قَطَعْتُ  
أَنَا رَأْسَهُ . إِنَّهُ قَامَ مِنَ الْأَمْوَاتِ .

لِأَنَّ هِيرُودُسَ نَفْسَهُ كَانَ قَدْ أَرْسَلَ وَأَمْسَكَ يُوحَنَّا وَأَوْثَقَهُ  
فِي السِّجْنِ مِنْ أَجْلِ هِيرُودِيَّا امْرَأَةِ فِيلِبُّسَ أَخِيهِ إِذْ كَانَ قَدْ  
تَزَوَّجَ بِهَا . لِأَنَّ يُوحَنَّا كَانَ يَقُولُ لِهِيرُودُسَ لَا يَحِلُّ أَنْ  
تَكُونَ لَكَ امْرَأَةٌ أُخِيكَ . فَحَنَقَتْ هِيرُودِيَّا عَلَيْهِ وَأَرَادَتْ أَنْ  
تَقْتُلَهُ وَلَمْ تَقْدِرْ . لِأَنَّ هِيرُودُسَ كَانَ يَهَابُ يُوحَنَّا عَالِمًا أَنَّهُ

رَجُلٌ بَارٌّ وَقَدِيسٌ وَكَانَ يَحْفَظُهُ . وَإِنْ سَمِعَهُ فَعَلَّ كَثِيرًا  
 وَسَمِعَهُ بِسُرُورٍ . وَإِذْ كَانَ يَوْمَ مُوَافِقٍ لَمَّا صَنَعَ هِيرُودُسُ فِي  
 مَوْلِدِهِ عَشَاءً لِعُظَمَائِهِ وَقَوَادِ الْأُلُوفِ وَوُجُوهِ الْجَلِيلِ . دَخَلَتْ  
 ابْنَةُ هِيرُودِيَّا وَرَقَصَتْ . فَسَرَّتْ هِيرُودُسَ وَالْمُسَكِّينَ مَعَهُ .  
 فَقَالَ الْمَلِكُ لِلصَّبِيَّةِ مَهْمَا أَرَدْتَ أَطْلُبِي مِنِّي فَأَعْطِيكِ . وَأَقْسَمَ لَهَا  
 أَنْ مَهْمَا طَلَبْتَ مِنِّي لَا أُعْطِيَنَّكَ حَتَّى نِصْفَ تَمَلِكْتِي . فَخَرَجَتْ  
 وَقَالَتْ لِأُمِّهَا مَاذَا أَطْلُبُ . فَقَالَتْ رَأْسَ يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ  
 فَدَخَلَتْ لِلْوَقْتِ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَلِكِ وَطَلَبَتْ قَائِلَةً أُرِيدُ أَنْ تُعْطِيَنِي  
 حَالًا رَأْسَ يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ عَلَى طَبَقٍ . فَحَزِنَ الْمَلِكُ جِدًّا . وَلِأَجْلِ  
 الْأُقْسَامِ وَالْمُسَكِّينَ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَرُدَّهَا . فَلِلْوَقْتِ أَرْسَلَ  
 الْمَلِكُ سَيَّافًا وَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِرَأْسِهِ . فَمَضَى وَقَطَعَ رَأْسَهُ  
 فِي السِّجْنِ . وَأَتَى بِرَأْسِهِ عَلَى طَبَقٍ وَأَعْطَاهُ لِلصَّبِيَّةِ وَالصَّبِيَّةِ  
 أَعْطَتْهُ لِأُمِّهَا . وَلَمَّا سَمِعَ تَلَامِيذُهُ جَاءُوا وَرَفَعُوا جُثَّتَهُ وَوَضَعُوهَا  
 فِي قَبْرِ .

( مرقس ٦ : ١٦ — ٢٩ )

في هذه القصة نجد البساطة الكاملة لدراما تاريخية هائلة :

١ - مكان الرواية : قلعة ماخيروس ، وهي قلعة موحشة مقامة على بقعة بعيدة عن العمران ومحاطة بمتنوعات صخرية ضخمة جعلتها من أقسى وأقوى قلاع العالم ، ويستطيع الواقف فيها أن يرى الشاطئ الشرقي للبحر الميت ، وهناك يلاحظ الخلط الطيف المثبتة في الحوائط التي لا بد أن يوحنا المعمدان كان مربوطاً في واحد منها . في هذه القلعة الموحشة جرى آخر فصل من فصول حياة يوحنا المعمدان .

٢ - شخصيات الرواية : كانت الروابط الزوجية في بيت هيروس معقدة ومتشابكة لا يستطيع أى مؤرخ أن يفصلها على حقيقتها . فعندما ولد يسوع كان هيروودس الكبير ملكاً ، وكان هو الذى أمر بقتل أطفال بيت لحم [ متى ٢ : ١٦ - ١٨ ] وفي أوائل حياته تزوج عدة مرات ، ولكنه لما تقدم في السن بدأ الشك ينتابه ويقلقه حتى صار الشك مرضه المستعصى حتى دفعه أن يقتل أسرته واحداً تلو الآخر ، مما جعل اليهود يتندرون بالقول « من الأفضل أن يكون الشخص خنزير هيروودس من أن يكون ابنه » . فقد قتل ابنه انتيباس من زوجته الأولى دوريس ، ثم قتل ابنيه الآخرين ، اسكندر وارستوبولس ، من زوجته الثانية مريم المكابية . ثم تزوج من امرأة أخرى اسمها مريم وأنجب منها فيلبس وتزوج فيلبس من ابنة أخيه ارستوبولس الذى قتله أبوه وأنجب منها سالومى التى رقصت أمام هيروودس حاكم الجليل .

ولم يكتف هيروودس الكبير بذلك بل تزوج مرة رابعة من امرأة اسمها ملثاكي وأنجب منها ولدين : أرخيلائوس ثم هيروودس انتيباس الذى رقصت أمامه سالومى .

أما فيلبس زوج هيرووديا وأبو سالومى فلم يرث شيئاً من ممتلكات أبيه ،

ولهذا عاش في روما عيشة البذخ والترف كأي مواطن روماني عادي . وفي أحد الأيام زاره أخوه هيرودس انتيباس حاكم الجليل في روما ، وهناك أغرى زوجته هيروديا أن تهجره وتذهب معه إلى الجليل ففعلت : وكانت الفضيحة تسكن في :

١ - أنها كانت إبنة أخيه غير الشقيق :

٢ - أنها كانت زوجة أخيه غير الشقيق .

أما قبل ذلك ، فكان قد تزوج من إبنة ملك من ملوك العرب ولما طلقها ثار أبوها لشرفها وحارب هيرودس وتغلب عليه .

أما قصة زوجات هيردوس الكبير لم تنته إلى هذا الحد بل تزوج مرة خامسة من امرأة اسمها كليو باطرة من أورشليم وأنجب منها فيلبس الذي عين حاكما من قبل روما : فيلبس هذا تزوج من سالومي الآفنة الذكر التي كانت .

١ - إبنة أخيه غير الشقيق .

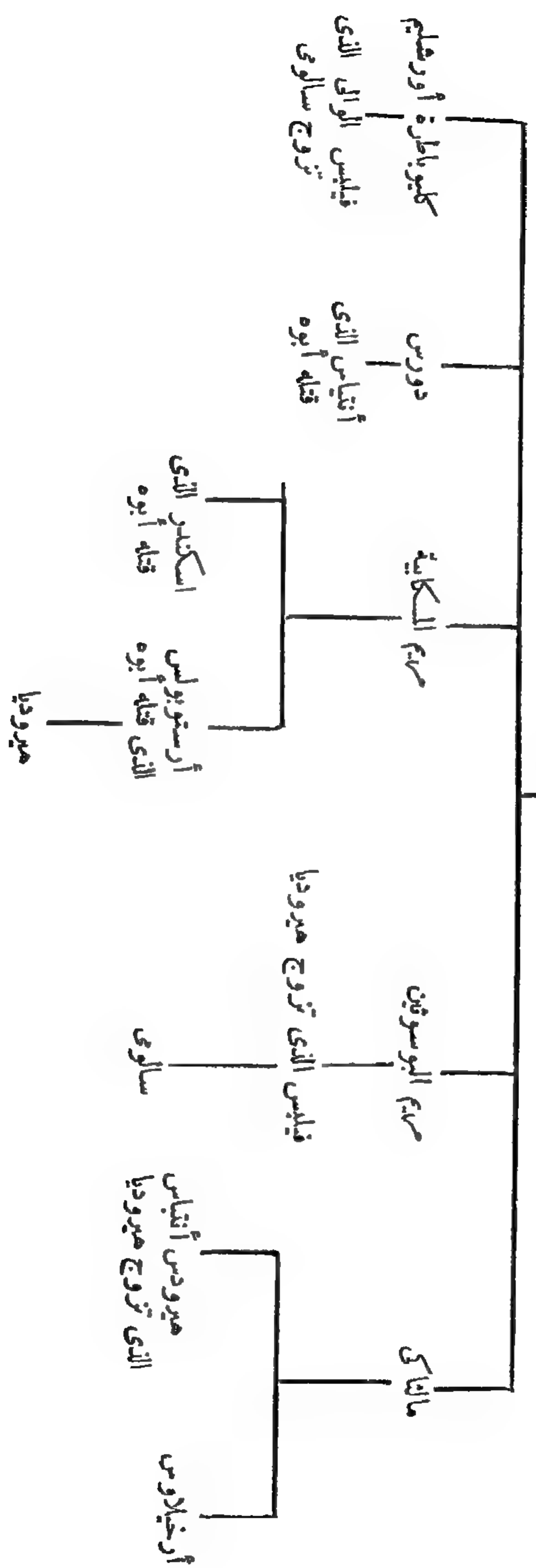
٢ - ابنة ابنة أخيه هيروديا [ هيروديا ابنة أرسطوبولس ابن هيرودس الكبير ] فكان بذلك في مقام جدها .

والتي يسهل تتبع هذه الشجرة يحسن أن نضعها في جدول هكذا في الصفحة التالية : -

وهكذا يرى الدارس أن التاريخ لم يحفظ في سجلاته أسماء أميرة كثيرة فيها هذه الزيجات المتداخلة كأمية هيرودس ، هذه الزيجات التي بدأها هيرودس بالزواج من هيروديا التي كانت ضد كل قانون وخاصة الناموس اليهودي .

# هيروس الكبير

تزوج





ولهذا السبب وقف يوحنا ضد هذه الدعارة العلنية ، ولم يخف وجه هيرودس ولا جبروته ، وبهذا استحق يوحنا أن يسجل في ذكراه الصلاة الآتية .

« أيها الإله القوي يا من سددت عبدك يوحنا المعمدان وأرسلته ليمد الطريق »  
أمام ابنك الحبيب بالمناداة بالتوبة ، اجعلنا أن نتبع كلامه وحياته المقدسة  
فنتوب حقاً كما نادى ، وقد تكلمت فيه تكلم فينا معلنا الحق موبخاً  
الرديلة ، ودعنا أن نتحمل الألم لأجل الحق مثله .

ولم يستطع هيرودس أن يفعل شيئاً ضد يوحنا بالرغم من توبيخه إياه ، لأنه  
رأى فيه إنساناً مخلصاً صالحاً ، ولكن هيروديا كرهته وأرادت أن تنتقم منه ،  
وتربصت الفرصة حتى وانتهى في يوم ذكرى ميلاد هيرودس . ففي ذلك اليوم  
أقام هيرودس وليمة كبرى لعظمائه ، وفي وسط الفرح دخلت سالومي لترقص  
وحدها وكان الرقص الذي تؤديه عاراً على آية عائلة محترمة ، لأنه كان مهنة  
الزواني في ذلك الوقت ، ولكنها لم تحترم مركزها كأمية ، ولم تحترم الضيوف  
الكبار الذين حضروا الوليمة ودخلت لتقوم بهذا الخزي . . . وسر هيرودس  
وأراد أن يجزل لها المكافأة ، واستشارت أمها ، وانتهزت هذه الفرصة وطلبت  
رأس يوحنا ، وكان لها ما طلبت .

ونستطيع أن نتعلم بعض الدروس من هذه الشخصيات :

١ — لقد كشف هيرودس نفسه أمام الجميع :

( ١ ) لقد كان خليطاً من المتناقضات : كان يخاف يوحنا ويحترمه في نفس

الوقت يهرب لسانه ولكنه يصنى إليه ، وهكذا تكون الطبيعة البشرية دائماً ؛ كما يذكر بوسل في « يوميات لندن » إنه كان يجلس في الكنيسة يستمتع بالعبادة وفي نفس الوقت يفكر في كيف يقضى ليلة حراء بعد العبادة ، وبهذا كان موزعاً بين الرذيلة والفضيلة ، ويذكر أحد القضاة عن المجرمين الذين دافع عنهم والذين أدانهم « قد يحاولون أن يهربوا ولكنهم لا يستطيعون ، قد تجد فيهم شيئاً من النبيل ، كل حياتهم يحاولون أن يجربوا شيئاً من الفضيلة ولكنهم لا يقدرّون » هكذا كان هيرودس : كان يخطيء وفي نفس الوقت يخاف من يوحنا ويحبه ، كان يكره رسالته ولكنه لم يستطع أن يخلص نفسه من سلطان تأثيرها . لقد كان هيرودس بشراً . . . وهل يستطيع كثيرون أن يقولوا غير ذلك .

(ب) كان هيرودس رجلاً يتصرف حسب عواطفه : لقد أعطى وعده لسالومي في ساعة لم يكن يشعر بما يقول . . لعله كان تحت سلطان الغمر ، ولكن الرجل العاقل هو الذي يعد ويعرف ماذا يفعل ، هو الذي لا يندم أنه قال كلمة وهو في حالة الغضب أو السكر يقول بعد أن يفكر ، ومتى قال كان جازماً في قوله .

(ج) كان يخاف من أقوال الناس ، لقد حفظ كلمته ووعدده لسالومي خوفاً من تهكم الحاضرين عليه ، لم تكن عنده الشجاعة الكافية أن يعترف بخطأه ، وكم من أناس لم يستطيعوا أن يعترفوا أنهم أخطأوا ثم عملوا أعمالاً أسفوا عليها بعد ذلك . إنهم يخافون الناس أكثر من الحق .

٣ - وفي هذه القصة تنكشف أمامنا طبيعة هيروديا . نعم . يذكر لها

التاريخ قصة فيها بعض العظمة ، وهي أن زوجها هيرودس ذهب إلى روما ليطلب من الامبراطور أن يعطيه لقب ملك ، ولكن الامبراطور طرده ثم نفاه إلى غاله ، ويومئذ قيل له روديا إنها تستطيع أن تبقى حيث تريد فلا داعي لنفيها هي ، ولكنها رفعت رأسها بكبرياء وقالت « أريد أن أكون حيث يكون زوجي » . ولكن رغم ذلك كانت امرأة شريرة . ويقول المثل اليهودي لا يوجد أشر من المرأة الشريرة ولا أبر من المرأة الطيبة ، ويؤكد أحد علماء اليهود أنه يفضل كثيراً أن يتزوج امرأة طيبة من رجل شرير عن أن يتزوج رجل طيب من امرأة شريرة . فالمرأة الطيبة ترفع الرجل الشرير من حماته ، أما المرأة الشريرة فتجرح الرجل الطيب إلى الرذيلة . إن مشكلة هيروديا أنها أرادت أن تزيل الرجل الذي واجهها بالحق من الوجود لكي تفعل خطيتها وهي مستريحة ، إنها تريد أن تخطيء بدون أن يعاقبها أحد . لقد تخلصت من يوحنا ولكن هل تستطيع أن تتخلص من الله ؟

٣ — وتكشف شخصية يوحنا المعمدان : أنه رجل شجاع ، لقد كان رجل الخلاء والأماكن الفسيحة ، ولهذا فقد كان أقسى عقاب له هو السجن ، ولكن يوحنا فضل الموت عن الكذب ، عاش للحق وفضل أن يموت لأجله . إن الذي يتكلم بكلمة الله يخاطب ضمائر الناس : ولأن كثيرين قد أماتوا ضمائرهم ، فرجل الله الذي يوبخهم يكون مجازفاً بحياته ونفسه .

### أشجان الجموع

وَاجْتَمَعَ الرَّسُلُ إِلَى يَسُوعَ وَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ شَيْءٍ كُلِّ مَا فَعَلُوا  
وَكُلِّ مَا عَلَّمُوا . فَقَالَ لَهُمْ تَعَالَوْا أَنْتُمْ مُنْفَرِدِينَ إِلَى مَوْضِعٍ

خَلَاءٍ وَاسْتَرَجُوا قَلِيلًا . لِأَنَّ الْقَادِمِينَ وَالذَّاهِبِينَ كَانُوا كَثِيرُونَ .  
وَلَمْ تَتَيَسَّرْ لَهُمْ فُرْصَةٌ إِلَّا كُلِّ . فَمَضَوْا فِي السَّفِينَةِ إِلَى مَوْضِعٍ  
خَلَاءٍ مُتَفَرِّدِينَ . فَرَأَاهُمُ الْجُمُوعُ مُنْطَلِقِينَ وَعَرَفَهُ كَثِيرُونَ  
فَتَرَاكَضُوا إِلَى هُنَاكَ مِنْ جَمِيعِ الْمَدُنِ مُشَاءَةً وَسَبَقُوهُمْ وَاجْتَمَعُوا  
إِلَيْهِ . فَلَمَّا خَرَجَ يَسُوعُ رَأَى جَمْعًا كَثِيرًا فَتَحَنَّنَ عَلَيْهِمْ إِذْ كَانُوا  
كَخِرَافٍ لَا رَاعِيَ لَهَا فَأَبْتَدَأَ يُعَلِّمُهُمْ كَثِيرًا .

( مرقس ٦ : ٣٠ - ٣٤ )

عندما رجع التلاميذ من إرساليتهم أخبروا يسوع بكل ما صنعوا، ولكنهم  
لم يستطيعوا أن يحتلوا بأنفسهم ولا بيسوع لأن الجموع كانت متقاطرة عليهم ،  
فأخذهم يسوع إلى موضع خلاء على الجانب الآخر من البحيرة ليستريحوا قليلاً .  
وفي هذا الفصل ، نستطيع أن نلمس التوازن الحقيقي للحياة المسيحية ، فالحياة  
المسيحية الحقيقية هي الدخول إلى المحادع لمقابلة الله ثم الخروج من هناك لمقابلة  
الناس ، ثم الدخول مرة أخرى والخروج ، إن الحياة الطبيعية دليل واضح على  
ذلك فهي التوازن بين العمل والنوم ، فلن يستطيع إنسان أن يعمل ما لم يأخذ  
كفايته من الراحة والنوم . ولن يذوق حلاوة النوم ما لم يعمل حتى التعب ،  
وهو في هذا الأمر معرض إلى خطر مزدوج ، فقد يعمل الإنسان إلى حد الإرهاق  
بدون أن يعطى نفسه قسطاً من الراحة ، ومن الناحية الأخرى قد يستريح طويلاً  
جداً فلا يتعب نفسه ولا يعمل . وهذا المسيحي : إن راحته في الله وعمله مع  
الناس ، فعندما يدخل إلى مخدعه . يسمع صوت إلهه ويسمع الله صوته مجدداً

بذلك قواه الروحية وبذلك يستريح ، لأن لا راحة له بعيداً عن إله الحياة ، ولا قوة ثابتة إلا من رب القوة الذى يمنحها إياه فى ساعة الصمت والسكون . فالتعبد الحقيقى هو الذى تظهر ثماره فى الخدمة الحقيقية ، فالإنسان الذى يريد أن يختلئ مع الله لكى يترك إخوته ولا يلبى صوت حاجتهم هو إنسان أنانى لم يعرف الله . . إن توازن الحياة المسيحية هى فى التبادل المستمر بين خدمة الله وخدمة الأخوة . . بين الخدع والسوق .

لكن الراحة التى كان يسوع ينشدها مع تلاميذه لم تتحقق له ، لأنه ذهب إلى الجانب الآخر من البحيرة فى السفينة ، ويلوح أن الهواء كان ساكناً فكانت السفينة بطيئة فلم تستطع أن تقطع الأميال الأربعة التى أمامها قبل أن يصل الناس إلى نفس المكان مع أنهم — أى الناس — ساروا مسافة عشرة أميال . وهذا وجدوا يسوع قد وصل لتوه فلم يستطع أن يستريح . ولو كان يسوع شخصاً نظير كل الناس لتضايق ، لأنهم قطعوا عليه خلوته مع إخوته ، وأنكروا عليه الراحة التى ينشدها ، ولكنه لم يتضايق بل رحب بهم ، ونظر إليهم فى إشفاق ومحبة ، رآهم متعبين مملوءين بالحاجة والشجن ، ففتح قلبه ليعطيهم ما يطلبون منه ولم يجدوه فى شخص سواه ، فقد رآهم كخراف لا راعى لها . .

١ — فالخراف بدون راعيها تضل الطريق وهكذا نحن لو تركنا لأنفسنا لضلنا طريقنا . . إنهم كما يقول لورد كابرنتز « أطفال ضلوا فى يوم مطير » أو كما يعبر دانتى على لسان أحدكم « استيقظت فوجدت نفسى فى غابة فسيحة مظلمة لا طريق واضح فيها » نعم فالحياة متشعبة ولا نستطيع أن نطرقها بدون يسوع فإنه يرشدنا .



٢ — وان تستطيع أن تجد المرامي . ونحن في حاجة إلى تقييم نفوسنا لكي نستمر في عملنا ، نريد الإرشاد الذي يخرجنا بعيداً عن نفوسنا وفق أفعالنا ، وإذا فلتنا عن هذه الحاجة بعيداً عن يسوع فإننا نبقى في جوعنا وعطشنا وضعفنا ، فقي يسوع وحده نجد الطريق والمضي .

٣ — الخراف بدون الراعي معرضة للأخطار . لا تستطيع أن تحمي نفسها من اللصوص أو من الوحوش الضارية ، والدرس الأعظم الذي نأخذه من الحياة هو أننا لا نستطيع أن نحيا وحدنا فلا طاقة لنا بمواجهة التجارب ولا العالم الشرير ، أما مع يسوع فنحن نحفظ بنفوسنا في حمايته وثيابنا بيضاء في قداسه .

### القليل الذي تكاثر في يد يسوع

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ تَلَامِيذُهُ قَائِلِينَ الْمَوْضِعُ خَلَاءٌ وَالْوَقْتُ مَضَى . إِصْرِفْهُمْ لِكَيْ يَمْضُوا إِلَى الضِّيَاعِ وَالْقَرَى حَوَالَيْنَا وَيَبْتَاعُوا لَهُمْ خُبْزًا . لِأَنَّ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُونَ . فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ أَعْطُوهُمْ أَنْتُمْ لِيَأْكُلُوا . فَقَالَ لَهُمْ أَنْمُضِي وَبِشْتَاخٍ خُبْزًا بِمَائَتَيْ دِينَارٍ وَنُعْطِيهِمْ لِيَأْكُلُوا . فَقَالَ لَهُمْ كَمْ رَغِيفًا عِنْدَكُمْ . اذْهَبُوا وَانظُرُوا . وَلَمَّا عَلِمُوا قَالُوا خَمْسَةٌ وَتَمَكَّتَانِ . فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا الْجَمِيعَ يَتَكُونُونَ رِفَاقًا رِفَاقًا عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ . فَاتَّكَأُوا صُفُوفًا صُفُوفًا مِثَّةَ مِثَّةٍ وَخَمْسِينَ

خَمْسِينَ . فَأَخَذَ الْأَرْغِفَةَ الْخَمْسَةَ وَالسَّمَكَتَيْنِ وَرَفَعَ نَظْرَهُ نَحْوَ  
السَّمَاءِ وَبَارَكَ ثُمَّ كَسَرَ الْأَرْغِفَةَ وَأَعْطَى تَلَامِيذَهُ لِيُقَدِّمُوا  
إِلَيْهِمْ . وَقَسَّمَ السَّمَكَتَيْنِ لِلْجَمِيعِ . فَأَكَلَ الْجَمِيعُ  
وَشَبِعُوا . ثُمَّ رَفَعُوا مِنَ الْكِسْرِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ قُفَّةً مَمْلُوءَةً  
وَمِنَ السَّمَكِ . وَكَانَ الَّذِينَ أَكَلُوا مِنَ الْأَرْغِفَةِ نَحْوَ خَمْسَةِ  
آلَافٍ رَجُلٍ .

( مرقس ٦ : ٣٥ — ٤٤ )

يبدو أن تأثير هذه المعجزة كان كبيراً حتى أنها ذكرت في الأناجيل الأربعة  
دون سائر المعجزات الأخرى ، ومن دراسة إنجيل مرقس يتضح أن هذه القصة  
جاءت على لسان شاهد عيان ، مما يؤيد أن مرقس نقلها رأساً عن لسان بطرس  
التلميذ . لنأمل الآن بعض تفاصيلها الحية :

يذكر مرقس أن الآكلين جلسوا على الحشيش الأخضر ، وهذه ذكريات  
شاهد عيان وذكرى اخضرار الحشيش يوحي بأن المعجزة حدثت في منتصف  
أبريل تقريباً ، فهذا الفصل هو موعد الاخضرار ، ولا بد أنها حدثت بعد منتصف  
النهار بكثير لأن الشمس كانت تغرب في الساعة السادسة . وجلسهم في  
صفوف خمسين ومائة يذكر القاريء بصفوف الخضروات التي كانت تزرع ،  
فالكلمة التي يستخدمها هنا « براسيا » هي نفسها التي كانت تستخدم على  
صفوف الخضروات . . وعندما يذكر الكاتب أنهم أخذوا اثني عشر قفة

يذكر القارىء بعادة كانت منتشرة عند اليهود، فقد كان على كل يهودى مسافر أن يحمل معه قفقه ذات الفوهة الضيقة التى تتسع رويداً رويداً حتى تصل إلى أكبر اتساع لها عند قاعها . وهناك سببان لهذه القفة الأول : لكي يحمل فيها اليهودى خبزه وهو فى غربته ، حتى يتأكد أنه يأكل الخبز الطاهر طقسياً ، والثانى هو لكي يجمع فيها كثير من الشحاذين ما يأخذونه من الإحسان ، ولهذا الأسباب كانت هذه القفه موضع تندر من غير اليهود . فعندما يقول إنهم رفعوا اثني عشرة قفة كان معنى ذلك أنها القفف التى كان يحملها التلاميذ معهم .

والشئ المهم فى هذه القصة أنها تحمل فى ثناياها مقارنة بين موقف يسوع وموقف التلاميذ يظهر فيما يأتى :

١ - موقفهم من الحاجة البشرية : عندما رأى التلاميذ أن النهار قد مال وأن الجوع كانت جائعة متعبة قالوا للمسيح « إصرف الجمع » بمعنى أنهم متعبون محتاجون دعمهم بفتشون لأنفسهم عن طعام ومكان يبيعون فيه، ولكن يسوع قال لهم « أعطوهم أنتم لياكلوا » كأنه يقول « هم متعبون محتاجون يجب أن نعتنى نحن بهم . هذان موقفان نجدهما كثيراً فى الحياة ، قد يقف إثنان أمام جماعة بائسة محتاجة إلى المعونة : فيقول الأول « لا شأن لى بهم دعمهم يخدمون أنفسهم » ويقول الثانى « إنهم يحتاجون إلى دعنى أحاول خدمتهم » .

٢ - موقفهم من الطاقة البشرية : عندما قال لهم يسوع : أعطوهم أنتم لياكلوا عمل فيلبس حسابه بسرعة وقال إنهم يحتاجون إلى مائتى دينار ، والدينار هو عملة فضية رومانية تساون ما يقرب من ستة قروش الآن ، وكان الدينار ، يساوى أجر العامل الواحد يومياً . فكان التلاميذ قالوا للمسيح ليس

لنا أى شىء .. إنهم يحتاجون إلى أجرة عمل لمدة ستة شهور كاملة حتى نعطيهم خبزاً فقط . أصرّهم . لقد أحسوا أنهم غير كفىء لهذا العمل . ولكن يسوع يطلب مامعهم فقدموا له خمسة أرغفة ، وكانت الأرغفة صغيرة ، مصنوعة من الشعير الذى يعتبر أقل أنواع الخبز ؛ وقدموا له خمسة سمكات لا تزيد عن حجم السمك الصغير المملح — وقد كانت شواطئ البحيرة مشهورة بسمكها المملح الذى كان يفزو كل أسواق العالم . لكن يسوع أخذها وفى يديه صارت هذه الأشياء الصغيرة التافهة أشياء كبيرة تكفى لآلاف الأشخاص .

نعم وقد نظن أننا لا شىء والواهب التى لنا لا تنفع شيئاً لأنها قليلة وضعيفة .. ولكن أعط هذا القليل ليسوع ، دعه يتسلمه فى يديه ، ولا تكن متشائماً كما كان التلاميذ ، واسوف ترى أن القليل فى يد يسوع قد صار كثيراً ونافعاً . إن الإنسان لا يستطيع أن يتخيل كم يعمل الرب بنا وفينا لو سلمنا نفوسنا ومواهبنا فى يد يسوع .

### التغلب على العاصفة

وَاللَّوْقَتِ الزَّم تَلَامِيذَهُ أَنْ يَدْخُلُوا السَّفِينَةَ وَيَسْبِقُوا إِلَى الْعَبْرِ إِلَى يَنْتِ صَيْدًا حَتَّى يَكُونَ قَدْ صَرَفَ الْجَمْعَ . وَبَعْدَ مَا وَدَّعَهُمْ مَضَى إِلَى الْجَبَلِ لِيُصَلِّيَ . وَلَمَّا صَارَ الْمَسَاءُ كَانَتْ السَّفِينَةُ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ وَهُوَ عَلَى الْبَرِّ وَحْدَهُ . وَرَأَوْهُمْ مُعَذِّبِينَ فِي الْجَذْفِ . لِأَنَّ الرِّيحَ كَانَتْ ضِدَّهُمْ . وَنَحَوَ الْهَزِيعِ الرَّابِعِ مِنْ

الَّيْلِ أَتَاهُمْ مَاشِيًا عَلَى الْبَحْرِ وَأَرَادَ أَنْ يَتَجَاوَزَهُمْ . فَلَمَّا رَأَوْهُ  
مَاشِيًا عَلَى الْبَحْرِ ظَنُّوهُ خَيَالًا فَصَرَخُوا . لِأَنَّ الْجَمِيعَ رَأَوْهُ  
وَاضْطَرَبُوا فَلِلْوَقْتِ كَلَّمَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ ثِقُوا أَنَا هُوَ لَا تَخَافُوا .  
فَصَعِدَ إِلَيْهِمْ إِلَى السَّفِينَةِ فَسَكَنَتِ الرِّيحُ . فَبُهِتُوا وَتَعَجَّبُوا فِي  
أَنْفُسِهِمْ جِدًّا إِلَى الْغَايَةِ . لِأَنَّهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا بِالْأَرْغِفَةِ إِذْ كَانَتْ  
قُلُوبُهُمْ غَلِيظَةً .

( مرقس ٦ : ٤٥ - ٥٢ )

بعد أن أشبع يسوع الجمع الجائع أرسل تلاميذه إلى عبر البحيرة قبل أن  
يصرفهم ولكن مرقس لم يذكر السبب الذي لأجله فعل يسوع . ولعل يوحنا  
يعطى جواباً على ذلك عندما يذكر أنه كانت هناك خطة لخطف يسوع وجعله  
ملكاً . ولقد كان يسوع ضد هذه الفكرة ورفضها رفضاً قاطعاً في تجربته في  
البرية ، ولهذا فقد أرسل تلاميذه بعيداً عنه في هذه الساعة الحرجة حتى يمنهم  
من السقوط في التجربة والاندفاع في ذلك التيار . ولقد كانت الجليل مهداً  
لهذه الحركات العنيفة ، وكانت عبون الحكم مفتوحة ، فلو اشتموا رائحة  
حركة كهذه لانقضوا عليها ، وبهذا تنهار حركة يسوع . ولهذا السبب أرسل  
يسوع تلاميذه قدامه ، ثم سكن الجماهير وودعهم .

ثم ذهب إلى الجبل ليصلي ، كان محتاجاً إلى الآب لأن مشكلات  
شديدة تواجهه . فهناك مشكلة اليهود المتعصبين الذين كرهوه بسبب وبدون  
سبب ، وهناك هيروُدس الذي بدأ يشك فيه ، وهناك الغيورون السياسيون



المتعصبون الذين يريدونه مسياً سياسياً . إنها مشكلات عويصة ثقلت على كتفيه وقلبه .

ومكث يسوع بضع ساعات مع الآب . ثم قام من الصلاة ليذهب لمعونة أصدقائه . ولكن كيف ؟ قلنا إن ذلك اليوم كان ، غالباً ، في منتصف أبريل ، أى في موسم عيد الفصح ، وكان القمر بدرأً ينير الكون ، وكانت الليالي تطول إلى ١٢ ساعة ، من الساعة السادسة مساءً إلى السادسة صباحاً ، وكانت تقسم إلى أربعة أقسام ، يسمى كل قسم بالهزيع : الأول من ٦ — ٩ مساءً الثانى من ٩ — ١٢ منتصف الليل الثالث من ١٢ — ٣ صباحاً الرابع من ٣ — ٦ صباحاً . ففي الساعة الثالثة صباحاً قام يسوع من الصلاة ، ونظر إلى الجبل ثم إلى البحيرة التي كانت تبعد أربعة أميال ، ورأى تلاميذه في السفينة معذبين يغالبون العاصفة الشديدة ، فلم يقف ، أنهى صلاته ، إن وقت العمل قد جاء .. أحباؤه في خطر .. نسى نفسه .. نسى مشاكله وأسرع إلى البحيرة لينقذهم .. هذا هو مجد يسوع ..

ولكن ماذا حدث ؟ كيف هدأ يسوع الموج ، إنه مر يفوق عقولنا ، إننا نعرف شيئاً واحداً أن العاصفة قد هدأت . . هكذا حينما يكون يسوع بجوارنا فإنه يسكن كل العواصف والأمواج الثائرة .

في تفسير لهذه القصة يقول أغسطينوس « لقد جاء سائراً على الأمواج ، وهكذا يضع كل أمواج الحياة الثائرة تحت قدميه . . فيا أيها المسيحى لماذا تخاف ؟ » هذه حقيقة واضحة اختبرتها الأجيال الطويلة وعرفها عدد لا حصر له من الناس فعندما يرافقنا المسيح تهدأ العواصف . . يصبح العجيج سلاماً . .

والمستحيل ممكناً ، والصعب سهلاً ، والموت منهزماً . . إن السير مع المسيح  
معناه الإلتصاف على العواصف .

### الجموع الباحثة

فَلَمَّا عَبَرُوا جَاءُوا إِلَى أَرْضِ جَنِّبَارَتَ وَأَرْسَوْا .  
وَلَمَّا خَرَجُوا مِنَ السَّفِينَةِ لِلْوَقْتِ عَرَفُوهُ . فَطَافُوا جَمِيعَ تِلْكَ  
الْكُورَةِ الْمُحِيطَةِ وَابْتَدَأُوا يَحْمِلُونَ الْمَرْضَى عَلَى أَمِيرَّةٍ إِلَى حَيْثُ  
سَمِعُوا أَنَّهُ هُنَاكَ . وَحَيْثُمَا دَخَلَ إِلَى قَرْيٍ أَوْ مَدْنٍ أَوْ ضَيْاعٍ وَضَعُوا  
الْمَرْضَى فِي الْأَسْوَاقِ وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَلْمِسُوا وَلَوْ هُدْبَ ثَوْبِهِ .  
وَكُلُّ مَنْ لَمَسَهُ شُفِيَ .

( مرقس ٦ : ٥٣ - ٥٦ )

حالما وصل يسوع وتلاميذه الضفة الثانية للبحيرة رأى الجموع تحيط به مرة  
أخرى . وفي بعض الأحيان كان يسوع ينظر إلى الجموع نظرة تعجب ، ففي كل  
هذه الجموع لم يجد شخصاً واحداً جاء لكي يعطى . . كلهم جاءوا لكي يأخذوا ،  
لكي يستفيدوا منه . . وبعبارة أوضح . . لكي يستخدموه ؛ ولكن أَمَا كُنَّا  
نُحْسِنُ الفارق الكبير لو كان هناك في وسط هذا الجمع الحاشد بعض الأفراد  
الذين جاءوا لكي يعطوا ؟ . . نعم إننا نحتاج إلى يسوع . . هناك بعض الأشياء  
التي لا نستطيع أن نجد لها بعيداً عنه ، ولهذا فإننا نأتي إليه لنأخذ ، ولكن  
أليس من العار أن نأتي لكي نأخذ دون أن نعطي . . ولكنها الطبيعة  
البشرية .

١ - بعض الناس وخصوصاً الشباب ، يثقون هذا الموقف من بيوتهم .  
فيظنون أنها مكان للراحة .. للطعام والشراب . يأخذون منها كثيراً .. هذا  
حق ، ولكن البيوت أيضاً تحتاج إلى الكثير ، ويجب على كل شخص أن  
يخدم في البيت .٠ أية خدمة .

٢ - وبعضهم يقف نفس الموقف من الأصدقاء . فهناك من لا يرسلون  
خطاباً لأصدقائهم ما لم يكونوا محتاجين لشيء ما . إنهم يظنون أن الناس خلقت  
فقط لكي تقدم لهم المساعدة عندما يحتاجون إليها ، وبعدئذ لا يفتكرون في  
أى شخص سوى أنفسهم .

٣ - وبعضهم يقفه من الكنيسة : فالكنيسة هي المكان الذي يعتمد  
فيه أولاده ويزوجهم ثم يصلى على موتاهم . فلا يرى هناك ما لم تكن له حاجة  
مثل هذه . وضميره في ذلك يعترف أن الكنيسة قد أوجدت له . لخدمته ..  
أما ماذا يجب أن يقدمه هو للكنيسة فهذا شيء لا يفكر فيه .

٤ - بل هناك من يقف الموقف ذاته من الله نفسه .. فلا يذكرونه ما لم  
يكونوا في حاجة ملحة .. كل صلاتهم طلبات قد تتحول في مرات كثيرة إلى  
أوامر ، كما قال أحدهم : إن الله عندهم مثل « صبي الجرس » في الفنادق  
الأمريكية .. إنه يظهر في الحال ليقضى كل طلباتك عندما تدق الجرس ..  
أليس هذا من العار .

وهنا إذا وقفنا هنيهة لكي نمتحن أنفسنا أفلا نشعر أننا جميعاً مذنبون؟  
كم يكون فرح قلب يسوع عندما يجدها مرة واحدة تأتي إليه مستعدين  
أن نقدم له محبتنا .. خدمتنا ، إخلاصنا .. بدلاً من أن نقدم إليه طلباتنا  
وأوامرنا ..

## الأصحاح السابع

### الطاهر والنجس

وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْفَرِّسِيُّونَ وَقَوْمٌ مِنَ الْكَتَبَةِ قَادِمِينَ مِنْ  
أُورُشَلِيمَ . وَلَمَّا رَأَوْا بَعْضًا مِنْ تَلَامِيذِهِ يَأْكُلُونَ خُبْزًا بِأَيْدٍ  
دَنَسَةٍ أَيْ غَيْرِ مَغْسُولَةٍ لَامُوا . لِأَنَّ الْفَرِّسِيِّينَ وَكُلَّ الْيَهُودِ  
إِنْ لَمْ يَغْسِلُوا أَيْدِيَهُمْ بَاعْنَاءُ لَا يَأْكُلُونَ مُتَمَسِّكِينَ بِتَقْلِيدِ  
الشُّيُوخِ . وَمِنْ الشُّوقِ إِنْ لَمْ يَغْتَسِلُوا لَا يَأْكُلُونَ . وَأَشْيَاءُ  
أُخْرَى كَثِيرَةٌ تَسَلَّمُوهَا لِتَمَسُّكِ بِهَا مِنْ غَسَلِ كُؤُوسٍ وَأَبَارِيقَ  
وَأَنِيَّةٍ نَحَاسٍ وَأَسِرَّةٍ .

( مرقس ٧ : ١ - ٤ )

هذا الفصل له أهمية قصوى لأنه يبين الخلاف الحقيقي بين يسوع وبين معلمى  
الناموس . ولقد بدأت الحاجة الفاصلة التى نراها فى هذا الفصل بسؤال هو ..  
لماذا لا يسلك تلاميذه بحسب تقليد الشيوخ ؟ . ولكى نبدأ هذه المناقشة وجب  
علينا أن نعرف شيئاً عن هذه التقاليد .

إن كلمة الناموس كانت تعنى أحد أمرين: الأول هو الوصايا العشر والثانى هو الكتب الخمسة الاوائل التى تسمى بكتب موسى . وكانت هذه الكتب الخمسة تحوى مبادئ عامة للسلوك يطبقها كل إنسان على حياته الخاصة كما يستطيع أن يفهمها . نعم يوجد فيها بعض الأحكام والقوانين التى كانت تحكم بعض أوجه الحياة بالتفصيل ، ولكنها — فى غالبيتها كانت مبادئ عامة . واستمر الإسرائيليون مكتفين بهذه المبادئ العامة إلى أن ظهر بينهم طبقة من الناس أسمها الكتبة — حوالى القرن الرابع قبل الميلاد — لم تكتف بهذه المبادئ ، فاخذت على عاتقها عملية شاقة تتضمن تفسير وتقنين هذه المبادئ فحولوها إلى بضعة آلاف من الأحكام المتشابكة التى تحكم كل حياة الناس تقريباً ، فلم تعد حياة الناس تخضع لمبادئ يفسرها المرء كيفما أراد بل لقوانين وأحكام محددة مازمة . واستمرت هذه القوانين والأحكام فى صيغة شفوية غير مكتوبة إلى وقت طويل بعد الميلاد ، حتى جمعت فى كتاب إسمه المشنا . هذا عن معنى كلمة تقليد . أما كلمة شيوخ فهى لا تعنى هنا كبار رجال المجمع ورؤسائه بل تعنى القدماء أمثال هليل وشمائى الذين درسوا الناموس دراسة عميقة وكان لهم ضلع كبير فى التفقه والتقنين .

وفى هذا الفصل يظهر نوعان من الطقوس اليهودية المشهورة :

الأول وهو غسل اليدين قبل الأكل ، والغسل هنا لا يقصد به ناحية صحية بل هى إجراءات طقسية ، ولهذا فقد استخدموا لغسل اليدين كلمة يونانية لها تاريخ طويل هى كلمة « كوينس Koinos » . هذه الكلمة تعنى أصلاً عام أو عمومى ثم تغيرت فصارت تعنى « شىء عمومى غير مقدس » أى أنه ليس مفرزاً لخدمة دينية ثم تغيرت هنا وصارت تطلق على « شىء غير طاهر طقسياً » .



فالأكل هنا هو بيد غير طاهرة طقسياً . وكانت هناك طريقة خاصة لغسل اليدين قبل وأثناء تناول الطعام . فالمياه التي تغسل بها الأيدي كانت موضوعة في أواني مخصوصة من الحجر حتى تكون طاهرة طقسياً — الأواني والمياه أيضاً . وكانت طريقة الغسل هكذا : يرفع الشخص يديه إلى أعلى ثم يصب عليها كمية مخصوصة من المياه تنزل على الأيدي على الأقل إلى المصمين ، وبعد أن يحك معصميه بكفتي اليدين على التوالى . يجب أن يتأكد أن كل اليد قد إبتلت بالماء . ولكن إلى هذا الحد يكون الماء الذى صب على يديه نجساً ، لأنه لامس يدين نجستين ، ولهذا فيخفض المغمسل يديه إلى أسفل ، ويصب كمية محدودة من الماء من على المصمين ، فينزل إلى الأصابع ، وبذلك تكون اليدين قد طهرتا طقسياً .

وكان كل من يرفض أن يقوم بهذا الطقس يعتبر مذنباً في عيني الله ، إنه لا يوبخ لإهماله الصحى أو الأدبى بل لإهماله الدينى ، وكانوا يعتقدون أن كل من يهمل تطهير يديه يتعرض لأن يمتلكه روح نجس اسمه شيتا ، ثم يصاب بالفقر والهلاك ، ويضعى الخبز الذى يأكله خبزاً عفناً . وكان هذا الطقس مهماً في عيونهم حتى أن أحد معلمي اليهود دفن في مقابر الهراطقة لأنه اعتبره طقسياً غير نافع وأهمله .. بل قيل إن أحد الربيين سجن في سجن روماني وكانوا يملأونه كمية محددة من الماء فكان بفضل أن يستعمل هذه الكمية في تطهير يديه ولا يبقى منها شيئاً ليشربه .. وأخيراً مات عطشاً .

هذا هو جوهر الديانة في نظر الفريسيين والكتبة ، إنها لا تزيد عن كونها طقوساً وأحكاماً متعددة .. أما الحياة السامية الأخلاقية .. والخدمة المقدسة فقد دفنت تحت أكوام من الوصايا .

والأعداد الأخيرة في هذا الفصل تشرح معنى النجاسة الطقسية ، فالأشياء النجسة ليست بالضرورة قذرة ، بل قد تكون في غاية النظافة ولكنها تعتبر غير طاهرة طقسياً : وفي سفر اللاويين ص ١١ - ١٥ وسفر العدد ١٩ يشرح موسى الأشياء الغير طاهرة : فبعض الحيوانات غير طاهرة ( لاويين ١١ ) والمرأة بعد الولادة تستمر أربعين يوماً غير طاهرة ، والأبرص غير طاهر ، ومن يلمس جسد ميت يصبح نجساً . . . ومن يصبح نجساً ينجس كل شيء يلمسه . . . الأُمى غير طاهر وطعامه نجس وكل ما يلمسه أو يملكه يعتبر نجساً . ولهذا فعندما كان يرجع اليهودى من السوق كان يغطس في ماء طاهر ليتطهر .

ولهذا كانت الأواني تتنجس عندما يلمسها شخص نجس أو إن وضع فيها طعام نجس ، وكانت تحتاج إلى التطهير ، وفي المشنا فصول كثيرة تشرح كيفية تطهير الأواني ، وها كم أمثلة لذلك : الإناء الفخارى الفارغ قد يتنجس من الداخل ولكنه لا يتنجس من الخارج مهما حدث له ، وإذا تنجس يجب أن يكسر إلى قطع صغيرة جداً ويلقى إلى الخارج ، وإن بقي منه جزء يتسع لكمية من الزيت تكفى لدهن طرف إبهام اليد فإنها تعتبر نجسة . أما الطبق المسطح إذا كان بغير حافة فإنه إن يتنجس مهما حدث له ، ولكن إن كان له حافة فقد يتنجس . إذا كانت الأواني الجلدية أو الزجاجية أو المصنوعة من العظام مسطحة فإنها لا تتنجس مطلقاً ، أما إذا كانت مجوفة فإنها قد تتنجس داخلاً وخارجاً . وإن تنجست يجب أن تكسر إلى قطع قد تحوى رمانة متوسطة الحجم . الأواني الفخارية النجسة يجب أن تكسر وغيرها قد يطهر بالماء أو الغلى أو النار ، أما الأواني المعدنية فيجب أن تجلى . المائدة ذات الأرجل الثلاث قد تنجس أما إذا كسر فيها رجل أو إثنين فلا يمكن أن

تتنجس ، أما إذا كسرت الأرجل الثلاث فيمكن أن تتنجس حينئذ يستخدم مثل لوح الخشب وهذا يمكن أن يتنجس . الأشياء المصنوعة من المعدن يمكن أن تتنجس ما عدا الباب أو الترابس أو القفل أو المفصلات أو مطرقة الباب . الخشب الذي يدخل في الحديد يمكن أن يتنجس أما الحديد الذي يدخل في الخشب فلا يتنجس ، ولهذا فالفتاح الحديدي بأسنان خشب قد يتنجس أما المفتاح الخشب بأسنان حديد لا يمكن أن يتنجس .

هذه هي التقاليد التي وقف يسوع ضدها ، فقد قدسها الكتبة والفريسيون ، واعتبروها جوهر الديانة ، ومن يقوم بها يرضى الله ، ومن يكسرها فقد ارتكب خطية شنيعة ، ولهذا فقد اعتبروا أن يسوع رجلاً شريراً لأنه لم يهتم بهذه الطقوس . ومن هنا يظهر الرأيان السائدان في معنى الدين : فاليهود يقولون إن الدين هو الطقوس أما يسوع فيقول إن الدين هو محبة الله ومحبة القريب . قد ندرس هذا الأمر في الفصل المقبل ، ولكن يحسن أن نقول هنا إن يسوع والفريسيين لا يتفقان أبداً في مفهوم الديانة الحقيقية .

### شرائع الله واحكام الناس

ثُمَّ سَأَلَهُ الْفَرِّيسِيُّونَ وَالْكَتَبَةُ لِمَاذَا لَا يَسْلُكُ تَلَامِيذُكَ حَسَبَ تَقْلِيدِ الشُّيُوخِ بَلْ يَا كُلُّونَ خُبْرًا بِأَيْدٍ غَيْرِ مَغْسُولَةٍ . فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ حَسَنًا تَنَبَّأَ إِشْعِيَاءُ عَنْكُمْ أَنْتُمْ الْمُرَائِينَ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ . هَذَا الشَّعْبُ يُكْرِمُنِي بِشَفَتِيهِ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمُبْتَغِدٌ عَنِّي بَعِيدًا . وَبَاطِلًا يَعْبُدُونَنِي وَهُمْ يُعَلِّمُونَ تَعَالِيمَ هِيَ وَصَايَا النَّاسِ .

لَا نَكُمُ تَرَ كُتُمُ وَصِيَّةَ اللَّهِ وَتَتَمَسَّكُونَ بِتَقْلِيدِ النَّاسِ .  
غَسَلَ الْأَبَارِيقَ وَالْكُؤُوسَ وَأُمُورًا أُخَرَ كَثِيرَةً مِثْلَ هَذِهِ  
تَفْعَلُونَ .

( مرقس ٧ : ٥ - ٨ )

عندما اتهم الكتبة والفريسيون تلاميذ المسيح بامتهان التقاليد وكسر  
الأحكام ثم تساءلوا عن سبب ذلك . كان رد يسوع عليهم هو نفس قول إشعياء  
في ( إش ٢٩ : ١٣ ) عندما اتهم الشعب بأنه يكرم الرب بشفتيه أما قلبه فمتبعد  
عنه بعيداً وبهذا القول يوجه يسوع إليهم تهمتين :

١ - اتهمهم بالرياء : والكلمة « هو بوكريتيس » hypokritos المترجمة  
إلى رياء لها تاريخ طويل .. فهي جاءت من فعل يعنى « يجاوب » ثم تطورت  
إلى أن تعنى شخص يجاوب « إجابة مكتوبة » أى يمثل أو يقول شيئاً ليس له .  
وأخيراً تطورت فأضحت تعنى شخصا يعيش حياة التمثيل .. ليس القول فقط بل  
كل الحياة . وهذا الوصف ينطبق على الشخص الذى يعتقد أن الديانة ما هى  
إلا أحكام وفرائض ، فتى ظن أنه عندما يحفظ مجموعة من الفرائض ويعمل مجموعة  
من الطقوس يكون متديناً ومرضياً لله فقد أضحي مرأئياً ، لأنه يفعل ذلك ظاهرياً  
فقط ولكن قلبه وحياته فهى بعيدة عن الله - عن الحق والحياة . فالفريسي فى  
أيام المسيح : قد تجدد قلبه مملوءاً بالحق على جاره ، قد تجدد مملوءاً بالغيرة والمرارة  
والكبرياء ، ولكن هذا لا يهم عنده ما دام يداوم على تطهير يديه ويحافظ على  
طقوس الناموس . فالطقوس تهتم بالمظاهر ولا صلة لها بالقلب والحياة .. تستخدم  
الرب ظاهرياً وتعصاه داخلياً ، فكم من إنسان يصلى فى كل حين ولكن حياته

مملوءة بالدم . . مثل ذلك الإنسان الذي كان يطارد عدوه بسكين حادة ليقتله ،  
وعندما حل وقت الصلاة ، وقف وصلى صلاة سريعة ، ثم قام من صلاته وأخذ  
في مطاردة عدوه . . وبذلك كانت الصلاة جملة عارضة في عمل هذا الرجل وهو  
محاولة القتل . هذا هو الرياء . نعم ولا توجد هناك خطية أبشع ولا أكثر  
انتشاراً من خطية الاعتقاد بأن الديانة هي الأعمال الخارجية ولا شيء غير ذلك .  
هل تذهب إلى الكنيسة ؟ هل تقرأ الكتاب المقدس ؟ هل تشترك في كل  
المشروعات المالية . . هل تهتم بكل لجان الكنيسة ؟ هذا حسن ولكنها ليست  
المسيحية ، إن المسيحية تنافس في الإجابة على هذا السؤال : ما هو موقفك من  
الله ومن جارك ؟ فإن كان قلبك مملوءاً بالحقد والحسد والغيرة والمرارة  
والكبرياء ، فثق أن كل فرائض وطقوس العالم لا تنفعك شيئاً سوى أن تدمغك  
بأنك مرأى :

٢ — أما الاتهام الثاني الذي تضمنه قول المسيح هو أنهم استبدلوا صوت  
الله بمجموعة من الفرائض والطقوس والأحكام . إن الذي يرشدكم في حياتهم ليس  
صوت الله بل هذه المناقشات والمباحثات العقيمة التي تسكر حول استنباط  
الأحكام والتقاليد . إن المباحثات الاجتهادية ليست هي الأساس للديانة الحقيقية .  
الديانة ليست وليدة العقل البشرى . . الديانة تأتي لا من سماع صوت العقل  
المجتهد في القوانين والأحكام بل من سماع صوت الله الهادى الخفيف والاصغاء  
إليه . . هذه هي الديانة .



## الفريضة الآتمة

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ حَسَنًا رَفَضْتُمْ وَصِيَّةَ اللَّهِ لِتَحْفَظُوا تَقْلِيدَ كُمْ .  
لِأَنَّ مُوسَى قَالَ أَكْرِمَ أَبَاكَ وَأُمَّكَ . وَمَنْ يَشْتُمُ أَبًا أَوْ أُمًَّ فَلَيَمُتَ  
مَوْتًا . وَأَمَّا أَنْتُمْ فَتَقُولُونَ إِنَّ قَالَ إِنْسَانٌ لِأَيِّهِ أَوْ أُمَّهُ قُرْبَانٌ  
أَيُّ هَدِيَّةٍ هُوَ الَّذِي تَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهُ . فَلَا تَدْعُوهُ فِيمَا بَعْدُ يَفْعَلُ  
شَيْئًا لِأَيِّهِ أَوْ أُمَّهُ . مُبْطِلِينَ كَلَامَ اللَّهِ بِتَقْلِيدِ كُمْ الَّذِي سَلَّمْتُمُوهُ  
وَأُمُورًا كَثِيرَةً مِثْلَ هَذِهِ تَفْعَلُونَ .

( مرقس ٧ : ٩ — ١٣ )

يعتبر هذا الجزء من الفصول الصعبة في تفسيرها ، ومصدر هذه الصعوبة  
يكن في معنى الكلمة : قربان ، ويلوح أنها كلمة لها تاريخ يتكون على الأقل  
من مرحلتين :

١ — فالكلمة تعني عطية وخاصة تلك التي تقدم إلى الله — أو بمعنى آخر  
توضع على المذبح . وكل قربان يقدم إلى الله يفرز تمامًا عن كل شيء ولا يمكن  
أن يستخدم في أي غرض آخر غير هذا الغرض المقدس . إنه مال حرم على  
الاستخدام العالى وأفرز لكي يكون لله . هذا هو القربان . ولو كان الأمر قد  
توقف إلى هذا الحد لكان للقربان غرض سام ، لكن الناس استخدموا  
القربان في غرض أناني مكبر . فعندنا يعلن إنسان ما أن ما عنده قد أوقف لله  
وأصبح قربانًا فلا يستطيع أي إنسان أن يستخدمه لغرض آخر ، وبذلك تهرب

كثيرون من دفع ديونهم ، فإنهم يعلنون أن أموالهم قد أضحت قربانا ولا يمكنهم أن يتصرفوا فيها ولو لدفع دين إنسانى ، عليهم دين إلهى وهو ألزم وأقوى ، ولكن المديون يستطيع أن يدفع شيئا بسيطاً من ماله لله ويتصرف هو فى الباقى . وبذلك استخدم القربان فى ابتزاز أموال الغير وعدم دفع الديون المستحقة . بل لقد أضحى القربان عاملاً أساسياً فى كسر وصية الله تجاه الوالدين : فقد يستطيع أن يوقف ماله لله ويطلق عليه لقب « قربان » وعند ما يطلب منه والداه مساعدة يعيشان منها : يعتذر بأنه أوقف ماله لله . . وهكذا كان القربان واسطة لكسر الوصية التى هى بوعده .

٢ - ولكن الكلمة قربان تطورت فأضحت نذراً عاماً لا يمكن الرجوع فيه ، فإن أعلن شخص ما أن شيئاً من ممتلكاته قد صار قرباناً ، فإنه لا يمكن أن يتصرف فيه بعد ذلك . وإن قال شخص ما إلى آخر إن هذا المال الذى أخذه منك أو أعطيه لك قد صار قرباناً فإن أحدهما لا يستطيع أن يتصرف فيه . وإن أعلن ابن ما أن ماله قد أضحى قرباناً فلن يستطيع أن يساعد والديه فإنه لن يستطيع الرجوع فى هذا الكلام مهما تاب وتراجع . . لقد انتهى كل شيء ومهما احتاج الوالدان ، إن الأمر أضحى لافى يد الابن بل فى يد تقاليد الشيوخ الفاسية التى لا ترحم .

ولهذا السبب فقد هاجم يسوع هذا التقليد : إن الكتبة والفريسيين وضعوه فى المرتبة الأولى ووضعوا الحاجة البشرية فى المرتبة الثانية ، وهذه هى كارثة الديانة التقليدية . إن تقاليد الآباء أولاً ، ولكن يسوع يعلن أن محبة الله ومحبة الإخوة يجب أن تكون قبل كل شيء ، إنها القانون والناموس الإلهى ، فلا يجب أن نفضل عليها التقليد البشرى .

## النجاسة الحقيقية

ثُمَّ دَعَا كُلَّ الْجَمْعِ وَقَالَ لَهُمْ اَسْمَعُوا مِنِّي كُلُّكُمْ وَافِقُوا . لَيْسَ شَيْءٌ مِّنْ خَارِجِ الْإِنْسَانِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ يَقْدِرُ أَنْ يُنَجِّسَهُ . لَكِنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهُ هِيَ الَّتِي تُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ . إِنْ كَانَ لِأَحَدٍ أُذُنَانِ لِلسَّمْعِ فَلْيَسْمَعْ . وَلَمَّا دَخَلَ مِنْ عِنْدِ الْجَمْعِ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَهُ تَلَامِيذُهُ عَنِ الْمَثَلِ . فَقَالَ لَهُمْ أَفَأَنْتُمْ أَيْضًا هَكَذَا غَيْرُ فَاهِمِينَ . أَمَّا تَفْهَمُونَ أَنَّ كُلَّ مَا يَدْخُلُ الْإِنْسَانَ مِنْ خَارِجٍ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُنَجِّسَهُ . لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ إِلَى قَلْبِهِ بَلْ إِلَى الْجُوفِ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الْخَلَاءِ وَذَلِكَ يُطَهِّرُ كُلَّ الْأَطْعِمَةِ . ثُمَّ قَالَ إِنَّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ ذَلِكَ يُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ . لِأَنَّهُ مِنَ الدَّاخِلِ مِنْ قُلُوبِ النَّاسِ تَخْرُجُ الْأَفْكَارُ الشَّرِيرَةُ زِنًى فِسْقٌ قَتْلٌ سَرِقَةٌ طَمَعٌ خُبْثٌ مَكْرٌ عَهَاةٌ عَيْنٌ شَرِيرَةٌ تَجْدِيفٌ كِبَرِيَاءٌ بَجْهَلٌ . جَمِيعُ هَذِهِ الشُّرُورِ تَخْرُجُ مِنَ الدَّاخِلِ وَتُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ .

( مرقس ٧ : ١٤ — ٢٣ )

لعل هذا الفصل يعد أعظم ثورة قادها شخص في التاريخ وإن كان لا يظهر لنا كذلك :

فبعد أن أعلن يسوع أن غسل الأيدي لا ينفع شيئاً . . بل إن التمسك بتقاليد الآباء يبطل وصية الله ويهملها . . يتقدم فينطق بما هو أغرب وأعجب . .  
لأنه يقول « إن ما يدخل جوف الإنسان لا ينجس الإنسان ، لأنه يدخل إلى الداخل ثم يتخلص منه الجسم في طريقه الطبيعية ، ولعلنا نمر على هذا القول مروراً دون أن نعرف ماذا كان يعنى لليهودى . . فلم يوجد يهودى استطاع أن يصدق أو أن يتصور هذا القول . إنه يقرأ في لاويين ١١ عن الحيوانات النجسة التى يجب ألا يلمسها أو يأكل منها ولا يستطيع أن يحيد عن هذه الوصية العريضة ، ويتمسك بها تمسكاً لا نستطيع أن نتخيله إلا بإيراد بعض الأمثلة عليه : ففي الفترة التى تسمى ما بين المهدين « حاول أنطيوخوس ابيفانس » الملك السورى أن يمحو اليهودية كدين ، وكان من ضمن ما عمله أنه حاول أن يجبر اليهود على أن يأكلوا لحم الخنزير ، ولكنهم بذلوا أنفسهم بالمئات للموت ولم يخضعوا لهذا الأمر « ولكن كثيرين من اليهود تمسكوا بوصية الههم ولم يأكلوا نجساً ، إنهم فضلوا أن يموتوا على أن يأكلوا لحماً نجساً فينقضوا العهد المقدس ولذلك ماتوا » ( ١ مكابيين ١ : ٦١ و ٦٢ ) وفي سفر السكانيين الرابع ( ص ٤ ) نقرأ قصة مروعة عن سيدة عجوز كان لها سبعة أبناء رفضوا جميعاً أن يأكلوا لحم الخنزير . فحاول العتاة أن يجبروهم على ذلك فقطعوا لسان الابن الأول وأصابوه ولكنه لم يرضخ لهم فأماتوه ، ثم جزوا شعر الابن الثانى وسلخوا جلد رأسه ولكنه أبى أيضاً أن يأكل فأماتوه . . وهكذا حتى قتلوا الأبناء

السبعة تحت عيني أمهم ، ولكنها لم تتحرك ولم ترد أن تأكل فقتلوها آخر الكل . .

هذا هو مقدار تمسك اليهود بناموسهم ، وفي وجه هذا التزم القاسي وقف يسوع وبكلمة واحدة من فمه حكم على أن هذه التقاليد لا تنفع الإنسان ولو أكل الإنسان لحم الخنزير فإنه لن يتنجس . . ولا عجب أن ذهل التلاميذ وصعدوا .

وعلى هذا الأساس أعلن يسوع أن الأشياء لا يمكن أن تكون نجسة أو طاهرة بالمعنى الطقسي ، ولكن النجاسة الحقيقية والطهارة الحقيقية تكون في الإنسان ، ونجاسة الإنسان وطهارته لا تأتي لأسباب طقسية كأكل لحوم الخنزير مثلاً ، ولكنها تتولد من أعماله . . من قلبه . . من تفكيره . فالإنسان لا الشيء هو المعرض للنجاسة والطهارة . ولقد كان هذا التعليم جديداً ومزعجاً لكل يهودي . .

دعنا الآن نعدد الأشياء التي حسبها المسيح نجسة وتنجس الإنسان

الشيء الأول هو الأفكار الشريرة « دياالوجيز ماى ( dialogiso moi ) فكل عمل رديء يعمله الإنسان لابد وأن يسبقه فكر شرير يتحول إلى دافع شرير .

ثم الزنى « بورناياى Porneiai هذه كلمة متسعة تعنى كل المغامرات الجنسية ثم السرقة : كلوبتاي kloptai هناك كلمة أخرى يونانية تستعمل للسرقة وهى ليستيس وهى رئيس عصابة مثل باراباس ( يوحنا ١٨ : ٤٠ ) وقد يكون



رئيس العصابة رجل فائق الشجاعة مع أنه خارج عن القانون . أما الكلمة هنا فتعني شخص سارق مخادع لا شرف له كيهودا ( يوحنا ١٢ : ٦ ) .

ثم الطمع بايونكسيائى Pleonexiai وهى كلمة مركبة من مقطعين تعنى « يريد أكثر » وقد وصفت بأنها « لعنة الإمتلاك » أو أنها الروح التى تحب أن تملك ما ليس لها . . الشهوة الرديئة للمال الغير ، إنها الشهوة لامتلاك الأشياء لا لحفظها بل لتبديدها فى اللذات الشريرة . ويقول عنها كولى « إنها الرغبة للربح لا لقصد الربح بل لتبذيره فى مظاهر كاذبة مخادعة » فالطمع ليس الرغبة فى امتلاك المال فقط بل امتلاك المال لمحاولة التفوق على الآخرين واستعبادهم . وهى رغبة لا تنتهى كما يقول أفلاطون « إنها كالإناء الثقوب لا يمتلئ أبداً » وهذا حق متى كانت رغبة الإنسان موجهة للأشياء لا الله .

ثم هناك اعمال شريرة ( وهى المترجمة خبث فى الترجمة العربية ) هناك كلمتان فى اليونانية تترجمان « شرير » الأولى وهى كاكوس kakos وهى تعنى الشخص الشرير فى طبيعته . أما الثانية فهى بونيروس Poneros وهى تعنى الشخص الشرير شراً إيجابياً بمعنى أنه يؤذى غيره ، ويقول عنه بنغال « إنه الشخص المتدرب فى عمل ما هو ضار فيعرف كيف يؤذى الناس » ويصفه جبرمى تايلور « إنه الخبيث ، هو الشخص الماهر الذى يفرح فى المصائب ويسر عندما يؤذى جيرانه إنها الدهاء والأذية » فهو الشخص الشرير الذى يحاول أن يحول الآخرين إلى أشرار ، ولهذا فقد أطلق هذا اللقب على الشيطان نفسه .

ثم مكر إن هذه الكلمة تشتق من كلمة تعنى أوقع فى الفخ ، أى أن الإنسان يسلك بمكر حتى يصطاد شخصاً أو شيئاً آخر ، كما فعل اليونانيون قديماً عندما

عجزوا عن قهر طرواده أرسلوا لها هدية عبارة عن حصان أبيض ضخيم جداً علامة على حسن النية ، وفتح أهل طروادة الأبواب وأخذوا الحصان ، وفي أثناء الليل تمج جماعة من جنود اليونان كانوا مختبئين داخل الحصان في كسر جوانبه وبدأ في القتل والنهب في مدينة الطرواديين . هذا هو المكر .

ثم عهارة أسبليجيا وهي تعنى حالة النفس عندما ترفض كل نظام ولا تخضع لأية قواعد اجتماعية أو أخلاقية . فإن الإنسان الذى يتصف بهذه الصفة هو شخص قد فقد كل الإحساس بالخجل ولا يتردد في عمل أى شر دون أن يشعر بأى وازع اجتماعى مثله في ذلك مثل ايزابل التى بنت مذبحاً ضخماً للأصنام في أورشليم دون ما خجل . . إن الشرير قد يخفى خطيئته أما العاهر فيخطئ علناً.

ثم العين الشريرة أى أنها العين التى تنظر إلى نجاح وسعادة الآخرين وتود أن تحولها إلى فشل وسقوط .

ثم تجديف إذا استخدمت هذه الكلمة ضد إنسان فهى تعنى إفتراء أما إذا استخدمت ضد الله فهى تعنى تجديف . . إنها السب ضد الله أو إنسان .

ثم الكبرياء : هو بيرافانيا hyperephania وهي تعنى حرفياً إظهار علو الإنسان فهى تصف الإنسان الذى يحتقر كل شخص ما عدا نفسه . أما الشيء المهم في هذه الكلمة فهو أن الكبرياء قد لا تكون ظاهرة بمعنى أن الإنسان يحتقر الآخرين في قلبه ظاناً أنه أعظم منهم بينما هو يسلك بتواضع أمام عيونهم ، وتقول الأسطورة اليونانية أن العمالقة من أبناء تارتاروس وحي أرادوا أن يثيروا الأعاصير فاسقطتهم العاصفة هيرقوليس . إن الكبرياء تعنى التدخل في

شئون الله ومحاولته الوقوف ضده ولهذا قيل « يقاوم الله المستكبرين » ( يعقوب ٤ : ٦ ) إنها رأس كل الرذائل .

وأخيراً الجهل : أفروزوني aphrosune « إنها لا تغنى الجهل عقليا بل الجمل الخلقى . إنها تصف الرجل الذى يتصرف بحماقة .

إنها قائمة مرعبة حقاً هذه التى يذكرها يسوع ، وأنها هى التى تنجس الإنسان حقاً ، ولكن يسوع يذكرها هنا لنا لا ليديننا بل لى بدعنا نفحص أنفسنا فحسباً دقيقاً ، لعل أحد منا مصاب بأحد هذه الأمراض الروحية فيذهب إلى الطبيب الروحى لى يشفيه .

### الاعلان أن العالم للمسيح

ثُمَّ قَامَ مِنْ هُنَاكَ وَمَضَى إِلَى تَخُومِ صُورَ وَصَيْدَاءَ . وَدَخَلَ بَيْتًا وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ . فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَخْتْفَى . لِأَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ بَابْنَتِهَا رُوحٌ نَجِسٌ سَمِعَتْ بِهِ فَاتَتْ وَخَرَّتْ عِنْدَ قَدَمَيْهِ . وَكَانَتْ الْإِمْرَأَةُ أُمِّيَّةً وَفِي جِنْسِهَا فِينِيقِيَّةً سُورِيَّةً . فَسَأَلَتْهُ أَنْ يُخْرِجَ الشَّيْطَانَ مِنْ ابْنَتِهَا . وَأَمَّا يَسُوعُ فَقَالَ لَهَا دَعِ الْبَنِينَ أَوَّلًا يَسْمَعُونَ . لِأَنَّهُ لَيْسَ حَسَنًا أَنْ يُؤْخَذَ خُبْزُ الْبَنِينَ وَيُطْرَحَ لِلْكِلَابِ . فَأَجَابَتْ وَقَالَتْ لَهُ نَعَمْ يَا سَيِّدَ . وَالْكِلَابُ أَيْضًا تَحْتَ الْمَائِدَةِ تَأْكُلُ مِنْ قُتَاتِ الْبَنِينَ . فَقَالَ لَهَا : لِأَجْلِ هَذِهِ

الكَلِمَةُ اذْهَبِي قَدْ خَرَجَ الشَّيْطَانُ مِنْ ابْنَتِكَ . فَذَهَبَتْ  
إِلَى يَتِيمِهَا وَوَجَدَتْ الشَّيْطَانَ قَدْ خَرَجَ وَالْإِبْنَةَ مَطْرُوحَةً  
عَلَى الْفِرَاشِ .

(مرقس ٧ : ٢٤ - ٣٠)

هذه الحادثة تعتبر من أكثر حوادث حياة المسيح إثارة لما يسكتنفها من  
ظروف وللمكان الذي حدثت فيه .

مكان الحادثة : صور وصيدا مدينتان فينيقيتان في سوريا ، ويحد فينيقية  
من الجنوب جبل الكرمل ومن الشرق الجليل ومن الغرب البحر . وكانت  
صور تبعد ٤٠ ميلا جنوب غرب كفر ناحوم ومعنى اسمها الصخرة وذلك لأنها  
تقع عند ضخرتين عظيمتين على شاطئ البحر يبلغ ارتفاع الصخرة حوالي ٣٠٠٠  
قدم ، وهاتان الصخرتان خلقتا من صور ميناء شهير من قديم الأزمنة ، وكذلك  
مدينة حصينة ليس من السهل الاستيلاء عليها . ولقد كان سكانها من البحارين  
المهرة الذين كانوا أول من عرف مواقع النجوم فاستخدموها في معرفة الطريق في  
وسط البحر ولذلك تمكنوا من الإبحار نهارا و ليلا في وسط البحور ، فوصلوا  
في سفنهم إلى شواطئ انجلترا ثم ساروا حول شواطئ افريقيا .

أما صيدون فكانت تبعد ٢٦ ميلا شمال صور و ٦٠ ميلا شمال غرب  
كفر ناحوم : وكانت لصور ميناء مهم على البحر الأبيض المتوسط . ومع أن  
المدينتين كانتا في سوريا ألا أنهما كانتا مستقلتين لكل منهما ملكها وعماتها  
وآلهتها .. وكانتا متنافستين في كل شيء وعلى العموم فقد زاعت شهرتهما

قديمًا .. ولكن بمرور الأيام بدأ نجم صيدون يأفل للانحلال الخلق الذي ملأها  
وبدأت صور تتفوق عليها .. ولكن استمرت شهرة بحارة المدينتين واسعة  
وسمعتهما لا يداينهما سمعة كثير من بحارة العالم .

١ — إن أجد وأروع ما يقابلنا هنا أن يسوع ذهب إلى الأمم ، وهذه  
الحادثة لم تأت عفوا بل لابد أن يسوع قد قصدنا ؛ فإذا نراه في الفصل السابق  
يعلن أنه لا يوجد شيء اسمه نجس وطاهر طقسيا ، هكذا يعلن في هذه الحادثة  
أنه لا يوجد شعب نجس أو طاهر طقسيا وكل إنسان وكل شعب له مكان  
في ملكوت الله ، وبذلك صفع التقاليد اليهودية صنعة مميتة : هذه التقاليد التي  
حرمت على اليهودي أكل كثير من الأطعمة والاتصال بكافة الأمم . لأنهم  
نجسون . ولا بد أن يسوع خرج إلى الأمم ليستريح بعض الوقت من عداوة  
اليهود : فالكتبة والفريسيون اتهموه بأنه خاطيء ، وهيرودس بدأ يشك فيه ،  
وأهل الناصرة حاولوا أن يقتلوه ؛ ولم يشأ أن يواجه المصير المحتوم لأن ساعته  
لم تسكن قد جاءت بعد فذهب إلى الأمم . وبذلك تم ما هو معلوم في مشيئته  
هو أن رفض اليهود هو قبول الأمم .

٢ — ولكن هناك ما هو أكثر من ذلك : فهذه المنطقة — منطقة صور  
وصيدا — تنتمي فرضا إلى أرض إسرائيل ولقد حاول سبط أشير أن يخضعها ولكنه  
فشل في ذلك ( يشوع ١٩ : ٢٨ — ٢٩ ) فبقيت بعد ذلك كأها لهم وهي غير  
خاضعة لحكمهم . ولكن لتأمل هنا ، أن ما عجزت عنه الأذرع القوية  
والأسلحة الفتاكة عملته المحبة ، فهذه البلاد التي لم يستطع أن يخضعها إسرائيل  
الأرضي : فتحها إسرائيل الروحي في شخص يسوع فهي إذن ليست منطقة  
غربية .. إنها من ضمن ممتلكات شعب الله فامتلكها يسوع الممثل الحقيقي لهذا  
الشعب .. لقد امتلكها بالمحبة .



٣ - أما القصة نفسها فتحتاج الى بصيرة نفاذة لفهمها : فعند ما جاءت المرأة  
الفينيقية تطلب من يسوع أن يشفي ابنها أجابها يسوع « ليس حسناً أن يؤخذ  
خبز البنين ويطرح للكلاب » . يبدو هذا القول للوهلة الأولى قاسياً . .  
فالكلاب لم تكن محبوبة ، كما نحبها نحن الآن . . لم تكن الحارس الأمين ،  
بل كانت مخلوقات بائسة تدل على الإهانة . وكان اليونانيون يعتبرون المرأة  
الفاسدة التي تتصرف بدون خجل أنها « كلبة » وبهذا المعنى استخدمها اليهود  
أيضاً إذ قيل « لا تعطوا القدس للكلاب » ( متى ٧ : ٦ فيلبي ٢ : ٣ ، رؤ ٢٢ :  
١٥ ) ولهذا فقد أطلقوها على الأمم . ويقولون إن الرباى يشوع ابن لاوى  
عندما رأى النعم والبركات عند الأمم قال « إذ كان الأمم يتمتعون بهذه  
النعم : فكم يكون نصيب شعب الله ؟ إن هذا يشبه ملكاً دعا جماعة إلى وليمة  
عظيمة ، ولما جاؤا دخلوا ووقفوا على باب بيت الوليمة فرأوا كلاباً كثيرة  
تخرج من الداخل وأفواهاها مملوءة برؤوس الطير ولحم المعجول وغير ذلك  
فقال بعضهم لبعض : إذا كانت الكلاب قد استولت على كل هذا النصيب  
فكم تكون أنصبة المدعوين أنفسهم ؟ هكذا الأمم الكلاب قد أخذوا شيئاً  
كثيراً ولا بد أن شعب الله سيأخذ أكثر بمالا يقاس » ( إش ٥٦ : ١١ )  
ومهما حاولنا أن نخفف من وقع الكلمة فلا ننسى أن الكلاب كانت تستخدم  
في السب ، فكيف نفسر كلام يسوع للمرأة ؟

( ١ ) إن يسوع لم يستخدم الكلمة المعتادة التي تطلق على الكلاب المتوحشة  
المنطقة في الشوارع بل استخدم الكلمة التي تعنى الكلاب الصغيرة الموجودة  
في البيوت التي تتخذ كلعبة محبوبة . . وبهذا خفف وقع الكلمة كثيراً .

(ب) ونفس نبرة صوته : لقد كانت الطريقة التي تسكلم بها متهذبة مريحة غير جارحة . ونبرة الصوت قد تزيل سموم الكلمة إن قيلت هكذا ، ولكنك لو وصفت إنساناً بأنه « شجاع » ولكن نطقها بلمجة الاحتقار لأضحت هذه الكلمة سباً مفرعاً .

(ح) وفي كل حوادث حياته لم يفلق يسوع الأبواب نهائياً : فقد قال أولاً : إن البنين يجب أن يطعموا أولاً ولا بد أن الطعام الباقي يعطى للكلاب المحبوبة . وبهذا يعلن أن إسرائيل له الأولوية في تقديم الإنجيل له ، ولكنه ليس الوحيد في ذلك ، فالإنجيل للجميع يهوداً وأممًا . ولقد كانت للمرأة يونانية لها قوة الإدراك ورأت ابتسامة على وجه يسوع . . وعرفت أنه لم يفلق الباب في وجهها ، بل بالعكس — إنه يفتحه رويداً رويداً ، فقالت نعم أنا أعلم أن الأطفال يأكلون أولاً ، أفلا تعطيني من الفتات الساقط ؟ وقد كان الفتات يتساقط لأن الناس تعودوا أن يأكلوا بأيديهم لا بالشوك والسكاكين . ونظر إليها يسوع وعطف عليها ، لقد كان إيمانها منيراً لم يستطع مرض إبنها والبيت ، وامتحان إيمانها على يد يسوع أن يطفئ الابتسامة التي على وجهها ، والنور الذي في قلبها فنالت ما أرادت ، ألا يشبه عملها هذا بالأمم الذين قبلوا من يد المسيح الخبز الحى النازل من السماء الذي رفضه اليهود في قساوتهم ؟ لقد كانت قصة حقيقية ولكنها في الوقت نفسه ترمز إلى موقف عالم الأمم الذي قبل الإنجيل .

يعمل كل شيء حسناً

ثُمَّ خَرَجَ أَيْضًا مِنْ تَحُومِ صُورَ وَصَيْدَاءَ وَجَاءَ إِلَى بَحْرِ

الْجَلِيلِ فِي وَسْطِ حُدُودِ الْمَدَنِ الْعَشْرِ . وَجَاءُوا إِلَيْهِ بِأَصَمٍّ أَعْقَدَ  
وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ . فَأَخَذَهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمْعِ عَلَى  
نَاحِيَةٍ وَوَضَعَ أَصَابِعَهُ فِي أُذُنَيْهِ وَتَفَلَّ وَلَمَسَ لِسَانَهُ . وَرَفَعَ  
نَظْرَهُ نَحْوَ السَّمَاءِ وَأَنْ قَالَ لَهُ إِفْتَأْ أَيُّ انْفَتِيحَ . وَلِلْوَقْتِ انْفَتَحَتْ  
أُذُنَاهُ وَانْحَلَّ رِبَاطُ لِسَانِهِ وَتَكَلَّمَ مُسْتَقِيمًا . فَأَوْصَاهُمْ أَنْ لَا يَقُولُوا  
لِأَحَدٍ . وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ مَا أَوْصَاهُمْ كَانُوا يُنَادُونَ أَكْثَرَ كَثِيرٍ  
وَيُهَيِّتُوا إِلَى الْغَايَةِ قَائِلِينَ إِنَّهُ عَمِلَ كُلَّ شَيْءٍ حَسَنًا . جَعَلَ الصَّمَّ  
يَسْمَعُونَ وَالْخُرْسَ يَتَكَلَّمُونَ .

( مرقس ٧ : ٣١ - ٣٧ )

تعتبر هذه الرحلة — لدى القراءة الأولى — رحلة غريبة ، فقد أراد يسوع  
أن يذهب إلى الجليل فبدلاً من أن يسير من صور إلى الجنوب سار إلى الشمال  
إلى صيدون ، ولقد اندهش كثير من علماء الكتاب لذلك فظنوا أن هناك  
خطأ في العدد ، وصيدون يجب أن تخرج من هذا العدد ، ولكننا نؤمن أن  
العدد صحيح ، ونعتقد أن الرحلة ، كما ذكر أحد العلماء ، كانت طويلة جداً  
بحيث استغرقت ثمانية شهور كاملة . ولقد كانت رحلة السكون الذي يسبق  
الماصفة ، وفيها اختلى يسوع بتلاميذه ولا بد أنه كشف ذاته لهم في تعاليمه  
وحياته ، ولا عجب أن اعترف بطرس اعترافه العظيم حالاً بعد هذا الأصحاح .

(مرقس ٨ : ٢٧ - ٢٩) . إن يسوع يبقى مع الناس مدة طويلة يعلمهم ويفتح عيونهم .

وعندما وصل يسوع إلى ديكابوليس أو المدن العشر احضروا له إنساناً أصم أخرس ، والخرس هنا يعنى النطق بصعوبة ، ولا بد أن الإثنين يسيران معاً ، فعدم السمع يجعل الكلام صعباً غير مفهوم . وفى هذه المعجزة نرى حلاوة يسوع وهو يعامل المرضى الذين يأتون إليه :

١ - لقد أخذه بعيداً عن الجماهير وهو بذلك يظهر إحساسه وعطفه على جل أصم . إن المرض عموماً ، والصم خاصة ، يضطربون كثيراً فى كثير من المواقف . ولعل الأصم أكثر حساسية من الأعمى لأنه عندما يرى إنساناً يتكلم إليه ويحس أنه لا يسمعه يزداد اضطراباً ، ولهذا فقد أخذه يسوع على جانب لى لا يعرج إحساساته .

٢ - وتصرف يسوع معه كما يتصرف مع شخص أصم . فلقد وضع يديه فى أذنيه ، وكان الناس يعتقدون آتئذ أن البصق يشفى من بعض الأمراض ، ويذكر أحد مؤرخى الرومان : أن رجلين أحدهما أعمى والآخر أعرج جاءا إلى القيصر فسبسيان طالبين منه أن يبصق فى عيني الأعمى وعلى رجل الأعرج ، لأنهما رأيا فى الحلم أنه لو فعل ذلك فسيفيان . وفعل الإمبراطور بعد تردد وشفى الإثنين ( سوينويناس : حياة فسبسيان ٧ ) .

ثم نظر يسوع إلى السماء ليعلن للناس أنها قوة الله التى تشفى . إن القصة كلها تظهر بوضوح أن يسوع لم يعتبر المرض حالة أمامه بل إنساناً ، وهذا

الإنسان له احتياج خاص ومشكلة بعينها . . وفي شعور فياض ومحبة غامرة  
تصرف معه بحيث لم يجرح شعوره ولا إحساساته .

وعندما انتهى من شفاء هذا الرجل اعترف الناس أنه فعل كل شيء حسناً  
وهذه هي نفس الكلمة التي قيلت عن الله أثناء الخليقة ( تك ١ : ٣١ ) وهذا  
حق فعندما جاء يسوع وهو يحمل الشفاء لأجساد الناس والخلاص لأزواجهم .  
لقد كان يخلق من جديد . في البدء كان كل شيء حسناً ، لكن الخطية شوهت  
الإنسان ، وهنا يجيء يسوع ليرجع الجمال الذي وضعه الله في العالم بعد أن  
أفسدته الخطية .



الْأَصْحَاحُ الثَّامِنُ

حَنَانٌ وَتَحَدٍ

فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ إِذْ كَانَ الْجَمْعُ كَثِيرًا جِدًّا وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ  
مَا يَأْكُلُونَ دَعَا يَسُوعُ تَلَامِيذَهُ وَقَالَ لَهُمْ إِنِّي أَشْفِقُ عَلَى الْجَمْعِ  
لَأَنَّ الْآنَ لَهُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَمْكُثُونَ مَعِيَ وَلَيْسَ لَهُمْ  
مَا يَأْكُلُونَ . وَإِنْ صَرَفْتُهُمْ إِلَى يُوْتِهِمْ صَائِمِينَ يَخْوِرُونَ فِي  
الطَّرِيقِ . لَأَنَّ قَوْمًا مِنْهُمْ جَاءُوا مِنْ بَعِيدٍ . فَأَجَابَهُ تَلَامِيذُهُ . مَنْ  
أَيْنَ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُشْبِعَ هَؤُلَاءِ خُبْزًا هُنَا فِي الْبَرِّيَّةِ .  
فَسَأَلَهُمْ كَمْ عِنْدَكُمْ مِنَ الْخُبْزِ . فَقَالُوا سَبْعَةٌ . فَأَمَرَ الْجَمْعَ أَنْ يَتَّكِفُوا  
عَلَى الْأَرْضِ . وَأَخَذَ السَّبْعَ خُبْزَاتٍ وَشَكَرَ وَكَسَرَ وَأَعْطَى  
تَلَامِيذَهُ لِيُقَدِّمُوا فَقَدَّمُوا إِلَى الْجَمْعِ . وَكَانَ مَعَهُمْ قَلِيلٌ مِنْ  
صَغَارِ السَّمَكِ . فَبَارَكَ وَقَالَ أَنْ يُقَدِّمُوا هَذِهِ أَيْضًا . فَأَكَلُوا وَشَبِعُوا  
ثُمَّ رَفَعُوا فَضَلَاتِ الْكِسْرِ سَبْعَةَ سِلَالٍ . وَكَانَ الْآ كَلُونَ نَحْوَ

أَرْبَعَةَ آلَافٍ ثُمَّ صَرَفَهُمْ . وَلِلْوَقْتِ دَخَلَ السَّفِينَةَ مَعَ تَلَامِيذِهِ وَجَاءَ  
إِلَى نَوَاحِي دَلْمَانُوثَةَ .

( مرقس ٨ : ١ - ١٠ )

هناك أمران مهمان يتصلان بهذه الحادثة :

١ - الأول هو تخنن يسوع على الجموع . . إن الشيء المذهل في يسوع هو اهتمامه الكبير بالناس ، وهذا الاهتمام لا ينسى أقل الاحتياجات ، لقد مكثت الجموع أياما ثلاثة معه ، وتذكر أنهم سيرجعون إلى بيوتهم وأنهم سيسيرون طويلا ولا بد أنهم سيجوعون وهذا أمر مذهل في يسوع ، إن الناس يظنون أن من يهتم بالروح لا وقت لديه للاهتمام بالجسد ، إن من يعلم الناس الحق ومحبة الله والقريب لا يهتم بما سيحدث لهم في رجوعهم ، ولكن يسوع لم يفعل ذلك إن جسد الناس مهم مثل أرواحهم ، وإشباعهم بالخبز لا يقل أهمية عن إشباعهم بالكلمة المقدسة . إنه ليس كالبحر الذين لا يهتمون بالمساعدة مثل ذلك الصديق الذي قابلته في أحد المؤتمرات ، وكان يقص على مسامعي أخطار الطريق التي سنذهب فيها وذكر أنه قابل وهو آت إلى هنا عربة مفروزة في الأرض . فلما سألتها عما فعله وهل ساعد السائق ؟ أجاب « أنا ؟ أنا لا أساعد هؤلاء . . . إنني مشغول » هذه هي الطبيعة البشرية إنها تتجنب متاعب مساعدة الناس لكن الطبيعة الإلهية دائمة المساعدة .

٢ - هناك التحدى : عندما طلب يسوع من تلاميذه أن يعينوا الجموع ويعطوهم لياكلوا . حالاذكروهم أنهم في صحراء ولا يوجد هناك مكان قريب

لشراء طعام لهم ، وعندئذ سألهم يسوع « ماذا عندكم حتى يمكنكم أن تساعدوا به ؟ » وبهذا تحول حنان يسوع على الجموع إلى تحدٍ لتلاميذه الذين أرادوا أن يلقوا بالمسئولية عن أكتافهم . كأنما يقول لهم لا تقل في نفسك أنك تستطيع أن تساعدوا لو عندك ما تساعد به ، فلا بد أن لديك شيئاً . . قدمه لمعونة الغير وانظر ماذا سيحدث لك . من أمتع الأعياد اليهودية عيد الفوريم الذي بدأ في سفر أستير ، في هذا العيد يحاول الناس أن يساعدوا بعضهم البعض ، حتى الشخص الفقير فإنه يتقاسم ما عنده مع شخص أفقر منه « هكذا يسوع إنه لا ينتظر حتى تتحسن الأحوال فيقدم المساعدة . . إنه يقدمها ويطلب منا أن نقدمها الآن ولكل الناس .

هناك شيئاً مهما وراء هذه القصة .

الأول : هو أن هذه الحادثة حدثت في محيط المدن العشر ، فما الذي دفع هذا الجمع الفقير أن يلتف حول يسوع ؟ أربعة آلاف شخص ؟ لماذا ؟ قد تظن أن شفاء هذا الرجل الأصم الأخرس قد دفع الجموع أن يأتوا إلى يسوع ، وهذا حق ، ولكن أحد المفسرين ذكر شيئاً جميلاً فقال إن يسوع في ص ٥ : ١ — ٢٠ شفى الرجل المجنون الذي كان به اللجئون ، وحاول الرجل أن يتبعه ولكنه أمره أن يذهب إلى عشيرته لينادي كم صنع به الرب ورحمه ، ويلوح أن مناداة الرجل قد أنت ثمارها ، فبينما طلب الناس من يسوع من قبل أن يترك تخومهم إذ بهم الآن يتجمعون من حوله ويزحمونه طالبين أن يسمعوا منه ، ولا بد أن كثيرين وجدوا نفوسهم عندما جاءوا إلى يسوع بمناداة هذا الرجل . . هل عرفنا الآن كم تعمل شهادة هادفة تخرج من فم رجل قد اختبر فعل يسوع ؟ يقول يوحنا بنيان إنه تجديد بعد أن سمع أربعة سيدات يذكرن كيف افتقدن الرب وأعطاهن الميلاد الجديد . هذا هو ثمر المناداة الحقيقية .

أما الأمر الثاني هو أن الكلمة التي ترجمت سلة هنا تختلف عن الكلمة التي ترجمت قفة في ٤٤:٦ . الكلمة في الإصحاح السابق تعني القفة التي كان يستخدمها اليهود في حمل طعامهم وهي ضيقة من أعلى متسعة من أسفل ، أما السلة هنا فهي التي كان يستخدمها الأمم وهي مثل « السبت » وهي نفس السلة التي أنزل فيها بولس ليهرب من دمشق ( أعمال ٩ : ٢٥ ) كما قلنا إن هذه الحادثة حدثت في المدن العشرة وغالبية سكانها من الأمم : أفلا يرمز هذا إلى أن المسيح أشبع في هذه المعجزة الأمم كما أشبع بالمعجزة الأولى اليهود ؟ وإذا وضعنا القصتين جنباً إلى جنب أفلا نستطيع أن نميز محبة الله واهتمامه بالجميع : يهوداً وأممًا . . . في كل شيء روحاً وجسداً ؟ أفلا تشير هذه الحادثة إلى أن الله فتح الباب أمام الأمم كما فتحه أمام اليهود من قبل ؟ إنه يمد يديه فيشبع الجميع غير ناظر إلى أجناسهم .. إنه يحبهم جميعاً .. في اليهودية .. أو في المدن العشر .

### العميان الذين يطلبون آية

فَخَرَجَ الْفَرِّيسِيُّونَ وَابْتَدَأُوا يُحَاوِرُونَهُ طَالِبِينَ مِنْهُ آيَةً  
مِنَ السَّمَاءِ لِكَيْ يُجَرِّبُوهُ . فَتَنَّهُ بِرُوحِهِ وَقَالَ لِمَ أَذَا  
يَطْلُبُ هَذَا الْجِيلُ آيَةً . الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ لَنْ يُعْطَى هَذَا  
الْجِيلُ آيَةً .

ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَدَخَلَ أَيْضًا السَّفِينَةَ وَمَضَى إِلَى الْعَبْرِ .

( مرقس ٨ : ١١ - ١٣ )

كان طابع العصر الذى عاش فيه المسيح أيمانه بالأعمال الخارقة للطبيعة ومحاولة رؤية الله فى الأشياء الغير عادية ، وكانوا يظنون أن المسيا عندما يأتى سيقوم بمحادثات إعجازية — سنرى بعضها فيما بعد .

ولقد نجح المسحاء الكذبة فى اجتذاب الناس إليهم إذ وعدوهم بأنهم سيعملون معجزات هائلة ، فبعضهم وعد الناس بأنه سيدشق مياه الاردن ، وآخر وعدهم بأنه سيدسقط أسوار المدينة بكلمة واحدة . ولقد طلب الفريسيون معجزة كهذه من يسوع .. معجزة تشق الأفق وتبهر الناس شرقاً وغرباً — مثل هذه المعجزات لا يقر بها يسوع .. إن طالبي هذه المعجزات هم جماعة من العميان الذين لا يستطيعون رؤية يد الله فيما حولهم .. فالفتوح العينين يستطيع أن يراها فى نبات الحقل وفى خمرة الخبز وفى الزرع التى تسكو جوانب التل .. إن الله لا يغزو العالم من الخارج إنه فى داخله .. إنه صانع وهو يعمل فيه كل شيء .. إن المؤمن لا يرى الله فى الكنيسة فقط بل يراه فى كل مكان .. إنه لا يجده فى الأمكنة المقدسة فقط بل فى كل مكان .. وهذا ما عبر عنه الشعراء .

تقول اليزابيث بارت :

« السماء والأرض معاً هما عليقة فيها النار الإلهية المقدسة » .

« والفتوح العينين وحده هو الذى يرى .. أما غيره فجالس فى الظلام » .

ت ي ادوارد يقول :

« الحديقة هى مكان لله ينمو فيها الزهور . إنها مكان الراحة والسلام » .

« يسألون عن آية وكل يوم تشرق الشمس .. وتبرزغ النجوم فى الليل » .



« وكل صباح يسقى الندى الزهور . . والقمح ينضج في وقت الحصاد . .  
هذه هي الآية » .

فكل من له عينان ينظر بهما وكل من له قلب فهم يرى الآية في إشراق  
الصباح ومجيء الليل . . إن الحوادث اليومية التي تراها أمامنا هي العلامة الحقيقية  
لوجود الله وجوده .

### الفشل في التعلم من الاختبار

وَنَسُوا أَنْ يَأْخُذُوا خُبْرًا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ فِي السَّفِينَةِ إِلَّا  
رَغِيفٌ وَاحِدٌ . وَأَوْصَاهُمْ قَائِلًا انظُرُوا وَتَحَرَّزُوا مِنْ خَيْرِ الْفَرِيسِيِّينَ  
وَتَحْمِيرِ هِيرُودُسَ . فَفَكَّرُوا قَائِلِينَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَيْسَ عِنْدَنَا  
خُبْرٌ . فَعَلِمَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ لِمَ أَتُفَكَّرُونَ أَنْ لَيْسَ عِنْدَكُمْ  
خُبْرٌ . أَلَا تَشْعُرُونَ بَعْدُ وَلَا تَفْهَمُونَ . أَحَتَّى الْآنَ قُلُوبُكُمْ  
غَلِيظَةٌ . أَلَمْ أَغْنِمْ وَلَا تُبْصِرُونَ وَلَكُمْ آذَانٌ وَلَا تَسْمَعُونَ  
وَلَا تَذَكَّرُونَ . حِينَ كَسَرْتَ الْأَرْغِفَةَ الْخَمْسَةَ لِلْخَمْسَةِ آلَافِ  
كَمْ قُقَّةٌ مَمْلُوءَةٌ كِسْرًا رَفَعْتُمْ . قَالُوا لَهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ . وَحِينَ السَّبْعَةَ  
لِلْأَرْبَعَةِ آلَافِ كَمْ سَلٌّ كَسَرَ تَمَلُّوا رَفَعْتُمْ قَالُوا سَبْعَةً . فَقَالَ  
لَهُمْ كَيْفَ لَا تَفْهَمُونَ .

( مرقس ٨ : ١٤ — ٢١ )

هذا الفصل باقى أضواء كاشفة على تفكير التلاميذ وفى طريقهم قال لهم يسوع « تخرزوا من خير هيرودس والفريسيين . ولقد اندهش التلاميذ من كلام المسيح إذ ظنوه أنه يتكلم عن الخبز وتذكروا أنهم لم يحملوا معهم خبزاً مع أن يسوع لم يقصد ذلك . إن كلمة خيرة عند اليهود كانت تدل على الشر فهى جزء من الدقيق الختمر الذى يستطيع أن يحول الدقيق كله إلى خير . وهى تمثل العدوى المنتقلة ، وهى تعنى عند اليهود ما نقصده نحن عندما نقول لاهوتيا « الخطية الأصلية » أو « الطبيعة الشريرة » . كما يصلى الرباى الكساندر « إن إرادتك المعلنة هى أن نعمل إرادتك . ولكن الذى يمنع هو الخيرة التى فى الدقيق والعبودية التى فى ممالك العالم لملك تخلصنا من كل هذا » فكان يسوع يقول لهم : تخرزوا من تأثير الفريسيين وتأثير هيرودس ، إنه تأثير شرير . فما هو قصده فى ذلك ؟

رأينا فيما سبق أن الفريسيين كانوا يطلبون آية : أى عملاً جباراً ، وكانوا فى قوميتهم المتعصبة التى تسكرها الجميع ينتظرون المسيا الذى يشهر سلاحه . وهكذا كان يفعل هيرودس : إنه أراد أن يبنى حكمه على القوة والسلاح . فكانما ملكوت الله فى عرف الاثنين هو ملكوت القوة والجبروت . ويلوح أن يسوع كان يؤهل التلاميذ للاعلان العظيم الذى كان سيعلمنه .

إنه هو مسيح الرب . . أو المسيا . فعندما يعرفون ذلك ينبغى عليهم ألا يفكروا كما يفكر الفريسيون وهيرودس .

ولكن هذه الحقيقة لم يستطع التلاميذ أن يفهموها ، لم يكن تفكيرهم واعتمادهم ينحصر فى تلك الأمور السامية بل فى الخبز . . . لأنهم لم يحضروا معهم

خبزاً . . . وهل يمكن أن يبقوا هكذا جائعين ؟ ولكن يسوع سألهم سؤال الأب الذي يرى طفله جاهلاً بشيء ما : سألهم عما أخذوه من الخبز عندما أشبع الجميع الكثير بالأرغفة القليلة كأنه يقول لماذا تقلقون لأجل هذه الأمور التافهة ؟

إن الامر المؤلم هو أننا لا نعرف إلا نصف الحقيقة من اختبارنا ، فننظر إلى الحياة حولنا ونجد فيها ما فيها وإذ بنا نمتلئ من التشاؤم . ولكن هناك اختبارات أخرى نواجهها فكم من مرة جزنا في الأحزان ولكن تعزينا ، وصادمتنا التجارب ولم نسقط ، ودهمنا للرض ولكن شفينا ، وقابلتنا المشاكل ولكنها حلت ، ووصلنا إلى نقطة الفشل ولكننا انتصرنا ، وكدنا أن نتحطم ولكن أنقذنا . فلو تعلمنا الدرس حقيقة لعرفنا أنه لا مكان هناك للتشاؤم إن الله هو الذى يقودنا فى كل الطريق إلى المكان الأمين . . . إن دروس الماضى تظهر لنا الله القوى الأمين الصالح .

### رجل أعمى يتعلم كيف يرى

وَجَاءَ إِلَى يَسُوعَ صَيْدًا . فَقَدَّمُوا إِلَيْهِ أَعْمَى وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَلْمِسَهُ . فَأَخَذَ يَدَ الْأَعْمَى وَأَخْرَجَهُ إِلَى خَارِجِ الْقَرْيَةِ وَتَقَلَ فِي عَيْنَيْهِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ هَلْ أَبْصَرَ شَيْئًا فَتَطَلَّعَ وَقَالَ أَبْصِرُ النَّاسَ كَأَشْجَارٍ يَمْشُونَ . ثُمَّ وَضَعَ يَدَيْهِ أَيْضًا عَلَى عَيْنَيْهِ وَجَعَلَهُ يَتَطَلَّعَ فَعَادَ صَحِيحًا وَأَبْصَرَ كُلَّ إِنْسَانٍ جَلِيًّا .

فَأَرْسَلَهُ إِلَى بَيْتِهِ قَائِلًا لَا تَدْخُلِ الْقَرْيَةَ وَلَا تَقُلْ لِأَحَدٍ فِي  
الْقَرْيَةِ .

( مرقس ٨ : ٢٢ — ٢٦ )

كان العمى ولا يزال لعنة الشرق الكبرى . نظراً للأمراض المنتشرة  
ولضوء الشمس الساطع ، ولما كان الناس يجهلون قواعد الصحة والطب فقد  
كانت لعنته أشد وأفتك أيام المسيح ، وما أكثر ما ترى الشخص وقد تكاثر  
الذباب على عينيه المريضتين فينقل بذلك العدوى إلى الكثيرين . وهذه القصة  
لم ترد إلا في مرقس ولكننا نجد فيها أشياء في غاية الأهمية :

١ — نلاحظ هنا أيضاً تقدير يسوع للمواقف ، لقد أخذ هذا الأعمى بعيداً  
عن الناس خارج قريته ، لماذا ؟ لأن هذا الرجل قد ولد أعمى لم يألف وجوه  
الناس ولا الألوان ولا أى شيء يرى ، وكل تكون شدة إنفعاله حينما يجد نفسه  
فجأة يرى أشياء لا يعرفها ؟ إنها خبرة قاسية ، فالأفضل له أن يعطى بصره بعيداً  
عن الناس حتى تكون إنفعالاته أقل شدة . وهكذا يفعل كل طبيب عظيم  
وكل معلم عظيم .. إن الطبيب العظيم يقدر موقف المريض الذى يعالجه .. يدخل  
إلى عقله وينظر بعينه ويتقمص شخصيته فيقدر مواقفه .. وكذلك المعلم العظيم :  
لأنه يدخل عقل تلميذه ، يقدر ظروفه ومشاكله ، وبذلك يستطيع أن يقدم له  
المعونة المناسبة في الوقت المناسب .. هذا هو سر عظمة يسوع . ليت الله يعطينا  
نعمة تقدير المواقف والظروف هذه .

٢ — لقد استخدم يسوع طريقة يستطيع أن يفهمها هذا المريض . فاستخدم

البصق الذى كان يعتقد الناس أنه عامل كبير على الشفاء ، إن هذا ليس بغريب علينا فإننا كثيراً ما نضع إصبعنا المجرّوح أو المحروق فى فمنا ، لقد كان يسوع حكيمًا فى ذلك إذ يحاول أن يدخل عقول ما يريده بالطريقة التى يفهمونها ، لقد كانت العظمة قديماً فى أن يتكلم الإنسان أو يعمل شيئاً لا يفهمه الناس ولكن يسوع كان أعظم من العظمة إذ تصرف بطريقة بسيطة يفهمها الرجل البسيط .

٣ — تفرد هذه المعجزة عن بقية معجزات المسيح بالتدرج ، فكل معجزاته حدثت فجأة وعلى دفعة واحدة ، أما هذه فقد حدثت تدريجياً . وفى هذا الأمر رمز إلى معرفة حق الله .. إننا لا نستطيع أن نعرف حق الله دفعة واحدة عندما تنفتح أعيننا الروحية بل نعرفه بالتدريج .

وهذا خطأ الكثيرين من الخدام فى حق الله إذ يعتقدون أن الإنسان متى نال نعمة المسيح أو متى صار عضواً فى الكنيسة فقد عرف كل الحق ، هناك فرق بين اكتشاف غنى المسيح وبين التمتع بذلك الغنى . إننا لو مكثنا مئات وألوف وملايين السنين فإننا لا نستطيع أن نفهم ونختبر إلى التمام محبة المسيح وجماله . ويعبر ف . و . مايرز على لسان بولس قائلاً :

لا يفكرن إنسان أنه فجأة فى لحظة ينتهى كل العمل .

فع أنك تبدأه فى فجر حياتك لكنك لن تنهيه فى آخر أيامك .

إن التجديد الفجائى ممكن ، ولكن فى كل يوم يجب أن يتجدد الإنسان . ففى مجد الله ونعمته ينمو المؤمن يوماً بعد يوم .



## الاكتشاف العظيم

ثُمَّ خَرَجَ يَسُوعُ وَتَلَامِيذُهُ إِلَى قَرْيَ قَيْصَرِيَّةَ فِيلِبَسَ . وَفِي  
الطَّرِيقِ سَأَلَ تَلَامِيذُهُ قَائِلًا لَهُمْ مَنْ يَقُولُ النَّاسُ إِنِّي أَنَا . فَأَجَابُوا  
يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانُ وَآخَرُونَ إِيْلَيَّا وَآخَرُونَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ .  
فَقَالَ لَهُمْ وَأَنْتُمْ مَنْ تَقُولُونَ إِنِّي أَنَا : فَأَجَابَ بُطْرُسُ وَقَالَ لَهُ  
أَنْتَ الْمَسِيحُ . فَانْتَهَرَهُمْ كَيْ لَا يَقُولُوا لِأَحَدٍ عَنْهُ .

( مرقس ٨ : ٢٧ - ٣٠ )

كانت قيصرية فيلبس خارجا عن الجليل في مقاطعة فيلبس ، وكانت مدينة  
لها تاريخ طويل : فاسمها الأول كان بعولة لأنها كانت مركزاً لعبادة البعل ،  
وإلى الآن يطلق عليها اسم بانياس لأنها شهدت مولد الإله الإغريقي . .  
إله الطبيعة بان . ومن بطن كهف على جانب التل الذي تقع عليه ينساب مجرى  
يقال عنه إنه منبع نهر الأردن ، وهناك أيضا يظهر هيكل عظيم أبيض بناءه  
فيلبس على اسم قيصر إمبراطور روما وإله ذلك العالم في هذا المكان بعينه  
عرف بطرس أن هذا النجار الجليلي هو مسيح الله الآتي إلى العالم . نعم في هذا  
المكان الذي تربع فيه البعل أجيالا طويلا معبوداً من الجميع في هذا المكان  
الذي يتلأأ فيه معبد القيصر فعبدته الناس كإله . في هذا المكان الذي يحكي  
قصة المدينة اليونانية والقوة الرومانية . . وفيه يحكي الأردن تاريخ إسرائيل  
الطويل . . في هذا المكان اكتشف بطرس أن معلمه هو ابن الله القدوس

وهذا كله يظهر مدى سيطرة شخصية يسوع إذ فاقت كل تلك التيارات التي تحيط بهم ولم تظهر في نوره سوى ظلام وظلال .

جاءت هذه الحادثة في منتصف إنجيل مرقس حيث تظهر أزمة حياة المسيح على الأقل أمام عينيه هو ، فهو يرى للصليب يمتد أمامه ، والساعة قد قربت . . . ولكن قد نجح في عمله ؟ هل لقيت رسالته قبولا بعد كل ذلك التعب ؟ إن نجاح رسالته هو أن يرى الناس الله فيه فيعرفونه من هو ؟ إنه يتوقف على كتابة رسالته على قلوب حية فينطبع فيها الهدف الذي ينظر إليه ؛ ولهذا ففي هذه الساعة الفاصلة وضع يسوع كل عمله ورسالته تحت الإمتحان في سؤال سأله للتلاميذ : من يقول الناس إنى أنا ؟ وهنا أجاب التلاميذ بترديد الإشاعات التي يذكرها الناس عنه . . إيليا أو يوحنا أو أحد الأنبياء أو النبي . وبعد فترة صمت رهيبة يوجه يسوع السؤال إلى تلاميذه : وأنتم من تقولون ؟ وفجأة تنبلج الحقيقة في عقل بطرس ويعرف ماذا كان يعتل في داخله ، وماذا كان يحس به ولا يستطيع أن يعبر عنه . . فجأة يعرف أن هذا الرجل ما هو إلا مسيا . . للمسيح . . مختار الله وابنه . . وفي هذا الجواب رأى يسوع أن رسالته قد نجحت .

وهنا تقف أمام نقطة غريبة مرت في حياة التلاميذ من قبل ولم نجد عنها جوابا وهي أمر يسوع إلى التلاميذ ألا يخبروا أحداً . . لماذا هل هناك من داع ؟ لو لم نجد عنها جوابا لأضحى الإنجيل غامضا غير معقول . ولكن الجواب يتوقف على مفهوم يسوع للمسيا ، وإن أردنا أن نعرف عمق هذا المفهوم فما علينا إلا أن ندرس مفهوم المسيا في الأوساط اليهودية المختلفة وبذلك نعرف السبب الذي لأجله يأمر السيد تلاميذه بإخفاء حقيقته :

## التفكير اليهودى عن المسيا

لم يكف اليهود يوما من الأيام عن الاعتقاد فى أنهم شعب الله المختار ، وأنهم كشعب لهم مكانتهم المختارة بين الأمم ، ومجدهم الذى يفوق كل مجد ، ولقد ظنوا أولا أنهم يستطيعون أن ينالوا ذلك المركز السامى بالوسائل العادية ، فقد كان لهم ملك عظيم رفعهم فى مجد : هذا الملك هو داود ، وقد انتظروا أن الله يرسل لهم ابنا لداود يقودهم من نصره إلى نصره سياسيا وعسكريا وروحيا ( اشعيا ٩ : ٧ و ١١ : ١ ، إرميا ٢٢ : ٤ ، ٢٣ : ٥ ، ٣٠ : ٩ ) . ولكن الأيام تمر وقدرتهم العسكرية تضعف وتنكسر تحت أقدام القوى العالمية الجبارة : آشور تسبى الأسباط العشرة وتحطم قوميتهم ، وبابل تسبى يهوذا وتحطم قدرتها .. بعد ذلك يتبادل الفرس واليونان والرومان السيادة عليهم ، وظل اليهود قرونا طويلة لا يعرفون طعم الملك ولا حتى الاستقلال أو الحرية الكاملة ، فبدأوا ينظرون إلى أعلى ، إلى تدخل الله بطريقة معجزية لكي يرفع الشعب .. نعم إنهم لم ينسوا أن داود ملكهم سيملك عليهم ولكن بطريقة فائقة فوق الطبيعة . ولقد ظهر هذا الرأى بالأخص فى الفترة التى تسمى : « ما بين العهدين » حيث ظهرت مجموعة من الكتابات تدعى « الكتابات الرؤية » . والرؤية تعنى « كشف المستقبل » وفى هذه الكتب أعلن مفكرو اليهود كثيرا من الآراء عن المسيا ، وقد تأثر العصر الذى عاش فيه يسوع بها ، ولهذا فعلينا أن ندرس هذه الآراء والأحلام ونضع فى مقابلها رأى يسوع فى عمل المسيا .

فى هذه الكتب تظهر هذه الأفكار الرؤية التى نرتبها هنا حسب الترتيب الذى عمله شورر مؤلف الكتاب المشهور « تاريخ الشعب اليهودى فى أيام المسيح »

١ — قبل ظهور المسيا ستأتى على العالم ضيقة عظيمة مثلها مثل الخاض الذى لا تنجو منه أى امرأة قبل ولادة الطفل . هذا هو مخاض ولادة عصر جديد ، فى هذه الضيقة سبرى العالم آلام وتحطيم لم ير مثله من قبل . « ستتحوّل الكرامة إلى عار والقوة إلى ضعف والمنظر يقبح والجمال يذبل ، وتتملك الأنانية على كل فرد ، ويغنى الأمل من كانوا يعيشون فى سلام ، ويفضب الكثيرون فيؤذون الآخرين ، ويقودون الجيوش لإراقة الدماء ، ثم يغنى الجميع معاً » [ ٢ باروخ ٢٧ ] . « سيصبح هناك زلازل ، وحروب ، وكرب أمم ، وبليلة فى القادة ، واضطراب فى الرؤساء » [ ٤ عزرا ٩ : ٣ ] .

« وينطلق سيف نار من السماء إلى الأرض وتسقط الصواعق الجوية على الناس ، وتهتز الأرض أم كل الكون تحت يدي الأزل . وبصق سمك البحر وحيوانات البر وطيور السماء وأرواح الناس من رؤيته . وتهدم قمم الجبال والتلال وتصبح الهاوية منظورة للجميع ، وستمتلئ الكهوف بالموتى وتسبح الصخور فى الدماء التى تملأ الوادى ، وسيدى الله بالحرب والسيف والصواعق الجوية والأحجار والأمطار والموت سيقتل كل حيوانات البر ، وسترتوى الأرض من دماء القتلى وتشبع حيوانات البر منهم » .

The Scbylline oracle : 3 : 363 [ وتعدد المشتتا علامات مجيء المسيا فى القول « يزداد التسلط ويكثر الطمع ، حتى أن السكرة تعطى ثمرها ولكن لا يكون خمر ، وتضل الحكومات ولا يكون هناك تعليم ، ويصبح الجمع بيتاً للدعارة ، يبئد الجليل ، ويذهب السكان من مكان إلى مكان فلا يجدون مأوى لهم . . . تحقر حكمة الحكماء ، ويزدرى صلاح الصالحين ، ويمتنع الحق ، يسب الغلمان

الشيوخ ، ويحتقر الابن أباه والإبنة تشور ضد أمها والسكنة على حماها وأعداء  
الإنسان أهل بيته »

هكذا يصبح العالم قبل مجيء المسيا في تفكك وهلاك وثورات .

٢ — في وسط هذا الخراب الشامل يظهر إيليا النبي ليعد الطريق للمسيا  
فيرد قلب الآباء على الأبناء ويضمد كل جرح ويزيل كل خصام ويرد كل مسلوب  
إلى أصحابه وبذلك يأتي وقت مجيء المسيا

٣ — وأخيراً يظهر المسيا : إن كلمة المسيا هي نفسها المسيح : الأولى عبرية  
والثانية يونانية وكلاهما تعني مسيح الله الذي يملكه الله ملكاً . إن كلمة مسيح  
هي لقب وليست اسم علم . وقد بقي الناس يعتقدون أنه يأتي من نسل داود  
ولكن الأغلبية كانت تتمسك بالقول إنه رجل جبار سيأتي من السماء ليخلص  
شعب الله .

٤ — تتحد كلمة الأمم ضد المسيا « يقوم الملوك ضد هذه الأرض لهلاك  
أنفسهم ، يحاولون إبادة مقدس العلي ورؤسائه ، ويحاصر الملوك الملعونون  
وجيوشهم المكان المقدس ، ولكن الله سيتكلم مع هؤلاء الضالين الجهلاء بصوت  
راعد وسيدينهم ويهلك بيد قوية [ Scythline Oracle 3 : 363-372 ] .  
» وعندما تسمع الأمم صوت المسيا يتركون بلادهم وحروبهم ويجمعون  
ليحاربوه » . . [ ٤ عزرا ١٣ : ٣٣ - ٣٥ ]

٥ — والنتيجة خراب شامل لهؤلاء الأعداء ويقول فيلو « إن المسيا سيسود  
المركة ويحطم كل الأمم » ويقول كاتب أخنوخ « يوبخ الناس على فسادهم



وعدم صلاحهم ، يوبخهم في وجوههم على خيانتهم ، وبعد ذلك يببدهم ٠٠٠ ولن  
ينجوا أحد في تلك الأيام ، ولا يستطيع واحد أن يهرب ، ولن يكون لهم سيف  
في الحرب ، ولا درع ولا حديد ولا نحاس ولا صفيح ولا رصاص فكلها تببده  
من وجه الأرض [ أخنوخ ٥٢ : ٧ - ٩ ]

سيكون المسيا أعظم فائح مخرب في التاريخ إذ يببده أعداءه جميعاً

٦ - يتبع ذلك تجديد أورشليم .. إما بالتطهير أو بنزول أورشليم الجديدة  
من السماء ، أى أن المنازل القديمة ستطوى وتوضع في الجديدة « وتجدد الأعمدة  
وتصبح أكبر من الأولى » [ أخنوخ ٩٠ : ٢٨ و ٢٩ ]

٧ - ويجتمع كل اليهود المشتتين إلى أورشليم الجديدة . ولا زال اليهود  
يصلون إلى هذا اليوم « إرفع يدك واجمع شعبك المشتت من أقاصى الأرض »  
ومزامير سليمان تقول « اضرب بوقك في صهيون لتجتمع قديسيك ، وسمع  
أورشليم مناداة المبشر ، إن الرب رحم أورشليم ارتفعى يا أورشليم وانظري  
إلى أبنائك من الغرب والشرق يجتمعون اليك . من الشمال والجنوب يأتون  
إلى الرب بفرح . من الجزر البعيدة يأتون والجبال تصير سهولا في طريقهم  
وتكثر المرات في التلال والأشجار تظلهم ، وتعطيهم رائحتها الطيبة . حتى يمر  
اسرائيل فيها . البسى عزك يا أورشليم لأنك رحمت . ليتم الرب وعده  
لإسرائيل ويمجد أورشليم . رحمة الله على اسرائيل » [ مزمور سليمان ١١ ]  
إنه عالم جديد لاسرائيل .

٨ - تكون فلسطين مركزاً للعالم وتخضع الشعوب لها . أحيانا يكون

خضوع سلام » وتقول الجزر والمدن كم أحب الله هذا الشعب لأن كل شيء  
يعمل لخيرهم ، هيا بنا نذهب لنخضع لذلك الملك القوى الاله الأبدى .. لنذهب  
في موكب إلى هيكله » [ Scdy. Orac. 3:690 FF ]

ولكن كثيرون يعتقدون أن الأمم ستبید وبذلك تفرح اسرائيل .

» يظهر ليعاقب الأمم ويبید أصنامهم . وستسعدین يا اسرائيل وترتفعین  
فوق أجنحة النسور . بمعنى أن نسر روما سيزول وتزول الأمم والرب يبقی .  
ستنظرین من على وترین أعداءك في الجحیم وستعرفینهم وتفرحين » [ ادعاءات  
موسى ١٠ : ٨ - ١٠ ] إنها صورة قائمة .. الأمم تبید واسرائيل تفرح . حتى  
موتاهم سيقومون ليشاركوا في العالم الجديد .

٩ - أخيراً تأتى الأبدية وهى السلام والصلاح الأبدیان .

هذا هو تفكير معاصرى المسيح عن المسيا .. إنه تفكير قاس متعصب .  
هدام منتقم . نعم إنه ينتهى بآلك الله ولكن ملكه يبنى على دماء الناس .  
والآن ضع تفكير يسوع في مقابل هذا التفكير ؟ فلا عجب إذن إن كان عليه  
أن يعلم تلاميذه من جديد معنى المسيا . ولا عجب إن صلبوه أخيراً بتهمة  
الهرطقة .. لا مكان للصليب عند اليهود .. والمحبة المضحية لا يعرفونها .

المجرب يتكلم بلسان صديق

وَابْتَدَأَ يُعَلِّمُهُمْ أَنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ يَنْبَغِي أَنْ يَتَأَلَّمَ كَثِيرًا  
وَيَرْفُضَ مِنَ الشَّيُوعِ وَرُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةِ وَيُقْتَلَ .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يَقُومُ : وَقَالَ الْقَوْلَ عَلَانِيَةً . فَأَخَذَهُ بُطْرُسُ  
إِلَيْهِ وَابْتَدَأَ يَنْتَهِرُهُ . فَالْتَفَتَ وَأَبْصَرَ تَلَامِيذَهُ فَاثْتَهَرَ بُطْرُسُ  
قَائِلًا اذْهَبْ عَنِّي يَا شَيْطَانُ . لِأَنَّكَ لَا تَهْتَمُّ بِمَا لِلَّهِ لَكِنْ  
بِمَا لِلنَّاسِ .

( مرقس ٨ : ٣١ — ٣٣ )

إذا ذكرنا ما قيل سابقا نستطيع أن نفهم هذه الحادثة .. لقد فهم التلاميذ  
منذ طفولتهم معنى المسيا .. إنه الفاتح العظيم الذي لا يقهر .. فكيف يواجههم  
يسوع بهذا المعنى الغامض الغير معقول؟ هل يتألم المسيا ؟ لا عجب إن انفجر  
بطرس معترضاً ... !

ولكن لماذا وبخ السيد بطرس بشدة ؟ لأن المسيح كان في تلك الفرصة  
يحارب الشيطان لا وجهاً لوجه كما حدثت في تجربة البرية بل في شخصية صديق ..  
لقد جاءه الجرب مرة أخرى يفريده أمام الموت أن يتخذ طريقه لا طريق الله  
طريق التضحية والموت ..

إنه لمن الغرابة والفظاعة بمكان أن يتقمص الجرب شخصية صديق محبوب  
قد نسلك طريقاً مستقيماً صالحاً ولكنه صعب وقاسى يتطلب التضحية ، فنجد في  
لحظة العزم صديقاً مخلصاً يتدخل ، وبنية مخلصه يحاول جهده أن يثنينا عن هذا  
الطريق الصالح . أعرف شخصاً سلك هذا الطريق فأتاه صديقه قائلاً « أذكر أنك  
زوج وأب مسئول .. فلن تستطيع أن تفعل ذلك » قد يحبنا الأصدقاء ويحاولون  
أن يمنعونا عن ارتكاب الصعاب .

في رواية « جارت ولينيت » يذكر تينسون قصة الابن الأصفر للوط  
وبليسنت ، حينما أراد أن يختار الطريق الصعب ، جاءته أمه قائلة :  
« ألا ترحم وحدتي .. إن أبالك عجوز ينام كقطعة من الخشب لا يتحرك ..  
إن أخويك في بلاط الملك أرثر . فامكث معنا لأنك مازلت ولداً . وإذا  
مكثت فسأسعدك وأزوجك أميره » وكما حاول الابن أن يعدد لها الأسباب  
التي لأجلها عزم أن يكون فارساً في بلاط أرثر ردت عليه أمه بكل قوة ..  
ولكنه قال لها :

أماه .. كيف تبقيني ملتصقاً بك .. إنه عار . لقد أصبحت رجلاً وسأعمل  
عمل الرجال .. سأتبع الشيء الرفيع .. سأتبع المسيح الملك ..  
سأتكلم الصدق وأعيش الطهر .. سأصلح المعوج .. سأتبع الملك . وإلا  
لما ولدت ؟ لقد عزم جاريت ورأى الرؤيا المجيدة :  
إن أقسى هجوم للمجرب هو عندما يأتي على لسان صديق يريد خيراً ..  
وهذا ما حدث ليسوع في ذلك اليوم .. ولهذا إتهم بطرس بشدة . لنحذر من  
الصوت الحنون الصدوق إذا أراد أن ينسينا صوت الله .

### طريق التلمذة

وَدَعَا الْجُمُعَ مَعَ تَلَامِيذِهِ وَقَالَ لَهُمْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ وَرَائِي  
فَلْيُنْكِزْ نَفْسَهُ وَيَحْمِلْ صَلِيبَهُ وَيَتَّبِعْنِي . فَإِنْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يُخَلِّصَ  
نَفْسَهُ يُهْلِكْهَا . وَمَنْ يُهْلِكْ نَفْسَهُ مِنْ أَجْلِي وَمِنْ أَجْلِ الْإِنْجِيلِ  
فَهُوَ يُخَلِّصُهَا .

( مرقس ٨ : ٣٤ و ٣٥ )

هذه الأعداد القليلة الباقية في هذا الإصحاح هي قلب الحياة المسيحية .. ولو وضع الإنسان في قلبه عدداً من هذه الأعداد بحيث تمتلك عليه حياته لكان كافياً له في الطريق .. ولهذا فسوف ندرسها عدداً عدداً .

شيثان وامتحان للوهلة الأولى في هذا الفصل :

١ — أمانة يسوع المطلقة : فعندما دعا تلاميذه ليتبعوه لم يفرهم بشيء . على .. لقد أنار لهم الطريق الذي ينتظروهم .. لم يفرشه بالورود .. لم يعدمهم بالسلام ولا بالمجد . بل طلب منهم أن يستعدوا لحمل الصليب وانكار النفس .. وعدم بالألم ونظرة الإزدراء التي تلقى عليهم — وهذه هي أمانة القادة العظام . عندما تسلم ونستقون تشرشل قيادة الأمة أثناء الحرب العالمية الثانية ، لم يكن لديه ما يمد به الأمة سوى العرق والدم والدموع . وبعد أن سقطت روما في يد أعدائها سنة ١٨٤٩ قال غاريبالدي الجندي الإيطالي الشهير لجنوده « أيها الجنود لقد فشلت كل جهودنا وليس لدى ما أهبه لكم سوى الجوع والعطش والصعاب والموت . ولكنني مع ذلك أدعو كل من يحب أمته أن يتبعني » وهكذا كان موقف يسوع : لم يحاول أن يستجدي تلمذة الناس له بالوعايد التي لا تصدق .. بل حاول أن يثير فيهم الرجولة والقوة والجهاد .. إنه وعدم بالعمل والجهاد في طريق صعب ولكنه سام . إنه جاء لا لكي يجعل الحياة سهلة بل ليخلق رجالاً عظاماً .

٢ — إن يسوع لم يطلب من الناس أن يعملوا ما لم يعمل به هو بنفسه ، وهذه أيضاً إحدى خصال القائد الحكيم القدير . قيل عن أسكندر الأكبر إنه استطاع أن يقطع حوالي ثلاثة آلاف وثلاثمائة غلوة في إحدى عشر يوماً ، عندما كان



بطارد داريوس الفارسي ، وهذا ما لم يفعله قائد مثله في التاريخ . ولكنه مع رجاله كانوا في حالة من العطش القاتل ، ويقول بلوتارك « إنه الاسكندر وجنوده رأوا قافلة من المكدونيين تحمل قربا مملوءة بالمياه ، فسألهم لمن يحملونها ، فأجابوا أنهم يحملونها لأطفالهم وعائلاتهم ، ولكنهم أضافوا وأنتا لانهم بمن لنا قدر اهتمامك وبحياتك ، وملاً أحدهم آنية من الماء ليعطيها له ، ولكنه عندما حمل الأنية ونظر حوله ورأى الجنود يتطلعون إلى نقطة مياه ، قال لهم « لا » خذوا هذه المياه ، فلماذا أحيانا أنا وهم يموتون ، ورفض أن يشرب وهو في شدة اللهفة على الماء ، وحالما سمع جنوده ذلك قفزوا على جيادهم وصرخوا هيا بنا .. سنقلب العطش واللعب أيضاً » . نعم ما أسهل أن يتبع الجنود قائداً لا يفعل ما يطلب من جنوده ألا يفعلوه . وفي إحدى المناقشات : قال القائد الروماني المشهور كوينتس فايوس كونا كيتيتور لأحد القواد « تقول إن هذه العملية الصعبة لا تتكلف إلا حياة قليل من الناس : فهل أنت مستعد لأن تكون أحد هؤلاء القلائل » وهكذا يسوع إنه لم يجلس هناك في مكانه الأمين يتلاعب بحياة الناس ولكنه طلب منهم ما جاء ليواجهه هو بنفسه .. إنه طلب منهم أن يحملوا الصليب ، لأنه هو حمل الصليب .

٣ — وطلب يسوع ممن يرتد أن يتبعوه أن ينكروا أنفسهم . وقد نفهم معنى هذه الجملة إذ وضعناها حرفياً « قل لا لنفسك » قل لا لنفسك و « نعم » للمسيح يجب أن يقول « لا » للرجبة الطبيعية في الراحة والاسترخاء ، وللحبة النفس ، وللرغبات النفسية التي تدفعه أن يحس ويمس ويذوق ما ليس له ؛ ثم يقول « نعم » لصوت يسوع المسيح وأمره . يجب أن يقول مع بولس : فأحيا لا أنا

المسيح يحيا في لا يعيش لذاته ولا ليتبع رغباته ولكن ليتبع يسوع . وفي ذلك  
الاتباع سيجد الحرية الكاملة .

### من يضيع حياته يجدها

لأنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر  
نفسه .

( مرقس ٨ : ٣٦ )

الوزنات ، والحياة كلها هي إحدى الأشياء التي يمكن حفظها وتوسيع مداها  
باستخدامها ، ولكن إن تركت بغير عمل صدقت وانتهت . والتاريخ مملوء  
بالرجال الذين بذلوا حياتهم فنالوا الحياة الأبدية ، ومن أمثلة ذلك الراهب الشرقي  
الفقير تليماخوس . فقد أحس ذلك الرب أنه يشاق أن يعتزل العالم ، ينبغي أن  
يذهب إلا الصحراء ليجد الله في الصلاة والصوم والعبادة المستمرة ، وذهب إلى  
الصحراء واستمرت عبادته . ولكن يوماً ما بينما كان ينتهي من صلاته المعتادة  
أحس بشعور مفاجيء غريب .. شعر أنه مخطيء .. إن محبته لله هي محبة أنانية ..  
لأنه لم يتجرد من أنانيته . وعرف أنه إن أراد أن يخدم الله فليخدم إخوته ،  
فكم من المدن المملوءة بالناس ، وكم من الناس الخطاة المحتاجين إلى المسيح ..  
هؤلاء كلهم يحتاجون إلى معونته وإلى عمله . وهنا اقتنع وودع صحراءه وذهب  
إلى أعظم مدينة في ذلك العصر .. إلى روما بعد مسيرة طويلة . وتصادف أن  
كان ذلك اليوم يوم دخول القائد العظيم استيخانو آيتا من هزيمة المغول ، وكان  
لا بد أن يسير الموكب .. موكب الفاتحين وذهب الموكب يتقدمه استيخانو

وبجانبه الإمبراطور إلى ساحة الألعاب ، وتبع تليماخوس هذا الموكب حتى يرى ماذا يحدث في روما المسيحية. وجلست حوالى ثمانين ألفاً من الناس يلاحظون السباق ولما انتهى بدأ الشيء المثير الذى ورثته روما المسيحية من روما الوثنية .. بدأت لعبة الدم . ولكن بدلاً من أن يلقى بالمسيحيين للوحوش ، كان الأسرى الأشداء يحاربون بعضهم البعض وبدأ اللعب الخطير التوحش ، ورأى الراهب النفوس التى مات المسيح من أجلها تقتل ، ورأى أتباع المسيح يهتزون طرباً لرأى الدم ، واهتزت نفسه حزناً ، ولم ينتظر بل قفز من على السور إلى ساحة الألعاب ووقف بين المتصارعين فزجج الجمهور ، فدفعوه بعيداً ، ولكنه دخل مرة أخرى بينهم ، فطلب الجمهور من المتصارعين أن يقتلوه ، وخضع القائد وأمر أخدمه ، فرفع سيفه وهوى به على رأس تليماخوس فسقط ميتاً .. وعندئذ سادت رهيب على الجموع .. وانبلج تفكير جماعى رهيب .. كيف يقتل هذا الرجل المقدس بهذه الكيفية ، وحدث توبيخ نفسى قاتل وانتهى اللعب فجاء .. وانتهى إلى الأبد . ويختم جيون قصته بقوله « إن مورت تليماخوس كان أقوى من حياته » لقد اضاع نفسه عن اخوته فوجدها حياة أبدية .

لقد أعطانا الله حياتنا لننفقها لا لنحفظها ، فلو فكرنا قبل كل شيء في ملذاتنا ، في راحتنا ، في ضمان حياتنا .. لو حاولنا أن ننخل حياتنا من الآعاب على قدر المستطاع ، لو أوقفنا مجهودنا على أنفسنا فقط .. لو قفلنا ذلك إننا نفقد أنفسنا بهذا العمل ، ولكن لو أوقفنا حياتنا وانفدناها على خدمة الآخرين لو نسينا الصحة والراحة في سبيل خدمة يسوع وشعب يسوع إننا بذلك نربح أنفسنا . ماذا كان يحدث للعالم أو أحجم العلماء والأطباء المخترعون عن المخاطرة ؟ ماذا كان يحدث للحياة لو رفض كل الناس أن يعيشوا للآخرين بل لأنفسهم ؟ فإذا

يحدث لو رفضت السيدات أن ينجبن أطفالاً ؟ ماذا يحدث لو أنفق كل واحد ماله على نفسه ؟ إن جوهر الحياة هو انفاقها إنه من الأفضل جداً للإنسان أن يحترق لا أن يصدأ ، فهذه هي طريق الله .

## القيمة العظمى في الحياة

أَوْ مَاذَا يُعْطَى الْإِنْسَانُ فِدَاءً عَنْ نَفْسِهِ .

( مرقس ٨ : ٣٧ )

قد يعتقد إنسان ما أنه قد نجح نجاحاً كبيراً في الحياة ولكنه يكتشف أخيراً أن حياته كانت تافهة .. إن حياتنا وقيمتها تتوقف على تقديرنا للقيم المختلفة ، وبقدر ما يختلف تقديرنا للقيم بقدر ما تختلف حياتنا .

١ — فبعضهم يضعى بشرفه لأجل المال ، ففي سبيل المال يضعى بنفسه ، كما يذكر جورج مكدونالد عن أحد التجار الذى كان يستخدم إسمه يده فى سرقة جزء من القماش إذ يقول عنه « إنه يأخذ من نفسه ليضع فى كيس نقوده » إن السؤال الحقيقى الذى يجب أن نواجهه إن آجلاً أم عاجلاً هو : ما هو تقدير الله لحياتنا ؟ إن الله هو الذى يجب أن نواجهه موقفنا قدامه .

٢ — قد يضعى رجل بالبدا فى سبيل كسب شعبية : قد يحاول إنسان ما أن يتجنب الكثير من المتاعب بأن يكون مرناً فى كل موقف ، وقد يجد الإنسان نفسه فى مأزق عندما يثبت على مبدأه : كما يصف شكسبير الكاردينال وولسى الذى خدم هنرى الثامن عندما قال على لسانه « لو خدمت إلهى بنصف

الفيرة والحماس التي خدمت بها ملكي لما تركني هكذا في شيخوختي عاريا في يد أعدائي » .

إن السؤال الأخير الذي يجب أن يواجهه كل إنسان ليس « ماذا يظن الناس في ذلك » بل « ماذا يظن الله في ذلك .. » ليست الشعبية بل حق الله وحده هو الحكم الأصح لحياتنا .

٣ — قد يضحي إنسان بالأبدى في سبيل الزائل : يريد إنسان أن ينجح ، ولكنه يتبع طريق النجاح الرخيص .. قد ينكب الكاتب على كتابة التوافه ويترك الجلل من الأعمال ، قد يؤلف الموسيقى الرخيص من الموسيقى ويترك السيمفونيات ، قد يختار إنسان عملا سهلا ويترك الخدمة المضحية ، قد تسير المرأة في سبيل الحرية الكاذبة وتترك السبيل الصعب في تربية أولادها .. قد يصرف الإنسان حياته في الأشياء الصغيرة ويترك الأمور العظيمة كل ذلك لأجل الشهرة والمال .. ولكن ذلك سوف يزول وينمحي .

٤ — ونلخص كل ما سبق في القول : قد يضحي إنسان بالحياة الأبدية في سبيل الحياة الفانية . إننا نجنب أنفسنا الطريق الأعوج لو عرفنا أننا لله . هناك أشياء مفرحة ولكنها وقتية .. إن الأبدية هي الحكم الذي يجب أن نختبر به كل الأشياء والأعمال

إن الرجل الذي ينظر إلى الأشياء كما ينظر إليها الله لا يمكن أن يعمل أعمالا يفقد فيها نفسه وحياته .



## عندما يأتى الملك إلى خاصته

لِأَنَّ مَنْ اسْتَحَى بِي وَبِكَلَامِي فِي هَذَا الْجِيلِ الْفَاسِقِ  
الْمَخَاطِئِ فَإِنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ يَسْتَحَى بِهِ مَتَى جَاءَ يُجْزِيهِ  
مَعَ الْمَلَائِكَةِ الْقَدِيسِينَ .

وَقَالَ لَهُمْ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ مِنْ أَتِيَّامِ هَهُنَا قَوْمًا  
لَا يَذُوقُونَ الْمَوْتَ حَتَّى يَرَوْا مَلَكَوتَ اللَّهِ قَدْ أَتَى بِقُوَّةٍ .  
(مرقس ٨ : ٣٨ - ٩ : ١)

أول ما يقابلنا في هذا الفصل هو ثقة يسوع المطلقة بالانتصار . . . فع أنه كان  
يتكلم عن الموت . . . ومع أنه كان يضع الصليب أمام عينيه ، لأنه هنا يتكلم  
بلغة الانتصار . . . يتكلم كمن انتصر فعلا على كل قوات الجحيم .

وفي الجزء الأول من هذا الفصل يظهر أمراً طبيعياً يتحكم في الحياة : فعندما  
يأتى الملك في ملكوت سيجزل العطاء لمن أخلصوا له ، وهذا حق . . . فلا يحق  
لإنسان لم يقعب ولم يزرع أن ينتظر حصداً - لا يمكن لإنسان لم يشارك في  
معسكر العمل أن يشارك في موكب النصر . . . وكأنما يسوع يقول هنا « إن  
المسيحية ستكون في عالم صعب قاسى في مواجهته لما ، فمن ينجل منى ومن  
كونه مسيحي ومن مسلكه كمسيحي فلن يتوقع أن يشارك في أمجاد  
ملكوت الله »

أما الجزء الثانى من هذا الفصل [ ٩ : ١ ] فقد سبب للناس حيرة شديدة :

لقد قال : إن من الفيام ههنا قوماً « لا يذوقون الموت حتى يروا ملكوت الله آتياً بقوة » . وظن كثيرون أنه يقصد بذلك مجيئه الثاني . . وإن كان كذلك فلا بد أنه قد أخطأ في ذلك ، وهذا ما يستكثرونه على يسوع . لكنهم هم في ذلك مخطئون . إنه لم يقصد مجيئه الثاني ؛ بل يقصد شيئاً آخر نستطيع أن نعرفه لو عرفنا تفكير يسوع وظروفه . لقد وصل يسوع حالا من الأراضى الأرمية المتسعة ، وفي ذلك الوقت لم يكن قد سمع في فلسطين عن رسالته إلا عدد قليل نسبياً من اليهود ، فإذا قسنا فلسطين . التى لا تزيد عن ١٢٠ ميلاً طولا وأربعين ميلاً عرضاً وعدد سكانها يتراوح ما بين ٣ أو أربعة ملايين نسمة - إذا قسناها بالعالم الخارجى نقول إن المسيحية تعتبر لا شيء بالمرة في ذلك العالم . . زد على ذلك . . تلك المعارضة القاسية التى واجهها يسوع في فلسطين نفسها من جانب القريسيين والكهنة ورجال السلطة . . إن موقفا كهذا لا يشجع أكثر الناس تفاؤلا على أن يرى أى نجاح للمسيحية في هذا العالم ، بل لابد أن تزول وتنهى من العالم . إن هذا المنطق من الوجهة الانسانية منطق صحيح حق . لكن لنلق نظرة واحدة على ما حدث . . لم تمض ثلاثون عاما حتى رأينا المسيحية تكتسح فلسطين وسوريا وتغزو مصر وخاصة الاسكندرية . . وتدخل آسيا الصغرى واليونان وتتربع في قلب روما حتى أسبانيا . . لقد اتسعت كد لا يمكن أن يوقف . كل ذلك حدث في حياة الكثيرين الذى رأوا المسيح . . فلم يكن يسوع بذلك مخطئا لقد كان كلامه الحق المطلق .

إن الأمر المذهل في حياة يسوع أنه لم يعرف اليأس مطلقا . . ففي وجه غباوة الناس ، في وجه المعارضة الشديدة . في وجه الموت والصليب لم يعرف اليأس ولا الاستسلام ، إنه كان واثقا أن الغير مستطاع عند الناس مستطاع عند الله .

## الأصحاح التاسع

### المجد في قمة الجبل

وَبَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ أَخَذَ يَسُوعُ بُطْرُسَ وَيَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا وَصَعِدَ  
إِلَى جَبَلٍ عَالٍ مُتَفَرِّدِينَ وَحَدَّثَهُمْ . وَتَغَيَّرَتْ هَيْئَتُهُ قُدَّامَهُمْ .  
وَصَارَتْ ثِيَابُهُ تَلْمَعُ بَيَضَاءٍ جِدًّا كَالثلجِ لَا يَقْدِرُ قَصَّارٌ عَلَى الْأَرْضِ  
أَنْ يُبَيِّضَ مِثْلَ ذَلِكَ . وَظَهَرَ لَهُمْ إِيلِيَّا مَعَ مُوسَى . وَكَانَا  
يَتَكَلَّمَانِ مَعَ يَسُوعَ . فَجَعَلَ بُطْرُسُ يَقُولُ لِيَسُوعَ يَا سَيِّدِي  
جَيِّدٌ أَنْ نَكُونَ هَهُنَا . فَلْنَصْنَعْ ثَلَاثَ مِظَالٍ . لَكَ وَاحِدَةً  
وَلِمُوسَى وَاحِدَةً وَلِإِيلِيَّا وَاحِدَةً . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ مَا يَتَكَلَّمُ  
بِهِ إِذْ كَانُوا مُرْتَعِبِينَ . وَكَانَتْ سَحَابَةٌ تُظِلُّهُمْ . فَجَاءَ صَوْتُ  
مِنْ السَّحَابَةِ قَائِلًا هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ . لَهُ ائْسَمِعُوا . فَانْظَرُوا حَوْلَهُمْ  
بَغْتَةً وَلَمْ يَرَوْا أَحَدًا غَيْرَ يَسُوعَ وَحْدَهُ مَعَهُمْ .

( مرقس ٩ : ٢ - ٨ )

نحن الآن أمام حادثة مغلقة بالأسرار فلنحاول أن نقلمس طريقنا فيها . يقول

مرقس إنها حدثت بعد ستة أيام من حادثة قيصرية فيلبي ، أما لوفا فيقول بعد ثمانية أيام . . لا يوجد اختلاف بين الاثنين . لأن كليهما يعنيان « أسبوعا » ولهذا لم تختلف الكنيسة الشرقية والغربية على جعل يوم ٦ أغسطس هو يوم ذكر التجلي . أما من جهة مكان الحادثة فقد ذكر التقليد أنها حدثت على جبل تابور حتى أن الكنيسة الشرقية أسمته حادثة التجلي « الطابوري » ولكننا نعتقد أن هناك خطأ في ذكر هذا المكان لأن تابور في جنوب الجليل وقيصرية فيلبي بعيدا في الشمال عن الجليل ولم يكن جبل التابور سوى ١٠٠٠ قدم ارتفاعا تعلوه قلعة ضخمة فهو لا يصلح لمثل هذه الحادثة المقدسة . . إن جبل حرمون الذي يشمخ إلى ٩٢٠٠ قدم والقريب من قيصرية هو المكان المعقول لهذا الحدث العظيم .

وإننا إن كنا لا نستطيع أن نذكر بالتفصيل ماذا حدث في ذلك الوقت ، ولكننا بكل خشوع وإجلال نتقدم لفهم شيئا منه .

يذكر مرقس أن ثياب يسوع كانت تلمع ، وقد استخدم الكلمة « ستلباين Stilbein » التي تعني اللمعان الذي يصدر من نحاس مجلو أو من الذهب أو من أشعة الشمس الذهبية . وعندما انتهت الحادثة يذكر أن سحابة ظلاتهم ، والسحابة تشير ، في العهد القديم ، إلى حضور الله . ففي السحابة قابل الله موسى ، وحضر إلى خيمة الشهادة ، وحل في هيكل سليمان بعد تدشينه .. وكان اليهود يعتقدون أن المسيا سيأتي في السحابة إلى هيكله . [خروج ١٦ : ١٠ ، ١٩ : ٩ ، ٣٣ : ٩ ، ١ ملوك ٨ : ١٠ ، ٢ مكابيين ٢ : ٨] . فنزول السحابة هي التعبير الرسمي عند اليهود أن المسيا قد جاء .

وللتجلى أهميتان :

١ — لقد كان التجلى مهما بالنسبة ليسوع ، فهو الختم الأبوى على القرار الذى اتخذوه وهو أن يثبت وجهه لى ينطلق إلى أورشليم ليواجه الصليب . وهذا الختم جاء فى صورتين :

( أ ) مجيء موسى وإيليا إليه . وكان موسى ممثلاً للناموس لأنه تسلمه من الله أما إيليا فكان أول الأنبياء وأعظمهم ، وكان اليهود يظلمون إليه ليسمعهم صوت الله . ومجيء الإثنين بهذه الصفة معناه الموافقة على عمله . . . معناه أن فى يسوع تحقيق كل رجاء الماضى . معناه تحقيق التاريخ وإكماله فيه ، معناه أن يسوع هو الذى يقود الحق إلى النصر

( ب ) مخاطبة الآب له : وكما كانت عادة يسوع ذهب إلى الآب وقال له : « إرادتك » فإنه فوق جبل التجلى نال هذه الموافقة والتشجيع على الذهاب . . . إن يسوع فوق جبل التجلى عرف أنه يسير ويعمل الصلاح المطلق .

٢ — وكان مهما بالنسبة للتلاميذ :

( أ ) لقد هزهم تصريح المسيح أنه ذاهب إلى أورشليم ليموت ، وكان هذا الإعلان إنكاراً بكل ما يعرفونه عن المسيا ، فاضطرب تفكيرهم ، وبدأ رجاؤهم ينطفىء ، وقلوبهم تنكسر . . . ولكن حادثة جبل التجلى تعطيهم الرجاء حتى ولو لم يفهموا ماذا حدث . سواء أصلب أو لم يصلب فهم يسمعون صوت الله يعلن أنه ابنه الحبيب .



(ب) جعلتهم شهوداً للمسيح ، والشاهد هو الذي يرى ثم يعلن . وهنا على جبل التجلى يشاهدون مجده وعندئذ يملأ هذه الحادثة حياتهم وذاكرتهم وقلوبهم وبذلك يشهدون للناس . . لقد شاهدوا فشهدوا

### مصير النذير [ يوحنا المعمدان ]

وَفِيمَا هُمْ نَازِلُونَ مِنَ الْجَبَلِ أَوْصَاهُمْ أَنْ لَا يُحَدِّثُوا أَحَدًا بِمَا أَبْصَرُوا إِلَّا مَتَى قَامَ ابْنُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْوَاتِ . فَحَفِظُوا الْكَلِمَةَ لِأَنْفُسِهِمْ يَتَسَاءَلُونَ مَا هُوَ الْقِيَامُ مِنَ الْأَمْوَاتِ . فَسَأَلُوهُ قَائِلِينَ لِمَذَا يَقُولُ الْكَتَبَةُ إِنَّ إِيْلِيَّا يَنْبَغِي أَنْ يَأْتِيَ أَوَّلًا . فَاجَابَ وَقَالَ لَهُمْ إِنَّ إِيْلِيَّا يَأْتِي أَوَّلًا وَيَرُدُّ كُلَّ شَيْءٍ وَكَيْفَ هُوَ مَكْتُوبٌ عَنْ ابْنِ الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَأَلَّمَ كَثِيرًا وَيُرَذَّلَ . لَكِنْ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ إِيْلِيَّا أَيْضًا قَدْ أَتَى وَعَمِلُوا بِهِ كُلَّ مَا أَرَادُوا كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَنْهُ .

( مرقس ٩ : ٩ - ١٣ )

لا بد وأن التلاميذ الثلاثة كانوا غارقين في التفكير وهم نازلون من على الجبل . ولكن يسوع بدأ كل شيء بوصية وجهها للتلاميذ ألا يقولوا لأحد عنه . فيسوع كان يعرف أن عقل التلاميذ كان لا زال مملوءاً بالتفكير اليهودي عن المسيا ، فلو أخبروا الناس عما رأوا من مجد وبهاء ، لو أخبروا عن ظهور

مجد الله على السحابة ، لو أخبروا عن ظهور إيليا وموسى .. لو فعلوا ذلك ماذا كان يكون تأثيره على التفكير الشعبي ؟ ألا يدل ذلك - بحسب عقلية الشعب - على أن هذه مقدمة على ظهور مجد الله في الانتقام من الأمم ورفعته شعب اليهود ؟ إن التلاميذ يحتاجون أن يتعلموا من هو المسيا ، ولا شيء يعلمهم ذلك حقيقة ، ويكشف لهم عن عمق هذا المعنى سوى الصليب والقيامة .. عندما يرونه يصلب ثم يقوم ، عندئذ يعرفون أن مجد التجلى لم يكن مقدمة لإظهار مجد إله منتقم ، بل مجد الأب المحب في شخص ابنه يسوع المسيح .

وعندما تكلم يسوع عن القيامة ظهروا أنهم لا يستطيعون أن يفهموا معنى القيامة هذه ، والدليل على ذلك هو أنهم عندما رأوا يسوع معلقا على الصليب ظنوا أن نهاية كل شيء قد أتت. ونحن نعذر التلاميذ لأن يسوع عندما علمهم عن المسيا كان يعلمهم شيئا لم يسمعوا عنه ولم يتخيلوا أن شيئا كهذا ممكن الحدوث

وهنا بدأ التلاميذ يسألون سؤالاً ظل محيراً لهم : إن كان يسوع هو المسيا : فأين إذن إيليا الذى يسبق مجيئه ؟ [ ملاخى ٣ : ٥ و ٦ ] . إن شخصية إيليا كان لها أهمية خاصة عند اليهود . فإنهم يعتقدون أنه لا زال عاملاً في السماء والأرض من أجلهم ، ويقول أحد الأحاديث التقليدية إن إيليا سيظهر قبل مجيء المسيا بثلاثة أيام .. يقف في اليوم الأول على أحد الجبال رافعا يديه على الأرض المهجورة ، وعندئذ ينادى بصوت عال يسمع في أقاصى الأرض قائلا « سلام يأتى على الأرض .. سلام يأتى على الأرض » ثم ينادى في اليوم الثانى « خير يأتى على الأرض .. خير يأتى على الأرض » ثم ينادى في اليوم الثالث

« خلاص يأتى إلى الأرض . . خلاص يأتى إلى الأرض » ثم يرد كل شيء . .  
يقيم المعوجات ويطهر الأمة ويصحح الطقوس ويقضى للمظلومين . هذا هو إيليا  
فهل جاء؟ ماذا حدث له؟

وكان جواب يسوع مفهوما لكل يهودى . « لقد جاء إيليا وعمل به  
الناس ما أرادوا لا ما كان الله يريد » وكان يسوع يقصد يوحنا وكيف سجن  
وقتل . ومن هنا واجههم مرة أخرى بالمصير الذى ينتظره وينتظرهم « فإذا  
كانوا فعلوا ذلك بالذير فماذا يفعلون بالمسيا . « لقد قلب يسوع موازين  
تفكيرهم : كانوا ينتظرون التدخل الإلهى القوى . . محيى إيليا ، ظهور المسيا ،  
وانتصار اليهود ، ولكنه يواجههم بموت إيليا وقلته ، وموت المسيا على  
الصليب . ولكنهم لم يفهموا ، وعدم فهمهم راجع إلى نفس السبب الذى لأجله  
يفشل كل إنسان عندما يتمسك بتفكيره وطريقه ولا يريد أن يعرف طريق  
الله الصحيح . إنهم تمسكوا برغبتهم وإرادتهم لا بإرادة الله ومشيئته . إن  
خطأ تفكير البشر أعماههم عن معرفة إعلانات الله .

## النزول من الجبل

ولَمَّا جَاءَ إِلَى التَّلَامِيذِ رَأَى جَمْعًا كَثِيرًا حَوْلَهُمْ وَكُتِبَةٌ  
يُحَاوِرُونَهُمْ . وَلِلْوَقْتِ كُلِّ الْجَمْعِ لَمَّا رَأَوْهُ تَحَيَّرُوا وَرَكَضُوا  
وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ . فَسَأَلَ الْكُتِبَةَ بِمَاذَا تُحَاوِرُونَهُمْ فَأَجَابَ وَاحِدٌ  
مِنَ الْجَمْعِ وَقَالَ يَا مُعَلِّمُ قَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكَ ابْنِي بِهِ رُوحٌ أَخْرَسُ .

وَحَيْثُمَا أَذْرَكَهُ يُمَزِّقُهُ فَيَزِيدُ وَيُصِرُّ بِأَسْنَانِهِ وَيَنْبَسُ . فَقُلْتُ  
لِتَلَامِيذِكَ أَنْ يُخْرِجُوهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا .

( مرقس ٩ : ١٤ - ١٨ ) .

إن النزول من على الجبل هو العمل الذي لا يريده بطرس . لقد استحسن  
البقاء . هناك مجد وبهاء . . قرب من الله لماذا لا يبقون هناك وليعملوا المظالم  
الثلاث ليسوع ولموسى ولإيليا ؟ ولكن جوهر الحياة الحقيقي ليس هو المكوث  
المستديم على الجبل ، « ليس الوحدة مع الله بل الاتصال بالناس » فلو قفل الإنسان  
منخده على نفسه ، ثم قفل أذنيه عن صراخ المحتاجين ثم قفل قلبه عن كل العالم  
الخارجي .. لو فعل ذلك لفقد معنى الشركة الحقيقية مع الله . إن الشركة مع الله  
تخلق منا شخصيات أكثر فائدة ومنفعة لإخوتنا .

لقد جاء يسوع من الجبل ليرى موقفاً دقيقاً قدامه ، شخص أحضر ابنه .  
المصاب بالصرع إلى التلاميذ لكي يشفوه ، ولكنهم عجزوا عن ذلك ، وعجزهم  
هذا أعطى الكتبة والفريسيين فرصة لكي يجادلوه ويحقروا من شأنهم وشأن  
معلمهم أيضاً ، وهذا ما يجعل الموقف أكثر حساسية . وهذا ما يواجهنا في  
الحياة . . إن فشلنا في حياتنا المسيحية . . وفشلنا في إظهار قوة الحياة الجديدة  
التي نلناها لا يحقرنا نحن فقط بل يحقر المسيح أيضاً ، وفي هذا يقول ا . ف  
مورى في كتابه « التعليم المسيحي » إن بعض الناس يظنون أن الكنيسة هي  
المجتمع الفائق الطبيعة ، جسد المسيح ، العروس التي بلا غصن . . حاملة لإنجيل  
المسيح . . محفل المقدسين المقدس . . وإلى غير ذلك من الألقاب الرومانتيكية  
ولا يريدون أن يعرفوا « أن الكنيسة هي أنت وأنا الذين نعمل في غمار العالم »

إن مركز الشخص لا يهم ، إن المهم في أعين الناس هو سلوكه بهذا يحكمون عليه وعلى سيده . ولهذا فقد رأى الكتبة في هذه الحادثة أنها فرصة ذهبية للنيل من مركز يسوع .

ووصل يسوع . وعندما رآه الناس اندهشوا . . بالطبع لم يكن ذلك للمجد الذي احتواه على جبل التجلي ، فذلك قد انتهى وقته ، وإلا فما فائدة تحذيره لتلاميذه ألا يقولوا لأحد عن التجلي وهو يبقى آثاره ؟ بل لأن الناس لم يروه مقبلاً . ظنوه بعيداً وانغمسوا في مناقشاتهم ، ولكنهم وجدوه فجأة بينهم فاندهشوا . وهذا يعلمنا أمرين :

١ - أن يسوع واجه المواقف الصغيرة بنفس الثقة والشجاعة التي بها واجه المواقف الهائلة ، لقد واجه الصليب بثقة واطمئنان وواجه هذا الموقف تحت الجبل بنفس الحالة ، إن من خصائص الطبع البشري أن يواجه شدائد الحياة بشجاعة . ومرات كثيرة بتحد ، ولكن في مرات كثيرة يقابل صغائر الأمور بقلق وغضب ، ولسكم واجه شخص ما كارثة صعبة بثبات ورباطة جأش ، وفي الوقت نفسه فقد أعصابه لأن قطاراً فاته أو تأخرت وجبة الطعام عن موعدها . أما يسوع فقد كان ثابتاً في أية حالة وأي موقف والسبب في ذلك لأنه كان يرى الله في كل موقف من الأوقات كما في المواقف اليومية الروتينية ، بعكس ما نفعل نحن إذ نحاول أن نرافق الله في أوقات الحياة بينما نواجه المواقف الصغيرة بقوتنا نحن وبذلك ننقد صوابنا في مواجهتها

٢ - إنه كان يحمل نفس الحب والتضحية للفرد الواحد كما للعالم كله . . . لقد جاء ليخلص العالم ، ومع ذلك فقد أعطى نفسه كلية للفرد الواحد ، وهذا



بعكس الكثيرين الذين يمثلون غيرة وحماسة لخلاص البشرية ولكنهم يفضبون  
إذا وقف فرد واحد في طريقهم يحتاج إلى المعونة والمساعدة؛ يحاولون أن يبشروا  
العالم ويستنكفون أن يحملوا البشارة إلى شخصية تسكن بجوارهم. ولكن الحب  
الأصيل الحقيقي هو الذى يوجه للفرد بنفس السهولة والاهتمام اللذين يوجه بهما  
إلى العالم .

### صرخة الإيمان

فَاجَابَ وَقَالَ لَهُمْ أَيُّهَا الْجِيلُ غَيْرُ الْمُؤْمِنِ إِلَى مَتَى أَكُونُ  
مَعَكُمْ . إِلَى مَتَى أَحْتِمِلُكُمْ . قَدِّمُوهُ إِلَيَّ . فَقَدَّمُوهُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا  
رَأَاهُ لِلْوَقْتِ صَرَخَهُ الرُّوحُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ يَتَمَرَّغُ وَيُزِيدُ . فَسَأَلَ  
أَبَاهُ كَمْ مِنَ الزَّمَانِ مُنْذُ أَصَابَهُ هَذَا . فَقَالَ مُنْذُ صِبَاهُ . وَكَثِيرًا  
مَا أَلْقَاهُ فِي النَّارِ وَفِي الْمَاءِ لِيُهْلِكَهُ . لَكِنْ إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ  
شَيْئًا فَتَحْنَنْ عَلَيْنَا وَأَعِنَّا . فَقَالَ لَهُ يَسُوعُ إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ  
أَنْ تُؤْمِنَ كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَطَاعٌ لِلْمُؤْمِنِ . فَلِلْوَقْتِ صَرَخَ أَبُو  
الْوَلَدِ بِدُمُوعٍ وَقَالَ أَوْمِنْ يَا سَيِّدُ فَأَعِنْ عَدَمَ إِيمَانِي .

( مرقس ٩ : ١٩ - ٢٤ )

يبدأ هذا الفصل بصرخة ألم تخرج من قلب يسوع «أيها الجيل المعوج...»  
لقد كان على الجيل ونزل وهو مملوء بالعزم والقوة على مواجهة تحدى قوات الشر

الفداء العالم ، ولكنه يرى هؤلاء التلاميذ الذين اختارهم ، التلاميذ الذين صرف الليالى الطوال يعدم ويعلمهم ليكونوا خاصة له ليحملوا رسالته . هؤلاء التلاميذ الذين يعتمد عليهم فى مستقبل العمل . . يراهم واقفين مضطربين عاجزين أمام موقف بسيط !! هل شعر فى تلك اللحظة بشعور الشخص الذى يئس من محاولة رفع الناس وتغييرهم إلى ما هو أحسن ؟ هل رأى أن عمل السنين والأيام الطويلة قد فشل ولم يأت بثمر ؟ لماذا يقفون هكذا وكأنهم لم يكونوا معه ، ولم يتعلموا منه كيف يواجهون المواقف ؟ هذا الموقف الحزن . . كيف يقابله يسوع ؟ لقد صاح « قدموا إلى الولد » نعم عندما نياس من تغيير العالم دعنا لا نقف يائسين مضطربين بل لنقم ونعمل العمل الصغير الذى أمامنا . . لقد فعل يسوع هكذا ، إنه رأى مستقبل الرسالة فى يدي جماعة كهؤلاء ولم يقف ساكنا بل عرف أنه يجب أن يعمل هذا العمل الصغير الذى أمامه . . فقال « قدموا إلى الولد » إن لم تستطع أن تخلص العالم فحاول أن تقود جارك إلى المسيح . . إن لم تستطع أن تبني السور كله فلا تياس بل ابن أمام بيتك كما يقول كنجسلى :

اعمل أقرب عمل إليك حتى وإن رأيت أن من الغباء أن تعمله

ساعد الكلاب العرجاء إن قابلتها لتنال نصيبها

إن أسلم طريقة لمواجهة اليأس والفشل هى أن تفعل ما تجده يدك

وهناك أمر آخر مهم وهو كلمة يسوع لوالد المريض عندما وضع له قواعد حدوث المعجزة « إن كنت تؤمن . . » ليست هذه الكلمة حقيقة لاهوتية حفظ ، إنها حق عام ، فإن تقابل أمراً ما بروح الفشل وعدم الرجاء فالأمر لا بد

وأن يفشل ، ولكن إن قابلت الموقف بروح الإيمان والثقة فإنك تخلق الجو  
الصالح لنجاحه . . يقول كافور إن الرجل السياسي يحتاج فوق كل شيء الى  
« الإحساس بأن كل شيء ممكن » . إن اللعنة التي أصبنا بها هو إحساسنا  
« بأن أشياء كثيرة جداً مستحيلة » ولهذا فالمعجزات لا تحدث بيننا الآن .

إن موقف الوالد يعلمنا درساً مفيداً في حياتنا؛ لقد جاء إلى يسوع، ولكنه  
لم يجده لأنه كان على الجبل ، فالتجأ إلى تلاميذه، ولكن التلاميذ فشلوا في أن  
يساعدوه فاهتز إيمانه في التلاميذ وفي يسوع نفسه ، حتى أنه عندما جاء يسوع  
من الجبل قال له « أعنا إن كنت تستطيع » ولكنه عندما وقف أمامه وجها  
لوجه انفجر لهيب الإيمان مرة أخرى وصاح « أو من ياسيد . . ولكني أشعر  
ببعض الشكوك فأزلهما من قلبي ومن حياتي » . مرات كثيرة نياس من الكنيسة  
فلا نجد فيها ما كنا نطلبه منها ونياس من الخادم لأننا لم نره بالصورة التي نتنظرها  
دعنا لا نياس . . إن فشلت الكنيسة فسيدها باق . . وإن لم يعجبنا الخادم  
فلننظر إلى يسوع نفسه . . إن نظرنا إلى يسوع نفسه هو الذي يجعلنا نكسب  
المعركة . . فالإيمان يجب أن يتجه إليه هو .

### سبب الفشل

فَلَمَّا رَأَى يَسُوعُ أَنَّ الْجَمْعَ يَتَرَاكِضُونَ انْتَهَرَ الرُّوحَ النَّجِسَ  
قَائِلًا لَهُ أَيُّهَا الرُّوحُ الْأَخْرَسُ الْأَصَمُّ أَنَا آمُرُكَ . أَخْرِجْ مِنْهُ  
وَلَا تَدْخُلْهُ أَيْضًا . فَضَرَحَ وَصَرَاعُهُ شَدِيدًا وَخَرَجَ . فَصَارَ

كَمَيْتٍ حَتَّى قَالَ كَثِيرُونَ إِنَّهُ مَاتَ . فَأَمْسَكَهُ يَسُوعُ بِيَدِهِ  
وَأَقَامَهُ فَقَامَ . وَلَمَّا دَخَلَ ابْنَتَا سَالَمُ تِلَامِيذُهُ عَلَى الْفَرَادِ لَمَّاذَا  
لَمْ تَقْدِرَا نَحْنُ أَنْ نُخْرِجَهُ . فَقَالَ لَهُمَا هَذَا الْجِنْسُ لَا يُمْكِنُ  
أَنْ يُخْرَجَ بِشَيْءٍ إِلَّا بِالصَّلَاةِ وَالصُّومِ .

(مزمور ١٠٩ : ٢٤ - ٢٥)

يلوح أن يسوع قد أخذ الوالد توابنة بعيداً عن الجمهور ، ولشكك الجمهور  
عندما سمع صياح الوالد والولد ، جرى إليهما ، وعندئذ قال يسوع كلمته وشفى  
الولد بعد أن سقط مصروعاً .

وعندما اختل التلاميذ بيسوع سألوه عن سبب فشالهم أمام هذا المريض  
بالذات . إنهم يذكرون نجاحهم الباهر في إرسالهم ، ويذكرون كم من الأرواح  
النجسة قد أخرجت من المرضى بأمرهم وعلى كلمتهم (مزمور ١٤ : ٣ - ١٥) ،  
فلماذا يفشلون الآن ؟ ولقد جاء إليهم جواب يسوع بسيطاً قاطعاً : إن هذا الشفاء  
يحتاج إلى الصلاة . وكأنه يقول لهم « لقد منحتهم القوة ، ولكنكم لم تستطيعوا  
أن تحافظوا عليها لأنكم لستم في شركة مع أبيكم السماوي . بالصلاة » .

وهنا نجد لأنفسنا درساً خطيراً : فقد يهبنا الله بعض الوزنات ، وقد تكون  
وزنات لها ثقلها وجلالها . ولكن هذه الوزنات الضخمة تزول وتنتهي ما لم  
يكن هناك صلة عميقة بيننا وبين الله . فقد يمنح الله أحدنا موهبة الوعظ ، فإن  
لم يكن له شركة بالله ، يصبح هذا الواعظ مجرد خطيب ماهر ، لا أكثر ولا  
أقل . وقد يمنح آخر موهبة الترنيم ولكن الترنيم يصبح مجرد معنى محترف ما لم

يدعم موهبته بالصلاة لله . . إن كل صاحب وزنة ولو كان يكسب معيشته فيها لا بد وأن يخضعها لله ، ولا بد له ، وهو يؤدي دوره في الحياة ، أن يعرف أنه يخدم بها الله . لقد اعتادت مغنية الأوبرا جنى لند أن تصلى لله قبل أى حفلة قائلة « إلهى ساعدنى أن أخدمك هذه الليلة » .

وبدون الشركة مع الله يفقد المرء شيئين ضروريين مهما كانت وزنته عظيمة :

١ - يفقد الحيوية . . يفقد القوة الحية التى تضىء العظمة على كل عمل . .  
فيصبح العمل بدونها جسداً جميلاً ولكن بدون روح ، يصبح عمالاً فنياً وليس  
تقدمة شكر لله .

٢ - يفقد التواضع . . فبدلاً من أن يستخدم الإنسان موهبته لمجد الله  
يستخدمها لمجد نفسه فتفقد فضيلتها ، وبدلاً من أن يقدم الله . . يقدم نفسه  
فتفقد روح الجمال .

لنحذر . . إن التلاميذ أخذوا القوة من المسيح ولكنهم لم يذوقوها بالصلاة  
فضاعت منهم هذه القوة . فعندما يعطينا الله الموهبة تضيع منا ، لو استخدمناها  
لأنفسنا فلنحفظها حية فعالة عاملة ، وذلك بالصلاة لله الذى وهبها لنا .

### مواجهة النهاية

وَخَرَجُوا مِنْ هُنَاكَ وَاجْتَاذُوا الْجَلِيلَ وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ .  
لِأَنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ وَيَقُولُ لَهُمْ إِنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ يُسَلَّمُ إِلَى



أَيْدِي النَّاسِ فَيَقْتُلُونَهُ . وَبَعْدَ أَنْ يُقْتَلَ يَقُومُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ .

(مر ٩ : ٣٠ - ٣١)

هذان العددان يعتبران حداً فاصلاً لمرحلة في حياة يسوع ، لقد ترك الجليل حيث الأمان والنجاة وأخذ يصعد إلى أورشليم حيث العداوة والصليب. ولذلك أراد يسوع أن يختل بتلاميذه بعيداً عن الجمهور ، لأنه أراد أن يترك رسالته في يدى جماعة يعدم ويكتب هذه الرسالة على قلوبهم . لقد كان من السهل عليه أن يترك وراءه تعالماً وفلسفة ، ولكنه يعلم أن التعاليم لا تؤثر ما لم تكتب على قلب جماعة يفهمونها، ولو إلى درجة قليلة، حتى يستطيعوا حملها إلى الآخرين ليس بكلامهم فقط بل في حياتهم أيضاً .

وهنا يعطيهم يسوع تحذيراً أشد ، لأنه يضيف عليه كلمة مؤلة « لأن ابن الإنسان يسلم إلى أيدي الناس » . فالأول مرة هنا يعلن أن هناك خائناً في وسطهم سيسلمه إلى أيدي الناس . لقد عرف يسوع اتجاه تفكير يهوذا ، وعرف ابن يقوده هذا التفكير . . ربما لم يكن يهوذا فاهماً لنفسه قدر ما كان يفهمه يسوع . ولذلك فكلمات يسوع لم تكن تحذيراً لهم ، وتقرير الحقيقة فقط ، ولكنها كانت تحمل دعوة خفية ليهوذا أن يترك المصحدر الذي ينحدر إليه تدريجياً ويشوب إلى رشده .

ومع ذلك استمر التلاميذ في عدم فهمهم . . إن العقبة الكأداء في سبيل فهمهم هو القيامة . . لقد عرفوا من تحذيره أن شيئاً ما خطيراً لابد وأن يحدث . . ولكن القيامة فقد كانت صعبة على أفهامهم . . كانت معجزة تفوق خيالهم . .

فاستمروا الى النهاية لا يفهمون عنها شيئاً ، ولم يهضموها إلا بعد أن حدثت أمام عيونهم .

ولما لم يفهموا صمتوا عن السؤال والاستفهام . . . إنهم يشابهون في ذلك رجلاً عرف أمراً ما ، ولما خاف منه كف عن معرفة التفاصيل . كالمرضى الذى يسمع تقرير الطبيب عنه ويعرف أنه خطير ، هذا المريض يكف عن السؤال ومعرفة التفاصيل لسبب واحد بسيط وهو أنه يخاف أن يعرف أكثر . . . هذا كان حال التلاميذ في تلك اللحظة

قد ندهش نحن لعدم قدرة التلاميذ على فهم الإعلانات الواضحة هذه ، ولكن لا ندهش لأننا لسنا أحسن حالا منهم ، فالعقل البشرى فيه المقدرة الغريبة على رفض ما لا يريد . فلقد سمعنا ، كما سمع غيرنا ، الرسالة المسيحية ، وعرفنا كما عرف غيرنا ، المصير المؤلم الذى يؤدى بنا لعدم قبولها ، ولكننا مع ذلك نعرف ونفرح لقبول الأشياء التى توافقنا فيها ، أما ما لا يوافق حياتنا ومزاجنا فنعقلنا تغلق دونه ، ونبقى في نجاهل تام يقود إلى جهل مطبق .

### الطموح الحقيقى

وَأَمَّا هُمْ فَلَمْ يَفْهَمُوا الْقَوْلَ وَخَافُوا أَنْ يَسْأَلُوهُ .  
وَجَاءَ إِلَى كَفْرِ نَاحُومَ . وَإِذْ كَانَ فِي الْبَيْتِ سَأَلَهُمْ بِمَاذَا كُنْتُمْ  
تَسْكَالُمُونَ فِيمَا يَتَنَكَّمُونَ فِي الطَّرِيقِ . فَسَكَتُوا . لِأَنَّهُمْ تَحَاجُّوا فِي  
الطَّرِيقِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي مَن هُوَ أَعْظَمُ . فَجَلَسَ وَنَادَى

الإثنى عشر وقال لهم إذا أراد أحد أن يكون أولاً فيكون  
آخر الكل وخادماً للكل .

( مرقس ٩ : ٣٢ - ٣٥ )

لا يوجد في إنجيل مرقس ما يظهر أن التلاميذ لا زالوا يجهلون الخدمة  
المطلبة التي لأجلها جاء يسوع .. ولا شيء في إنجيل مرقس أحزن قلب يسوع ،  
قدر هذه المناقشة والمجادلة التي جرت بين التلاميذ في الطريق إلى كفر ناحوم .  
إلى الآن هم في أحلامهم الأرضية يفكرون في ملكوت يسوع تفكيراً أرضياً ..  
هم رؤساء الدولة معه وهو ملك فوق الممالك الأرضية . ولكن رغم كل هذه  
المناقشة فقد كانوا في أعماق قلوبهم مقتنعين بخطأ تفكيرهم . حتى عندما  
سألهم عما كانوا يجادلون سكتوا وأحسوا بالرجل ولم يجدوا ما يدافعون به عن  
أنفسهم . بل اعلمهم عندما عرضت كل أفكارهم أمام ناظري يسوع أحسوا  
أنها تافهة ؛ فكم من مرة تشاجروا فيما بينهم على من هو الأعظم في ملكوت  
السوات ، ولكن عندما بدأ يسوع يناقشها معهم ، عسرفوا في قلوبهم أن  
تفكيرهم تافه لا يمثل أن يفكروا هم فيه . وهل هذا هو موقفنا في حياتنا ؟ إننا  
نفكر في أمور كثيرة قد تكون تافهة وليست مستقيمة مع الحياة المسيحية  
الحقة ، ولكن عندما نعرضها على يسوع نحسن بتفاهتها وعدم جدواها . فلو  
استطعنا أن نتساءل قبل أن نقدم على عمل ما ، هل أستطيع أن أفعل هذا وما هو  
يسوع يرافقتي ؟ لو فعلنا ذلك لاختلقت حياتنا وساوكنا كثيراً عما هي عليه .

وكان على يسوع أن يأخذهم بالحزم في هذه المسألة ، فجلس كما يفعل كل معلم  
يهودي يريد أن يعطي لتلاميذه درسا ، ثم ناداهم إليه ، وأراهم أن العظمة الحقيقية

فى ملكوت السموات لىست فى أن تكون سىدا بل فى أن تكون خادما أمىنا .  
وفى هذا الإءلان لم ىمح يسوع الطموح بل رقاء وجعله إلى هدف أسى ، فبدلا  
من طموح السىادة وضع طموح الخدمة ، وبدلا من طموح الإمتلاك والخوف  
على كل شىء وضع طموح مساعدة الآخرى والعمل على إسعادهم .

ىظن البعض أن ما ىضعه يسوع أمام تلامىذه ما هو إلا مثل أعلى ىستحقىل  
تحقیقه فى الحىاة ، ولكنهم فى ذلك مخطئون ؛ فلو فتنشنا التاريخ عن عطاء  
الرجال الذى حفظ اسمهم فى سىجل المجد لوجدناهم أولئك الذى خدموا الإنسانىة  
ممثلة فى رعیتهم أو جيرانهم أو إخوانهم أو غیر ذلك ؛ أولئك ضحوا بأنفسهم  
لأجل الجميع . وعندما وقف بلدوىن ریس وزراء انجائرا لیرثى أحد كبار رجال  
الدولة قال « إبنى كرئیس وزراء أستطیع أن أكتشف فى بعض المواقف  
الحساسة أعماق الطبیعة البشرىة ، وقد عرفنا فى هذا الراحل لقد عرفت حقیقته  
فى موقفین ىعتبران ضربة قاسیة له ، الأول عندما فضلت أنا عنه لرئاسة الوزارة ،  
والثانى عندما أخبرته أنه ىجب أن ىوضع فى عمل خاص لا یریده هو ومع  
ذلك فلم أجد منه أى تعبیر عن عدم الرضا لا فى القول أو العمل . . لم یشك ولم  
یتذمر ، بل ذهب إلى عمله وهو ىعرف أنه ىجب أن ىخدم أمته فى أى مكان  
ىختار فیه » . وهناك قصة عن رجل من اسبارطة كان فى غاية الحسكة وكان  
مرشعا لىكون أحد ثلاثمائة ىحكمون أسبارطة . . ولكن لما أعلنت الأسماء لم  
ىكن اسمه ینهم . . فقال له صدیقه « إبنى آسف . . كان ىجب أن ىعرف  
الناس مقدرتك فى حکم البلاد . . ولكنه رد على صدیقه قائلا « إبنى مسرور  
أن أجد فى اسبارطة ثلاثمائة رجل أفضل منى ىستطیعون أن ىحكموها » . إن  
إنكار الذات نادر ولكنه مجید وعظیم فى أعین الجميع .

وإننى أعتقد أن أعقد مشكلات الاقتصاد محل ، وأكثر آلام السياسة  
نزول وأمر انقسامات الكنيسة التي تهدد وحدتها وروحانياتها تختفى لو نظر  
الناس لا إلى ما لأنفسهم بل إلى ما للغير ، ولو وضعوا فى اعتبارهم أن خدمة  
الغير أهم من الأنانية والطموح للسيادة والتحكم فى الآخرين .

وبهذا وضع يسوع أعظم وأجند حقيقة فى التاريخ عندما أعلن أن العظمة  
الحقيقية فى الخدمة لا فى السيطرة .

### مساعدة المحتاجين هى خدمة للمسيح نفسه

فَأَخَذَ وَلَدًا وَأَقَامَهُ فِي وَسْطِهِمْ ثُمَّ اخْتَضَنَهُ وَقَالَ لَهُمْ : مَنْ  
قَبِلَ وَاحِدًا مِنْ أَوْلَادِ مِثْلِ هَذَا بِاسْمِي يَقْبَلْنِي وَمَنْ قَبِلَنِي  
فَلَيْسَ يَقْبَلْنِي أَنَا بَلِ الَّذِي أَرْسَلَنِي.

( مرقس ٩ : ٣٦ و ٣٧ )

لا زال يسوع هنا يعالج مشكلة الطموح ويبين النافع من الضار فيه . دعا  
ولداً وأقامه فى وسطهم : إن الوالد يمثل الشخص الذى يحتاج إلى من يعطيه  
شيئاً . إنه لا يستطيع أن يمنح الآخرين ما يحتاجون إليه . إنه يعتمد على الغير ،  
وعندئذ قال يسوع « إنكم إذا رحبتم بالفقراء المعوزين .. الذين ليس لهم المقدرة  
الاجتماعية أو المادية ، بل هم المحتاجون اليكم دائماً .. إذا رحبتم بهؤلاء وقبلتموهم  
فإنكم إنما تقبلوننى أنا بل وتقبلون الله نفسه » إن الطفل يمثل المجتمع الذى  
يحتاج إلينا وإلى خدمتنا .



وبهذا يحذرنا يسوع من موقف ، كثيرأ جداً ما تقع فيه وهو أننا نسعى لإقامة  
علاقتنا مع الأغنياء الموسرين الذين لهم النفوذ والسيطرة ونترك أولئك المحتاجين  
الينا الذين يعتمدون على خدمتنا وعملنا .. نسعى إلى المجتمعات التي نأخذ منها  
لا المجتمعات التي يجب أن نعطيها ، ولهذا فهو يشدد على أن نقف على من نعطيها  
لا من نستفيد ونأخذ منه ، وبذلك نخدم المسيح نفسه . أليس هذا تكراراً لما  
قاله مرة أخرى « فكلما فعلتم بأحد أخوتي هؤلاء الأصاغر في فعلتم » ؟ .

### درس في عدم التعصب

فَاجَابَهُ يُوحَنَّا قَائِلًا يَا مُعَلِّمُ رَأَيْنَا وَاحِدًا يُخْرِجُ شَيَاطِينَ بِاسْمِكَ  
وَهُوَ لَيْسَ يَتَّبِعُنَا . فَمَنْعْنَاهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَتَّبِعُنَا . فَقَالَ يَسُوعُ  
لَا تَمْنَعُوهُ . لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَصْنَعُ قُوَّةً بِاسْمِي وَيَسْتَطِيعُ سَرِيعًا  
أَنْ يَقُولَ عَلَى شَرٍّ . لِأَنَّ مَنْ لَيْسَ عَلَيْنَا فَهُوَ مَعَنَا .

( مرقس ٩ : ٣٨ — ٤٠ )

كان الناس في أيام المسيح يصابون كثيراً بأرواح نجسة ، وكان بعض الناس  
يحاولون إخراج هذه الأرواح بواسطة إسم روح من الأرواح القوية . وبينما كان  
التلاميذ في رحلتهم التبشيرية رأوا جماعة من اليهود يستعملون اسم يسوع في  
محاولة إخراج الشياطين فاعتاظ يوحنا وبقية التلاميذ من هؤلاء الذين يفعلون  
هكذا وهم ليسوا بتلاميذ للمسيح .. لقد اعتبروها مارقة . ولكن يسوع لم ينظر  
إليها هكذا ، بل قال لهم إن إنسانا يفعل ذلك لا يسهل عليه أن يكون عدواً

لنا ، ثم وضع هذا المبدأ الخطير : « من ليس علينا فهو معنا » . وكل واحد منا بدون استثناء ، يحتاج إلى هذا الدرس :

١ - حرية الفكر والتفكير مكفولة لكل إنسان ، وكل واحد يستطيع أن يفكر لنفسه ويصل إلى نتائج بمحض إرادته ، ويجب على كل إنسان آخر أن يحترم تفكير أخيه هذا . يقول وليم بن « لا تحتقر ولا تعارض مالا تفهم » وفي بعض الترجمات الجديدة « العهد الجديد في الإنجليزية البسيطة » تترجم يهوذا ١٠ « الذين يتكلمون باحتقار عما لا يفهمون » وهذا مرض شائع بين المسيحيين . وهنا يجب أن نذكر أمرين :

( أ ) هناك طرق كثيرة تؤدي إلى الله ، أو كما يقول تنيسون « الله يعلن نفسه في طرق كثيرة » ويقول سرفانتس « إن الله يحمل أتباعه إلى السماء في طرق مختلفة » فكما أن الأرض كروية ويستطيع إنسانان أن يتلاقيا مرة أخرى حتى ولو سارا في طريقتين متعاكسين ، هكذا الله نستطيع أن نذهب إليه في طريقتين مختلفتين . أو كما كانت روما عاصمة العالم القديم وكل طريق كان يقود إليها هكذا الله . هذا ما يجب أن نتعلمه كل كنيسة تظن أنها تملك الطريق الأوحيد إلى السماء ، أو أنها قد استحوذت على كل الخلاص ، فلا خلاص إلا فيها .

( ب ) إن الحق أكبر من أن يحيط به فرد واحد ، فأساس عدم التعصب ليس في الكسل الفكري وقبول أي شيء وكل شيء بدون تمحيص ، بل في تحقق الفكر في أنه لا يستطيع أن يعرف الحق كله كما قال أحدكم « إن عدم التعصب يعنى احترام كل تفكير محق ، يعنى أن الحق يعلن نفسه بطرق مختلفة ،

يسكن بيوتا متباينة . ويلبس ملابس كثيرة التنوع . . انه يعنى احترام الفكر  
الانسانى وتكريمه فلا نحاول أن نخضعه لميكانيكية عمياء . . إن عدم التعصب  
هو المحبة التى هى أعظم من الزجاء والإيمان « . إن التعصب معناه الديكتاتورية  
الجاهلة لأن المتعصب شخص يظن أن الحق لا يسكن إلا عنده .

٢ - حرية الكلام مكفولة لكل فرد وهى حرية عزيزة على كل فرد ،  
ومع ذلك فلها حدودها ، فنحن نستطيع أن نحارب من يريد أن يهدم العقيدة  
والمدينة ، ولكن نحاربه لا بالقوة الجسدية بل بالحجة والإقناع كما قال فولتير  
« إننى أكره ما تقول ولكن أضحي بنفسى لأكتسب لك الحق فى أن تقول  
ما تشهى » .

٣ - يجب أن نذكر أن الحكم الصحيح على أية عقيدة أو نظام هو نوع  
التأثير الذى ينتجه . وكما قال أحدكم « الكنيسة لا تهتم أى إنسان وإنما المهم هم  
الناس الذين تريدهم » والسؤال المهم هو ليس « كيف تسير الكنيسة » ؟ بل  
« ما هو نوع الناس الذين تنشئهم الكنيسة ؟ » هناك أسطورة شرقية تقول  
إن أسيرة كانت تمتلك خاتماً ثميناً كل من وضعه فى إصبعه تحول إلى رجل سامى  
الخلق محبوباً من الناس . . وكان الإبن يتوارثه عن الأب ، وكان تأثير الخاتم  
مستمراً فى كل جيل إلى أن وصل إلى رجل كان له ثلاثة أبناء يحبهم بنفس  
الدرجة ولكنه لا يعرف لمن يعطى الخاتم . فما كان منه إلا أن صنع خاتمين  
آخرين يشابهان ذلك الخاتم مشابة تامة ، وعند موته جعل كل ابن يختار أحد  
الخواتم الثلاثة . . ومات . ولم يعرف الأبناء الثلاثة أى الخواتم هو الخاتم  
الأصيل ، فذهبوا إلى القاضى واحتكموا له . ولما أمسك القاضى بالخواتم قال لهم

« إننى لا أستطيع أن أميز بين الثلاثة ولا أستطيع أن أعرف الخاتم الحقيقى ، ولكن الشخص الذى يستطيع ذلك هو أنتم » فاستغربوا كلامه وسألوه عن كيفية ذلك فقال لهم « سيروا بين الناس بالحق أسلكوا بالاستقامة واعملوا الخير وسوف يظهر منكم من امتلك الخاتم الأصيل » هكذا الأمر . . . إن العقيدة تثبت أو تسقط بحسب نوع الناس الذين يعيشون فيها .

٤ - تدنكره العقيدة ولكن لا نكره من يعتقد بها . . . قد نزيل التعليم ولكن لنحذر من إزالة للتعليم .

### الشواب والعقاب

لأنَّ مَنْ سَقَاكُمْ كَأْسَ مَاءٍ بِاسْمِي لَأَنْتُمْ لِلْمَسِيحِ فَالْحَقُّ  
أَقُولُ لَكُمْ إِنَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَهُ . وَمَنْ أَغْثَرَ أَحَدَ الصِّغَارِ الْمُؤْمِنِينَ  
بِي فَخَيْرٌ لَهُ لَوْ طَوَّقَ عُنُقَهُ بِحَجَرٍ رَحَى وَطَرِحَ فِي الْبَحْرِ .

( مرقس ٩ : ٤١ ر ٤٢ )

إن التعاليم الموجودة فى هذا الفصل بسيطة صادقة مباشرة :

١ - إنها تظهر أن كل من يقدم خدمة لأجل المسيح لا يضيع أجرها . والسبب فى ذلك أن الخدمة تقدم لأناس يحبهم المسيح ، والمسيح يحب كل الناس وإذن فكل خدمة لكل إنسان لابد وأن تعطى أجرها . إن لكل إنسان حقاً علينا لأنه لو كان المسيح على الأرض لخدم كل الناس . والخدمة التى يطلب السيد منا أن نقدمها هى خدمة بسيطة يستطيع كل إنسان أن يفعلها ، كأس ماء بارد .

إنه لم يطلب من الناس أن يقدموا ما لا تستطيع طاقتهم أن تحتل . . إنها مقدمة بسيطة صغيرة ولكن في معناها كبيرة وعظيمة . تذكر إحدى للرسلات في أفريقيا قصة جميلة اختبرتها في حياتها : قالت إنها كانت تشرح للفصل الصغير الذى تعلم فيه هذه الآية بالذات ، وعلمت البنات أن يقدمن الخدمة لكل إنسان محتاج . ويوما ما وفيما كانت هذه الرسالة تجلس في فراندة بينما شاهدت جماعة من الجمالين يحملون أحمالا ثقيلة وهم في غاية العطش . ثم رأتهم يلقون بأحلامهم ليستريحوا . ولم يكونوا ينتظرون أية معونة من الناس حولهم لأنهم من قبيلة أخرى . ولكن الرسالة رأت مجموعة من البنات التلميذات في فصلها يخرجن من الفصل وهن يحملن جرارا بها مياه وتقدمن في حياء وخجل إلى الجمالين وأعطيناهم المياه فتلقف الجمالون الماء وشربوا وهم في غاية الدهشة والفرح من هذا العمل المجيد . وفرحت البنات إذ نقذن وصية المسيح حرفيا . إن العالم يحتاج إلى المحبة التى تظهر في هذه الأعمال البسيطة كما قال أحدهم إن الحسنة هى « أن تهدي ضالا وتسقى عطشانا وتبتسم في وجه أخيك » .

٢ - ولكن العكس صحيح أيضا . إن من يعثر الأخ الأصغر يستحق العقاب القاسى الأبدى . وحجر الرعى المذكور هو الحجر الضخم جدا . فقد كان هناك نوعان من الرعى في فلسطين : الأول نوع صغير تستخدمه النساء في البيوت والثانى هو طاحونة تديرها البهائم . والكلمة المذكورة هنا تعنى الحجر الكبير ، وهذا يعنى أن الموت أكيد لمن يعلق في عنقه هذا الحجر الضخم . ويذكر يوسفوس أن الجليليين الذين قاموا بالثورة ضد روما أغرقهم روما بهذه الطريقة القاسية .



والحق يقال ن من يخطيء في حق نفسه يستحق العقاب ولكن من يخطيء في حق الغير ويدفعه للخطأ فيستحق عقاباً أفسى . وهناك قصة و . هنري كاتب القصة الأمريكى الشهير تقول : إن أحد الرجال مات زوجته وكان له ابنة وحيدة . وكان الرجل عاملاً ، فكان يترك ابنته في البيت فكانت تلعب في الشارع . وعندما كان يرجع إلى المنزل كانت الفتاة تنطلق إليه وتطلب منه أن يلعب معها قليلاً ولكنه كان يدفعها عنه ويجبرها أن تذهب للشارع وتلعب وتتركه يمدد رجله ويقراً جرائده . واستمر الحال كذلك إلى أن ابتلع الشارع الفتاة وضلت الطريق وأضحت فتاة خاطئة . وماتت الفتاة . . وذهبت إلى الآخرة ورآها بطرس فقال للمسيح لنلق بها خارجاً إلى الجحيم ، ولكن المسيح نظر إليها بلطف وقال له لا . . أتركها ، ثم نظر بشدة وقال « هناك شخص آخر يستحق أن يلتقى في الجحيم . إنه الاب الذى ترك ابنته تضل في الشوارع » . نعم فالشخص الذى يمر أخاه هو الشخص الذى يستحق العقاب الشديد .

### الهدف الذى يستحق كل توضيح

وَإِنْ أَغْرَتَكَ يَدُكَ فَاقْطَعْهَا . خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيَاةَ أَقْطَعَ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَكَ يَدَانِ وَتَمْضِيَ إِلَى جَهَنَّمَ إِلَى النَّارِ الَّتِي لَا تُطْفَأُ . حَيْثُ دُودُهُمْ لَا يَمُوتُ وَالنَّارُ لَا تُطْفَأُ . وَإِنْ أَغْرَتَكَ رِجْلُكَ فَاقْطَعْهَا . خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيَاةَ أُعْرِجَ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَكَ رِجْلَانِ وَتُطْرَحَ فِي جَهَنَّمَ فِي النَّارِ الَّتِي لَا تُطْفَأُ . حَيْثُ

دُودُهُمْ لَا يَمُوتُ وَالنَّارُ لَا تُطْفَأُ. وَإِنْ أَعْتَرَتْكَ عَيْنُكَ فَأَقْلَعَهَا. خَيْرٌ  
لَكَ أَنْ تَدْخُلَ مَلَكُوتَ اللَّهِ أَعْوَرَ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَكَ عَيْنَانِ  
وَتُطْرَحَ فِي جَهَنَّمَ النَّارِ. حَيْثُ دُودُهُمْ لَا يَمُوتُ وَالنَّارُ لَا تُطْفَأُ.

(مرقس ٩ : ٤٣ - ٤٨)

هذا الفصل يوضح في أسلوب شرقي الحق الأساسي ، إن هناك هدفاً أمام  
الإنسان . يستحق أن يضحي من أجله . ففي الناحية الجسدية قد يرضى إنسان  
ما أن يضحي بطرف من أطرافه — يده أو رجله — لينقذ حياته من موت  
أكيد لو بقي ذلك الطرف . هذا الحق له وجود أيضاً في الناحية الروحية .

وهناك أحاديث يهودية عن صلة الأعضاء بالخطية مثل : « العين والقلب  
سماران للخطية » أو « العين والقلب خادمان للخطية » أو « الشهوات تملأ  
الشخص الذي يرى فقط » أو « ويل لمن يتبع عينيه لأن العينين زانيتان » .  
وهناك غرائز في الإنسان وبعض الأعضاء التي تخدم الخطية . ولكن مع ذلك  
ينبغي ألا نأخذ قول يسوع حرفياً بل أن نفهمها بهذا المعنى « إن هناك أهدافاً  
في الحياة تستحق كل تضحية مهما غلت » .

وفي هذه الآيات إشارات كثيرة عن « جهنم » وهي كلمة تتكرر في العهد  
الجديد كثيراً [ متى ٥ : ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ١٠ : ٢٨ ، ١٨ : ٩ ، ٢٣ : ١٥ ، ٢٣ : ٣٣ ،  
لوقا ١٢ : ٥ ، يعقوب ٣ : ٦ ] وهي تأتي من الكلمة هنوم أو وادي بن هنوم ،  
وهو وادي كئيب له تاريخ شرير ، ففيه أحرق أحاز الأطفال إذ عبرهم في النار  
( ٢ أخبار ٢٨ : ٣ ) وفعل منسى هذا الأمر أيضاً ( ٢ أخبار ٣٣ : ٦ ) ولهذا

فقد أعلن يوشيا في إصلاحه أن وادي ابن هنوم هو واد نجس (٢ ملوك ٢٣: ١٠) ولهذا فقد استخدم في حرق الفضلات التي يلقيها فيه ساكنو اورشليم. ومن ذلك طاشت فيه الديدان واستمر دخانه قائماً. وهذا هو أصل الصورة التي تقول «إن ناره لا تطفى ودوده لا ينام» (إشعياء ٦٦: ٢٤). ثم أضحي رمزاً للكان الذي فيه تهلك أرواح الأشرار. ويقول معلمو اليهود «إن الخاطئ الذي يحتقر كلمات الناموس سيرث الجحيم» لقد أضحي رمزاً للكان العقاب.

ولكن ماهو الهدف الذي لأجله ينبغي للإنسان أن يقدم على كل تضحية؟ لقد أطلق عليه يسوع اسم «الحياة» مرتين، ومرة اسم «ملكوت الله». فما معنى ملكوت الله؟ في الصلاة الربانية نستطيع أن نجد التعريف: ليأت ملكوتك لتكون مشيئتك كما في السماء كذلك على الأرض. وهاتان الطلبتان متوازيتان مثلها في ذلك مثل كل الشعر العبري الذي يتكون عادة من عبارة تليها عبارة أخرى إما مرادفة لها أو مفسرة أو مكملة للمعنى. وعلى هذا الأساس فملكوت الله تعني ذلك المجتمع الذي فيه تسود مشيئة الله. فمن يعمل مشيئة الله هو الشخص الذي قد دخل ملكوت الله. فعمل مشيئة الله إذن هو الهدف الذي لأجله ينبغي أن يضحي الإنسان بكل شيء. فمشيئة الله هي الشيء الأسمى في حياتنا الذي يملأنا بالسلام.

ولقد اعتقد أوريغانوس أن كلام المسيح كلام مجازي وهو يعني به الكنيسة وليس الفرد، بمعنى أن الكنيسة تقطع العضو الفاسد بدلا من أن يفسد كل الأعضاء. ولكن الحقيقة غير ذلك، فالأمر شخصي جداً يخص كل إنسان وهو يعني أن الإنسان لأجل إطاعة مشيئة الله قد يضطر لقطع عادة من العادات أو صديق من الأصدقاء أو عمل من الأعمال. وهذا العمل من خصوصيات كل

فرد بعينه فلا يستطيع أن يعمل إنسان لآخر . وقد يكون القطع هذا قاصياً مؤلماً  
كأنه عملية جراحية في الجسم ، ولكنه أمر ضرورى لمن يريد أن يعيش الحياة  
الحقيقية التى تخضع لإرادة الله فتمتلىء بالسلام الكامل . إنه صعب ولكنه من  
ضرورات الحياة الحقيقية .

### ملح الحياة المسيحية

لأنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يُمَلِّحُ بِنَارٍ وَكُلَّ ذَيْبَعَةٍ تَمْلَحُ بِمِلْحٍ . الْمِلْحُ  
جَيِّدٌ . وَلَكِنْ إِذَا صَارَ الْمِلْحُ بِلَا مُلُوحَةٍ فَمَاذَا تُصْلِحُونَهُ . لِيَكُنْ  
لَكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ مِلْحٌ وَسَالِمُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا .

( مرقس ٩ : ٤٩ - ٥٠ )

هذه الأعداد الثلاثة تعد من أصعب الأجزاء في العهد الجديد ، وكثيراً  
ما اختلف المفسرون في تفسيرها ، وسبب هذه الصعوبة ليست في الكلمات ولا الأسلوب  
بل يمكن في عدم ترابط هذه الأعداد معاً فكأنها ثلاثة أقوال منفصلة قالها  
المسيح في ثلاث مواقف منفصلة جمعت معاً في هذا المكان ؛ ويميل كثير من  
المفسرين إلى اعتبارها هكذا . لأنهم يقولون إن يسوع كان ينطق بهذه  
الإعلانات في بعض المواقف ، وكان السامعون يحفظون هذه الأقوال  
القوية ولكنهم ينسون الموقف الذى قيلت فيه ، ولهذا فكانوا يجمعون  
هذه الأقوال معاً لتشابهها معاً . ويقولون إن هذه الأعداد من نفس هذا الصنف .

وسواء أكانوا محقين أم غير محقين فإننا هنا سنعامل كل عبد على حدة :

١ — كل واحد يملح بنار . هذا يرجع بنا إلى العبادة اليهودية عندما كانوا يقدمون الذبائح . فقبل تقديمها على مذبح المحرقة كانوا يضعون الملح على الذبيحة وكان هذا الملح يسمى ملح العهد [ لاويين ٢ : ١٣ ، عدد ١٨ : ٩ ، ٢ أخبار ١٣ : ٥ ] ، وهو ضروري لقبول الذبيحة ، وكان يسوع يقول « قبل أن تقبل الحياة المسيحية يجب أن يملح بنار كما كانت كل ذبيحة تملح بملح ، هذه النار هي التي تجعل هذه الحياة مقبولة لدى الله . فإذا يعنى ذلك ؟ للنار عملان :

( أ ) التطهير : إن النار هي التي تنقى المعدن فتعزل الشوائب ويبقى المعدن نقياً بعد ذلك . فهي إذن تشير إلى تطهير الحياة .. إنها تعنى التدريب على هزيمة الخطية فتتنقى النفس . فالحياة المملحة بالنار هي الحياة التي تنقت بواسطة قبول عمل الله وطاعته الكاملة وقبول اعلاناته .

( ب ) الإبادة : فالحياة التي جازت في الاضطهادات والتجارب والمتاعب ونجحت ، هي الحياة المقبولة لدى الله . وكل من قبل راضياً ضياع ممتلكاته ، بل وضياع حياته لأجل يسوع المسيح حياته ملحت بالنار .

فهذا القول الأول تعنى الحياة التي ظهرت بالتدريب والمضايقات هي الحياة المقبولة لدى الله .

٢ — أما العدد الثانى فهو أصعب في تفسيره ، وإن كنا هنا نذكر أحد التفسيرات فإننا لا نشك أن هناك تفاسير كثيرة أخرى . ما معنى أن المالح إذا فقد ملوحته فهو لا يملح ؟ إننا نفهم ذلك إذا عرفنا خصائص الملح ، فهناك خاصيتان مهمتان :



(أ) إنه يعطى طعاماً جيداً للطعام . وكلنا يعرف طعام البيضة أو أى طعام إذا أكلناه بدون ملح .

(ب) والملح يستخدم لحفظ الأشياء من الفساد، وكان اليونانيون يعتقدون أن الملح يعمل عمل الروح فى الجسد . فاللحم المذبوح لو ترك لنفسه فسد ولكنه لو حفظ فى الملح بقى طازجا وكذلك المسيحى فإنه يعيش فى وسط عالم وثنى .. عالم لا يعرف مبادئه ، وهذا العالم يتصف بأمرين وخصوصاً فى عهد الكنيسة الأولى :

١ — إنه مضايق ولا يطاق ، وهو فى نفس الوقت عالم قلق ، وما كان انغماس هذا العالم فى الترف الواسع الاعلامة على قلقه وعدم معرفته للحياة الحقيقية كما قال م. أرنولد الشاعر :

لقد امتلأ ذلك العالم بالاحتقار والحياة الفاسدة .

وجعلت القلق من حياة الناس جحيماً .

وكان الأمراء الرومان ينامون فى حجراتهم المترفة .

ياكلون ويشربون ، ثم يصومون ويتقشفون .

ويتوجون أنفسهم بالزهور ..

كل ذلك ليقضون الساعات الطويلة المربعة .

فى هذا العالم المتعب القلق الذى ينحدر نحو التعفن جاءت المسيحية وكان عليها أن تعطى طعاماً جديداً لهذا العالم وتحفظه من الفساد .

٢ — كان العالم منحللاً ، ولكم امتلأت روما إلى أنفها بالفساد والانحلال ،

ولكن فيها جاءت المسيحية وكان عليها أن تكون ترياقا لذلك السم القاتل  
وتحمي المجتمع كما يحمي الملح الطعام من الفساد .

وكأنى بيسوع إذن يقول « العالم يحتاج إلى الطعم الطيب والحفظ من  
التفنن ، ولا يمكن أن يهبهما له إلا المسيحي ، فلو فقد المسيحي هذه الصفات  
فإن أين للعالم بها ؟ » فإن لم يملح المسيحي العالم ، إن لم يتغلب على ما فيه من  
قلق واضطراب بقوة المسيح فكيف يحيا هذا العالم المسكين ؟

٣ - ليكن لكم ملح في أنفسكم وعيشوا في سلام كل واحد مع الآخر .  
الملح طاهر في نفسه ، وفي العالم القديم عرف الناس أنه لا يوجد أنقى من الملح  
لأنه يأتي - كما كانوا يعتقدون من أطهر مصدرين « الشمس والبحر » . ودلالة  
نقاؤه هو بياضه الناصع . وعلى هذا يمكن أن نقول « ليكن فيكم الروح المطهر ..  
الروح القدس .. ليظهركم من الأنانية وحب الذات وكراهة الآخرين .. ليظهركم  
من الغضب والقلق والحقد .. وعندئذ تستطيعون أن تعيشوا في سلام مع الناس  
حولكم . وبمعنى آخر كان المسيح يقول : إن الشخص الذي طهر من محبة  
الذات وامتلاً بالمسيح هو الذي يستطيع أن يحيا حياة الحب مع الآخرين حوله .

الْأَصْحَاحُ الْعَاشِرُ

للخير أم للشر

وَقَامَ مِنْ هُنَاكَ وَجَاءَ إِلَى تَحُومِ الْيَهُودِيَّةِ مِنْ عِبْرِ  
الْأَرْدُنِ . فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ جُمُوعٌ أَيْضًا وَكَمَادَتِهِ كَانَ أَيْضًا  
يُعَلِّمُهُمْ .

فَتَقَدَّمَ الْفَرِيسِيُّونَ وَسَأَلُوهُ . هَلْ يَحِلُّ لِلرَّجُلِ أَنْ يُطَلِّقَ  
امْرَأَتَهُ لِيُجَرِّبُوهُ . فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ بِمَاذَا أَوْصَاكُمْ مُوسَى .  
فَقَالُوا مُوسَى أَذِنَ أَنْ يُكْتَبَ كِتَابُ طَلَاقٍ فَتُطَلَّقَ . فَأَجَابَ  
يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ . مِنْ أَجْلِ فَسَاوَةِ قُلُوبِكُمْ كَتَبَ لَكُمْ هَذِهِ  
الْوَصِيَّةَ . وَلَكِنْ مِنْ بَدْءِ الْخَلِيقَةِ ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمَا اللَّهُ . مِنْ  
أَجْلِ هَذَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ . وَيَكُونُ  
الْإِثْنَانِ جَسَدًا وَاحِدًا . إِذَا لِنِسَاءٍ بَعْدُ اثْنَيْنِ بَلْ جَسَدٌ وَاحِدٌ .  
فَالَّذِي جَمَعَهُ اللَّهُ لَا يُفَرِّقُهُ إِنْسَانٌ . ثُمَّ فِي الْبَيْتِ سَأَلَهُ تَلَامِيذُهُ  
أَيْضًا عَنْ ذَلِكَ . فَقَالَ لَهُمْ مَنْ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ وَتَزَوَّجَ بِأُخْرَى

يَزْنِي عَلَيْهَا . وَإِنْ طَلَّقَتْ امْرَأَةً زَوْجَهَا وَتَزَوَّجَتْ بِآخَرَ  
تَزْنِي ..

( مرقس ١٠ : ١ - ١٢ )

استمر يسوع في طريقه إلى الجنوب فوصل إلى اليهودية ولكنه لم يدخل إلى  
أورشليم وهكذا كان يقترب من النهاية خطوة خطوة . وفي مكان ما جاءه  
جماعة من الفريسيين لكي يسألوه عن مشكلة حيرت كل المدارس اليهودية  
الدينية وهي مشكلة الطلاق . ولسنا ندري بالضبط ماذا كانت الدوافع الحقيقية  
وراء هذا السؤال ، هل كانوا يريدون أن يعرفوا رأى يسوع ليستقيموا به في  
هذه المشكلة ؟ لا بد أن يسوع تكلم مرات أخرى عن الزواج بواحدة وبأكثر  
من واحدة . فهل كانوا يريدون أن يسموه مناقضاً لكلامه في مرات سابقة ؟  
أم أنهم أرادوا أن ينقلوا كلامه إلى هيرودمس الذي كان قد طلق امرأته ، وبذلك  
يدفعونه إلى أيدي ذلك القاتل ؟ أم أنهم أرادوا أن يظهروا مدى كسره  
للتقاليد والناموس فيتخذونها علة ضده ويهلكونه ؟ ومع أن شيئاً من هذا  
لم يكن واضحاً ، لكن الأمر المؤكد هو أنهم حملوا إليه مشكلة ليست في  
حقيقتها مشكلة أكاديمية ، تبحث بين جدران المدارس ، بل هي مشكلة يومية  
شعبية تمس الناس في أقدم مقدسات حياتهم .. الأسرة .

ومن الناحية النظرية كان الزواج اليهودي يعد المثل الأعلى للزواج ،  
فالطهارة الروحية كانت المثل الأعلى لليهودي وهي أهم الفضائل الأخلاقية . ولقد  
قالوا : « يصبر الله على كل خطية ماعدا النجاسة . النجاسة تجعل الله يترك شعبه .  
يجب أن يضحي اليهودي بنفسه في سبيل ألا يعبد الأصنام أو يقتل أو يزني »

إن المذبح نفسه يبكى عندما يطلق الرجل امرأته . هذه مثل عظمة . .  
ولكن الحياة العملية أظهرت غير ذلك وعكس ذلك .

إن المشكلة في الحياة الأسرية اليهودية كانت تكمن في نظرة الرجل للمرأة فلم يكن ينظر إليها كشخص نظيره بل كتناع يملكه ؛ فهو حر يتصرف فيها كما يشاء ، ويستطيع أن يطلقها كما يشاء ولأنفه الأسباب ، بينما لا تستطيع هي أن تطلقه إلا لأسباب قاهرة ، كأن بصاب الزوج بالبرص أو يشتغل في صناعة محترقة كدبغ الجلود مثلا ، أو أن يغتصب عذراء ، أو أن يتهمها باطلا في سلوكها قبل الزواج . هذه هي الأسباب التي لأجلها تستطيع المرأة أن تطلب من زوجها أن يطلقها .

ولقد بنى اليهود مسألة الطلاق على ما جاء في تثنية ٢٤ : ١ « إذا أخذ رجل امرأة وتزوج بها فإن لم تجد نعمة في عينيه لأنه وجد فيها عيب شيء وكعب لها كتاب طلاقه ودفعه إلى يدها وأطلقها من بيته . وكانت وثيقة الطلاق في بداءتها بسيطة « ليكون هذا منى كتاب طلاقك وخطاب إطلاقك من عصمتي وتحريرك حتى تستطيع أن تتزوجي من تريدن » . ولكن بمرور الأيام تعقدت الوثيقة وصارت هكذا « إنه في يوم — أسبوع — شهر — سنة — من العالم . بحسب التاريخ المستعمل في مدينة — الموجودة على شاطئ نهر — أنا فلان الفلاني وبأى اسم أنادى ، حاضر هذا اليوم — مواطن من مدينة — بحسب رغبتى وبدون ضغط خارجي . أنكرك وأرسلك لأهلك وأبعدك يا فلانة الفلانية بأية اسم تدعين ويمكنك أن تتزوجي من تريدن فلا يعيقك أحد . هذا هو خطاب طلاقك وإنكارك وانفصالك عنى بحسب ناموس موسى



واسرائيل » وكانت تحتاج إلى كاتب ماهر ليصيفها ثم يجب أن تقبل على  
يدى ثلاثة قضاة ثم تحفظ في السندريم . لقد كان الطلاق سهلاً .

لكن المشكلة كلها جاءت من تفسير هذا العدد السابق وخصوصاً التعبير  
« إذا وجد بها عيب شيء » . ولقد انقسم الفكر اليهودي إزاء هذا التعبير  
إلى مدرستين : المدرسة الأولى مدرسة شماي فسرت العيب بأنه عيب الزنى  
فقط وقال شماي المعلم الأكبر « لتكن المرأة رديئة رداءة إيزابل امرأة أخاب  
ولكن إن لم تكن زانية فلا يمكن أن تطلق » ، أما المدرسة الثانية فهي مدرسة  
هليل وقد فسرت هذا العيب على أنه شيء لا يعجب الزوج ، فمثلاً : قد يعتبر  
عدم مهارة المرأة في عمل الطعام عيباً تطلق عليه ، وكذلك إن امسكت بمغزلها  
وغزلت في الطريق أو إن كلمت شخصاً غريباً أو إن سمع صوتها من بيت  
الجيران . بل ذهبت مدرسة أكبا إلى أبعد من ذلك فقالت : إن راقبت امرأة  
أخرى في نظر الزوج فإنه يستطيع أن يطلق زوجته . وبذلك أضحي الطلاق  
منتشراً لأسباب واهية إن لم يكن بدون سبب ، حتى أن النساء ترددن في  
الزواج لأنهن عرفن أنه مشروع غير مضمون . ولهذا فقد وقف يسوع بجانب  
المرأة وأراد أن يكون الزواج في مركزه المناسب .

ونلاحظ هنا بعض الأشياء : أولاً إن يسوع قد اقتبس من التشريع الموسوي  
ولسكنه أضاف بأن موسى قد وضع هذا التشريع لتساوة قلوبهم . وهذا التعبير  
إما أنه يعني أن موسى لم يجد أحسن من هذا التشريع لهذا الشعب القاسي ،  
ولما أنه وجد أن الطلاق قد انتشر بشكل فظيع فأراد أن يحد منه فوضع هذا  
التشريع حتى لا يتفشى بالوباء . وبهذا يكون تثنية ٢٤ : ١ عبارة عن تشريع وضع

لفرض مخصوص في موقف معلوم ولم يقصد به البقاء الأبدى . أما المسكان الذي اقتبسه هو وبني عليه رأيه فهو في تلك ١ : ٢٧ ، ٢ : ٢٤ حيث يقول إن الله خلق ذكراً وأنثى في رباط واحد دائم لا يستطيع أى تشريع بشرى أن يفصله . إنه تشريع طبيعى من صميم الكون الذي لا تتغير قوانينه بحيث يصبح الإثنان واحداً .

ولكن المشكلة هنا تكمن في أنه بينما ينفي مرقس الطلاق بقائاً نجد متى يذكر حالة واحدة يجوز فيها الطلاق وهى الزنى ، ومتى صادق في ذلك إذا أنه يكتب لليهود ، وفي الحقيقة نستطيع أن نلمس ذلك في قصة مرقس أيضاً ، لأن الزنى يقطع العلائق الزوجية حتماً . فعندما ارتسكبت هذه الخطيئة أصبحت العلاقة غير ممكنة وصار الطلاق جائزاً جداً .

لكن الشيء الأساسى في هذا الفصل هو أن يسوع حزن عندما رأى حالة البيت والأمره محطمة ، فأراد أن يذكر أولئك الذين ظنوا أن الزواج وجيد للمتعة فقط ، ولكنه مسئولية أيضاً ، ورابطة روحية عميقة . إن يسوع بذلك كان يبني دعامة قوية تسند البيت المتداعى .

### لمثل هؤلاء ملكوت السموات

وَقَدَّمُوا إِلَيْهِ أَوْلَادًا لِكَيْ يَلْمِسَهُمْ . وَأَمَّا التَّلَامِيذُ فَانْتَهَرُوا الَّذِينَ قَدَّمُوهُمْ . فَلَمَّا رَأَى يَسُوعُ ذَلِكَ اغْتَاظَ وَقَالَ لَهُمْ دَعُوا الْأَوْلَادَ يَأْتُونَ إِلَيَّ وَلَا تَمْنَعُوهُمْ لِأَنَّ لِمِثْلِ هَؤُلَاءِ

مَلَكُوتَ اللَّهِ . الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ مَنْ لَا يَقْبَلُ مَلَكُوتَ  
اللَّهِ مِثْلَ وَلَدٍ فَلَنْ يَدْخُلَهُ . فَأَخْتَضَنَهُمْ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَيْهِمْ  
وَبَارَكَهُمْ .

( مرقس ١٠ : ١٣ - ١٦ )

كان من عادة الأمهات اليهوديات أن يحضرن أطفالهن خاصة في عيد  
ميلادهم الأول إلى أحد كبار معلمي اليهود لكي يضع يديه عليهم وباركهم ،  
ولهذا فقد جاءت الأمهات إلى يسوع بأطفالهن لهذا السبب عينه

وجمال هذه القصة وعمقها يظهران في الظرف الذي حدثت فيه ، فلقد كان  
يسوع سائراً إلى أورشليم وهو يعلم أن شبح موته مخيم عليه ، إن المأساة لا بد  
آتية ولا بد أنه كان يفكر فيها كثيراً ، ولكن رغم هذا كله وجد الوقت  
الذي فيه يقبل هؤلاء الأطفال إليه . رغم ظلال الألم الكبير الذي كان يلوح  
في الأفق فتح يسوع ذراعيه لهم وانفتح قلبه فرحاً بهم فابتسم . ولا بد أنه لعب  
معهم بعض الشيء . ولهذا السبب عينه أراد التلاميذ أن يبعدوه عنه . إنهم  
ليسوا غلاظ القلوب لا يحبون الأطفال ، إنهم أرادوا أن يوفروا الوقت  
ليسوع ، إنه مثقل ، إنه ينظر إلى المأساة فلماذا لا يتركونه الآن وحيداً ،  
لماذا يتعبونه أكثر من ذلك .. ولكن رغم كل ذلك قال يسوع « دع الأولاد  
يأتون إليّ » .

وهذه القصة تكشف لنا بعمق عن شخصية يسوع . فالشخص الذي يهتم  
بالأولاد والذي يهتم به الأولاد ، لا بد أنه شخص بشوش الوجه ، بيتسم

ويضحك من قلبه ، ليس من طبعه التكشير والغضب ، ولهذا وجد الأطفال جراءة أن يجروا إليه . ولقد قيل « إن المسيح الحقيقى هو من تجد الأطفال يلعبون حول داره وأمام بيته » . هذه القصة أوضحت حلاوة شخصية يسوع .

« لئلا هؤلاء ملكوت السموات » فما هو الشخص الذى يراه يسوع فى الأطفال ؟

١ - تواضعه : إن الطفل متواضع بطبعه ، إنه لم يتعلم بعد أن يفكر فى قيمته الاجتماعية ومكانته العامة . إن الأطفال الذين يهتمون بالمظاهر قلة تكاد تكون معدومة ، وإن وجدوا فهم ضحية تربية خاطئة . إن الطفل متواضع .

٢ - طاعته : قد يعصى الطفل بعض الأوامر ولكنه مطيع بطبعه ، إنه لم يتعلم بعد الاستقلال المفتعل الذى يفصله عن الآخرين وعن الله .

٣ - ثقته : وهذه تظهر فى أمرين :

(أ) فى قبوله السلطة : إنه يظن أن أباه يعرف كل شيء وهو صادق فى كل قول . وقد يكتشف نقص هذا الاعتقاد ولكن بعد أن يكبر ، ولهذا فهو يثق فيه .

(ب) ثقة فى الآخرين : إنه لا يتوقع أن يكون الشخص الآخر شخصاً رديئاً . إنه يصادق الغرباء ، ولقد قال أحد عظماء الرجال : إن أعظم مدح سمعه فى حياته هو عندما جاء أحد الأطفال الغرباء وطلب منه أن يربط له حذاءه .

فالطفل يثق في العالم كله .. قد يكون هذا خطر عليه لأن هناك أشراراً لا يستحقون هذه الثقة ولكن الطفل يثق في الكل ولا يعتقد الشر في أحد .

٤ - للطفل ذاكرة صغيرة : لم يتعود أن يحتفظ بالكراهية والمرارة بعد ولو عومل بالقسوة . إنه ينسى نسياناً تاماً حتى أنه لا يحتاج إلى أن نطلب منه المسامحة .

ولهذا : فمثل هؤلاء ملكوت السموات .

### كم من الصلاح تحتاج

وَفِيمَا هُوَ خَارِجٌ إِلَى الطَّرِيقِ رَكُضَ وَاحِدٌ وَجَنَّا لَهُ وَمَسَّاهُ  
أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ الصَّالِحُ مَاذَا أَعْمَلُ لِأَرِثَ الْحَيَاةَ الْأَبَدِيَّةَ . فَقَالَ  
لَهُ يَسُوعُ لِمَاذَا تَدْعُونِي صَالِحًا . لَيْسَ أَحَدٌ صَالِحًا إِلَّا وَاحِدٌ وَهُوَ  
اللَّهُ . أَنْتَ تَعْرِفُ الْوَصَايَا . لَا تَزْنِ . لَا تَقْتُلْ . لَا تَسْرِقْ .  
لَا تَشْهَدْ بِالزُّورِ . لَا تَسْلُبْ . أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ . فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُ  
يَا مُعَلِّمُ هَذِهِ كُلُّهَا حَفِظْتُهَا مِنْذُ حَدَاثَتِي . فَنَظَرَ إِلَيْهِ يَسُوعُ  
وَأَحَبَّهُ وَقَالَ لَهُ يُعْوزُكَ شَيْءٌ وَاحِدٌ . اذْهَبْ بِعِ كُلِّ مَالِكَ  
وَأَعْطِ الْفُقَرَاءَ فَيَكُونَ لَكَ كَنْزٌ فِي السَّمَاءِ وَتَعَالَ اتَّبِعْنِي حَامِلًا



الصَّليبَ . فَاغْتَنَمَ عَلَى الْقَوْلِ وَمَضَى حَزْبَنَا لِأَنَّهُ كَانَ ذَا أَمْوَالٍ  
كَثِيرَةٍ .

( مرقس ١٠ : ١٧ - ٢٢ )

هذه القصة تعتبر من أقوى قصص لأناجيل .

١ — إن الطريقة التي بها جاء هذا الشاب إلى المسيح كانت طريقة غريبة  
على شخص غنى أرستقراطي . فهو يأتي ساجداً أمام نبي فقير من الناصرة يسير  
في طريق الحكم عليه بالموت .. ثم يبدأ قوله بسرعة : «أيها المعلم الصالح» ولكن  
يسوع يجيبه بسرعة أيضاً ويقول له « لا تتعلق .. لا صالح إلا الله » وبهذا ألقى  
على هذا الشاب المتحمس ماءً بارداً ، ويلوح أن سلوك هذا الشاب الغريب جاء  
نتيجة للحظة حماسية عاطفية شديدة ، ولكن يسوع أظهر سلطانه الشخصي عليه  
وظهر ذلك في ناحيتين : الناحية الأولى هي أن يسوع لم يؤخذ بالعواطف ، ولم  
يضرب على الحديد السخن كما يرى الكثيرون ذلك . إنه يقول للشاب :  
«انتظر .. تأمل وفكر فيما أنت قادم عليه إنه لا يحمد الشاب في موقفه .. إنه  
لا يصدده ، بل يحاول أن يدع هذه العاطفة تخضع لسلطان التفكير وإلا لانهار ،  
كل البنیان بمجرد أن تمخد . على كل إنسان أن يحسب النفقة قبل أن  
يتقدم للعمل .

الناحية الثانية هي أن يسوع أشار إلى الله مباشرة . وهو هنا يعلمنا درساً  
نحن في شديد الحاجة إليه : إن الوعظ والتعليم ينبغي أن يوجها الناس إلى الله  
لا إلى شخصية الواعظ أو المعلم . إن الخطر الأكبر يكمن في أن المتعلم يتعلق  
بالواعظ ويترك الله ، إننا لا ننسركر أن الحق الإلهي يأتي عن طريق شخصية

وأن الإخلاص لهذه الشخصية مهم لفهم الحق الإلهي ، ولكن يجب أن يعطى الحق الإلهي الفرصة الأولى ويفضل عن الشخصية .. الله أولا .

٢ - وهنا يتضح بكيفية واضحة أن احترام الغير وما يمتلك غير كاف في المسيحية ، إن الشخص المحترم هو شخص عظيم ولكنه ليس مسيحياً حقيقياً . ولقد اقتبس يسوع الوصايا التي تعبر عن الحياة المحترمة ، وعرف أن الشاب عملها كلها . لكن هذه الوصايا ، باستثناء الوصية الخاصة بالعلاقات الأسرية ، كانت وصايا سلبية . إنه يحتاج إلى أكثر من ذلك . إن العلاقة المسيحية هي علاقة إيجابية إنه لا يكفي أنك لا تعمل ضرراً للناس ، بل يجب أن تعمل خيراً فيهم .. يجب أن تحبهم هنا يقول السيد لهذا الشاب : إن حيانتك ناقصة .. يعوزك شيء واحد .. وهذا الشيء هو أهم عنصر في حياة إنسان يحب الحياة الأبدية .

٣ - هنا يواجه يسوع الشاب بتحد حقيقي كأنه يقول له « أخرج من وقارك الشخصي هذا ، كف عن تفكيرك . إن الحياة الأبدية هي ألا تعمل شيئاً ضاراً .. إعمل خيراً في الناس وأنت تجد الحياة الأبدية والسعادة الكاملة . أخرج عن نفسك وعن ممتلكاتك ، لقد كنت محترماً فلم تسرق الآخرين ولكنك لم تكن مسيحياً فتعطى الآخرين وتقاسمهم ما عندك .. إنك لم تنظم ولم تفش ولكنك لم تساعد ولم تحب ولم تضح » . إن الحياة المحترمة هي ألا تؤذى أحداً أما الحياة المسيحية هي أن تنفع الكل ، ماذا يظن هذا الشاب في المسيحية ؟ كم تكلفه ؟ إن يسوع يقول له « هل تريد مسيحية تكلفك كل ما تملك ؟ » فيقول الشاب « أريد المسيحية ولكني لا أريد أن أتكفل بشيء مما تطلب » وهنا يمكن مرض هذا الشاب . المرض الذي أصيب به كثيرون من المسيحيين

إنه لم يرد المسيحية الكاملة .. إنه أراد المسيحية بما فيها من امتيازات ولكن المسيحية التي تدفع .. المسيحية التي تتكفل ، فلم يرد منها شيئاً .

ونظر يسوع إلى الشاب وأحبه .. إن هذه النظرة تحوى أشياء .

( أ ) إنها تحوى المحبة التي تدعوه .. إنه لم يكرهه .. لقد أحبه محبة عظيمة ، وهذه المحبة دفعته لأن يطلب منه ما طلب .

( ب ) وكان فيها تمحدي لروءته .. إنها نظرة تدعوه لأن يترك حياهه الناعمة الأنانية ليدخل إلى الحياة المسيحية الجريئة .

( ح ) إنها نظرة الحزن ، وهو حزن أصيل قارس ، لأنه حزن الرجل الذي رأى إنساناً اختار بمحض إرادته طريق الرفض ، عمل ما لا يحل عمله ورفض ما لا يحل رفضه .

وهكذا ينظر إلينا يسوع ، إنها نظرة المحبة الداعية والمتحدية لروءتنا والحزن على رفضنا إذا رفضنا لا سمح الله ..

### خطورة الغنى

فَنَظَرَ يَسُوعُ حَوْلَهُ وَقَالَ لِتَلَامِيذِهِ مَا أَعْسَرَ دُخُولَ ذَوِي  
الْأَمْوَالِ إِلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ . فَتَحَيَّرَ التَّلَامِيذُ مِنْ كَلَامِهِ . فَأَجَابَ  
يَسُوعُ أَيْضًا وَقَالَ لَهُمْ يَا بَنِيَّ مَا أَعْسَرَ دُخُولَ الْمُتَّكِلِينَ عَلَى  
الْأَمْوَالِ إِلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ . مُرُّورَ جَمَلٍ مِنْ ثَقَبِ إِبْرَةٍ أَيْسَرُ

مِنْ أَنْ يَدْخُلَ غَنِيٌّ إِلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ . فَهَيُّوا إِلَى الْغَايَةِ  
قَائِلِينَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْلُصَ . فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ  
يَسُوعُ وَقَالَ . عِنْدَ النَّاسِ غَيْرُ مُسْتَطَاعٍ . وَلَكِنْ لَيْسَ عِنْدَ  
اللَّهِ . لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَطَاعٌ عِنْدَ اللَّهِ .

(مرقس ١٠ : ٢٣ - ٢٧)

رفض الشاب الغني دعوة يسوع ومضى حزينا ، ولا بد أن عيني يسوع وعيون  
الجمع الواقف معه تتبعت هذا المسكين إلى أن غاب عن الأنظار ، وهنا يلتفت  
يسوع إلى من حوله ويقول « ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت  
السموات » ولقد استخدم كلمة كرنيماتا Kremata التي يعرفها أرسطاطوليس  
بأنها « كل الأشياء التي تقاس قيمتها بالأموال » . ولقد ذهل التلاميذ عندما  
سمعوا قول يسوع هذا ولا ندهش نحن من اندهالهم لأن قول يسوع قلب كل  
المعايير اليهودية رأسا على عقب . فقد كان اليهود يعتقدون أن الغني هو علامة  
من علامات رضا الله على الغني ، ولولا أن الإنسان صالح لما رضى الله عنه وأعطاه  
المال الوفير ، وهذا ما يؤيده قول المزمير : « كنت فتى وقد شغيت ولم أر باراً  
تخلى عنه ولا ذريته تلمس خبزاً [ مزمير ٣٧ : ٢٥ ] . ولا بد أنهم حاولوا أن  
يناقشوا يسوع في هذا القول ، لأن الرجل الغني هو الرجل الذى يدخل ملكوت  
الله بسهولة تامة . ولكن يسوع يكرر قوله مرة أخرى بطريقة أكثر وضوحاً  
« ما أعسر دخول المتكلمين على الأموال إلى ملكوت الله » . ولم يكن هناك  
من استطاع أن يرى خطورة الغنى والنجاح أكثر من يسوع ، فما هى  
هذه الأخطار ؟

١ - إن الثروة تشجع الإنسان على التمسك بهذا العالم ، فلهذه ما يربطه به ، لديه ما يهتم به فيه حتى أنه من الصعب عليه أن يتركه أو ينساه . وعندما رأى أحدهم إحدى القلاع وما تحويه من الفنى قال « هنا أشياء تجعل التفكير فى الموت صعباً جداً » إنها أثبتت أنظار الإنسان على هذه الدنيا .

٢ - وإذا تمسك بالعالم جعلته يفكر فى كل شيء بلغة المال لا بلغة القيمة الحقيقية . كتبت زوجة أحد الرعاة خطاباً إلى إحدى الصحف تقول فيه : لقد ولد أبناؤنا فى الجبال وشبوا وترعرعوا فى بساطة ومحبة وإخلاص . ولكن يوماً ما وجد أبوم عملا فى المدينة ، وسكنت الأسرة كلها فى المدينة ، وبدأ الأولاد يحسون بحياة المدينة وينجرفون إليها وتغيروا من بساطتهم وإخلاصهم إلى مستوى منحط من الأخلاق ، وهنا تصرخ الزوجة فى خطابها « أيهما أفضل أن يحيا الإنسان فى الجبال وهو يتحلى بالإخلاص والبساطة أم يعيش فى وسط هذه المدينة فيقيس كل شيء بالمال ؟ » . نعم إن التمسك بالعالم يقطن أن كل شيء يمكن أن يشتري بالمال ، إن كل قيمة لا تشمن إلا بالمال وينسى أن هناك قيمة لا يستطيع المال مهما كثر أن يشتريها . إنه من المحزن أن يفكر الإنسان فى أن يشتري كل شيء بماله .

٣ - إن مغزى كلام يسوع أن امتلاك الأموال هو أمران :

(١) أنه اختبار شاق للإنسان : فقد يجوز مائة رجل فى اختبار الفقر وينجحون ولكن القليل جداً من يثبت فى تجربة الفنى ، فالفنى كثيراً ما يخلق من صاحبه رجلاً متعجباً متكبراً مستبداً . إن الرجل الحقيقى هو الذى يثبت فى تجربة الفنى .



(ب) إنه مسئولية : فالإنسان يقاس بأمرين : كيف جمع أمواله وكيف  
ينفقه ، وبكثرة ما حصل بكثرة ما تقع من مسئولية عليه ، فهل يستخدمه  
استخداماً أنانياً أم استخداماً كريماً ؟ أستخدمه كأنه ملكه لوحده أم كأنه  
وكيل عن الله ؟

وحالا ظن التلاميذ من كلام يسوع أن الخلاص مستعيل على الجميع  
إذن . ولكن رد عليهم يسوع « عند الناس غير مستطاع ولكن ليس عند  
الله » لأن كل شيء مستطاع عند الله . الرجل الذي يتكل على ماله لا يستطيع  
أن يخلص أما الذي يثق في قوة الله المخلصة ينال الخلاص . هذا فكر يسوع  
وبولس وهو الفكر الأساسي في كل الأيمان المسيحي .

### المسيح ليس مديناً لأحد

وَابْتَدَأَ بُطْرُسُ يَقُولُ لَهُ هَا نَحْنُ قَدْ تَرَكْنَا كُلَّ شَيْءٍ وَتَبِعْنَاكَ .  
فاجاب يسوع وقال الحق أقول لكم ليس أحد ترك بيتاً أو  
إخوة أو أخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً لأجل  
ولأجل الإنجيل . إلا ويأخذ مائة ضعف الآن في هذا الزمان  
يؤوتاً وإخوة وأخوات وأمهات وأولاداً وحقولاً مع اضطهادات  
وفي الدهر الآتي الحياة الأبدية . ولكن كثيرُونَ أوَلُونَ  
يَكُونُونَ آخِرِينَ وَالْآخِرُونَ أَوَّلِينَ .

(مرقس ١٠ : ٢٨ - ٣١)

بدأ عقل بطرس يعمل ، وبدأ لسانه يسرع فيعبر عما يعتل في قلبه وعقله .  
لقد رأى الشاب يرفض دعوة يسوع « اتبعني » ولقد سمع يسوع يعلن أن  
المسكين لم يقدر أن يدخل ملكوت السموات ، وهنا بدأ يذكر تلك الدعوة  
التي وجهت له هو وزملاؤه التلاميذ ، ثم يذكر كيف تركوا كل شيء وقاموا  
ليقتبعوه ، فإذا سيكون لهم نتيجة لذلك ؟ ولقد جاوبه يسوع ، وإجابته تقع  
في ثلاثة أقسام :

١ - قال يسوع إن أحداً لا يعطى شيئاً للملكوت الله إلا وبأخذ مائة  
ضعف . ولقد حدث ذلك فعلاً في أيام الكنيسة الأولى ، فقد حدث كثيراً أن  
اعتنق أحدهم العقيدة المسيحية فما كان من أسرته إلا أن طردته من بيتها ،  
فخرج من المنزل والأسرة ، لا ليتشرد ، بل ليجد مئات البيوت تفتح له ومئات  
الأسر تستقبله ؛ وأبرز مثال على ذلك هو بولس نفسه ، فعندما أغلق في وجهه  
منزل أسرته ذهب إلى أسرته المسيحية الكبرى لا في أنطاكية فقط بل في دمشق  
وأورشليم .. في أوروبا وآسيا الصغرى ، في فلسطين واليونان في كل مكان وجد  
البيوت والأسر للمسيحية . إنه يقول عن أم روفس إلهامه ( رومية ١٦ : ١٣ )  
وعن أنسيمنوس إنه ابنه ( فلاديمون ١٥ ) . إن أسرته الجسدية رفضته فاحتوته  
أسرته في المسيح . بينما كان أحد المرسلين يخدم في وسط الهنود الحمر الذين اتخذوا  
من الرعد والبرق آلهتهم ، إنذهلوا عندما سمعوه يصلى إلى الله الآب . وجاء إليه  
شيخ القبيلة وقال له « هل تقول إن الله أبوك » أجاب المرسل « نعم إنه أبى »  
وهل يمكن أن يكون « أبى أنا أيضاً ؟ » قال المرسل « إنه أبوك » فأجاب  
الشيخ وهو يمد يده إلى المرسل « إذن أنت أخى .. هات يدك » نعم إنه

أخوه . قد يضعى إنسان بالربط الأسرية ولكنه يجد أسرة متسعة إنساع الأرض والسماء .

٢ - ولكن يسوع يضيف شيئين لذلك :

(أ) إنه أضاف أن هناك اضطهاد وبذلك قطع حبل التفكير المادى الذى يفرى السامعين بأن ينغمسوا فيه . إن المكافأة ليست مادية . وبذلك يظهر يسوع فى مجده أمانته لأنه لم يمنح الناس طريقاً سهلاً . إن طريق المسيحية طريق صعب . ثم إنه لم يرش إنساناً بل نمحى الجميع ، إنه يقول لهم « نعم لقد وضعت لك المكافأة ولكن إن كنت تستحقها .. إن كنت رجلاً مغامراً » .

(ب) أما الشئ الثانى الذى أضافه فهو فكرة العالم الآتى : إنه لم يعد مكافأة فى العالم الحاضر ، إنه لا يتاجر هنا . الله لا يملك فقط هذا العالم لكى يصفى حسابه مع الناس . إنه يملك العالم الآتى أيضاً .

٣ - ثم يضع تحذيراً « لأن كثيرين أولون سيكونون آخرين وآخرين أولين » إنه تحذير لبطرس الذى ربما أحس بالفخر وبأنه سينال المجازاة ولكن يسوع قال له « إن الحكم مع الله وقد يذهل العالم عندما يعرف الحكم الإلهى ، وقد يظن أحدهم أنه فى المقدمة ، فيجد نفسه فى آخر الصف . إنه تحذير من الكبرياء ، إن القرار النهائى فى يد الله الذى يعرف خفايا القلوب .

## النهاية تقترب

وَكَانُوا فِي الطَّرِيقِ صَاعِدِينَ إِلَى أُورُشَلِيمَ وَيَتَقَدَّمُهُمْ يَسُوعُ  
وَكَانُوا يَتَحَيَّرُونَ وَفِيمَا هُمْ يَتَّبِعُونَ كَانُوا يَخَافُونَ . فَأَخَذَ الْاِثْنَى  
عَشَرَ أَيْضًا وَابْتَدَأَ يَقُولُ لَهُمْ عَمَّا سَيَحْدُثُ لَهُ . هَا نَحْنُ صَاعِدُونَ  
إِلَى أُورُشَلِيمَ وَابْنُ الْإِنْسَانِ يُسَلَّمُ إِلَى رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةِ  
فَيَحْكُمُونَ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ وَيُسَلِّمُونَهُ إِلَى الْأُمَمِ . فَيَهْزَأُونَ  
بِهِ وَيَجْلِدُونَهُ وَيَتَفْلُونَ عَلَيْهِ وَيَقْتُلُونَهُ وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ يَقُومُ .  
(مرقس ١٠ : ٣٢ - ٣٤)

هذا وصف حي مؤثر لصورة حية قوية تخفى أعماق أسرار الطبيعة البشرية ،  
فحياة يسوع الآن تدخل المراحل الأخيرة ، لأنه ثبت وجهه نهائياً إلى أورشليم .  
ولقد كان مرقس قاطعاً في تحديد إنجازات المسيح وخدمته ، فبعد خدمته في الجليل  
سار إلى الشمال إلى مقاطعة قيصرية فيلبس ، ثم الرحلة إلى الجنوب ثم قضاء بعض  
الوقت في الجليل ، ثم الرحلة إلى اليهودية عن طريق عبر الأردن ثم تأتي الرحلة  
الأخيرة ، الطريق إلى أورشليم .

هذه الصورة تظهر شيئاً عند يسوع .

١ - وحده : ساروا في الطريق وكان يتقدمهم .. وحيداً .. وأحسوا  
بالخطر الدام فارتبكوا واضطربوا ولم يستطيعوا أن يسألوه شيئاً . وكان على  
يسوع أن يقرر وحده فلو شارك التلاميذ في هذا القرار لحاولوا جهدهم أن يثبطوا

عزمه . وهناك بعض الأمور التي يجب أن يواجهها الإنسان لوحده .. وبعض الطرق التي يطرّقها بنفسه ، ولكنّه مع ذلك ليس وحيداً ، إنه يجد نفسه مع الله ، إن الله لا يتركه .

لا شيء أسمى .. لا شيء خلقى .. إنما هو الإيمان

ولو سقطت في هذا الفضاء النهائي .. سأجد نفسي مثبتاً على صخرة .

كان يسوع وحيداً .. ولكنها وحدة وقوفه مع الآب وجهاً لوجه .

٢ - شجاعته : لقد ظهرت شجاعة يسوع المطلقة هنا . لقد ذكر مرقس أن يسوع أعلن ثلاث مرات عن المصير الذي يواجهه ، ولكن في كل مرة كانت الصورة تقسو عن سابقتها ، ففي المرة الأولى كان إعلاناً بسيطاً (مرقس ٨ : ٣١) ، المرة الثانية أضاف الخيانة ( ٩ : ٣١ ) والمرة الأخيرة هنا أضاف الإهانة والبصق والاستهزاء . وكأما أراد يسوع أن يكشف للتلاميذ رويداً رويداً عما ينتظره ولكنه مع ذلك كان شجاعاً . والشجاعة في حقيقتها نوعان : النوع الأول هو شجاعة رد الفعل . أي أن بعض الناس عندما يواجههم موقف عصيب فجأة ينقلب من شخص هادئ إلى شخص جبار ، إنه يصبح قوياً يواجه كل المتاعب .. إنها شجاعة بنت ساعتها لم يفكر فيها الإنسان من قبل . ولكن هناك نوع آخر من الشجاعة وهي التي ترى المصير المحتوم من قبل أن يحدث ، وبذلك يعطى للشجاع فرصة للرجوع وعدم مواجهة الموقف ، ولكنه مع ذلك يواجه بقلب ثابت ذلك الموقف دون الهروب ، هذه هي الشجاعة القليلة . إن المواجهة الثابتة الغير مضطربة أو مهتزة هي الشجاعة السامية حقاً ، ولو لم يكن هناك من مقياس أسمى لقلنا إن يسوع كان أشجع شجيمان الأرض .



٢ - شخصيته المحبوبة : لقد أيقن التلاميذ أن يسوع في طريقه إلى الموت لقد أعلن لهم ذلك . . . وفي الوقت نفسه كانوا يوقنون أنه هو المسيا الذي انتظروه طويلا ، ولكن ضع الإثنين جنباً إلى جنب أمام كل يهودي فلا بد أنها تكون معادلة مبتورة لا تعنى شيئاً مهماً . . وهذا ما جعل التلاميذ يضطربون ، كيف يكون المسيا وكيف يموت ؟ ولكن مع ذلك فلم يستطيعوا أن يرجعوا إلى الوراء . . لقد أحبوه . . لقد رأوا فيه صديقهم الأكمل . . إن محبتهم الأصيلة تلك المحبة التي ثبتت رغم القلق والغموض الذي يكتنفهم ، هذه المحبة محتاج إليها كلنا . إن شخصية يسوع شخصية طاغية محبوبة رغم ماقابل في حبها من عنف وقلق واضطهاد .

### مطلب الطموح

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ وَيُوحَنَّا ابْنَا زَبْدَى قَائِلَيْنِ يَا مُعَلِّمُ نُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ لَنَا كُلَّ مَا طَلَبْنَا . فَقَالَ لَهُمَا مَاذَا تَرِيدَانِ أَنْ أَفْعَلَ لَكُمَا . فَقَالَ لَهُ أُعْطِنَا أَنْ نَجْلِسَ وَاحِدٌ عَنْ يَمِينِكَ وَالْآخَرُ عَنْ يَسَارِكَ فِي مَجْدِكَ . فَقَالَ لَهُمَا يَسُوعُ لَسْتُ تَعْلَمَانِ مَا تَطْلُبَانِ . أَتَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَشْرَبَا الْكَأْسَ الَّتِي أَشْرَبُهَا أَنَا وَأَنْ تَصْطَبِغَا بِالصَّبِغَةِ الَّتِي أَصْطَبِغُ بِهَا أَنَا . فَقَالَ لَهُ نَسْتَطِيعُ . فَقَالَ لَهُمَا يَسُوعُ أَمَّا الْكَأْسُ الَّتِي أَشْرَبُهَا أَنَا فَتَشْرَبَانِيهَا وَبِالصَّبِغَةِ الَّتِي أَصْطَبِغُ

بِهَا أَنَا تَصْطَبِخَانِ . وَأَمَّا الْجُلُوسُ عَنْ يَمِينِي وَعَنْ يَسَارِي فَلَيْسَ لِي  
أَنْ أُعْطِيَهُ إِلَّا لِلَّذِينَ أُعِدَّ لَهُمْ .

( مرقس ١٠ : ٢٥ — ٤٠ )

هذه قصة كاشفة تعلن لنا عن بعض الأمور .

١ — إنها تعلن لنا شيئاً عن مرقس نفسه . هذه القصة كتبها متى في إنجيله  
( متى ٢٠ : ٢٠ — ٢٣ ) . . ولكنه لم يذكر أن التلميذين هما اللذان سألا  
يسوع بل أن أمهما هي التي جاءت وسألت يسوع عن هذا المركز ويلوح أن  
متى رأى في هذا المطلب شيئاً لا يليق برسول أن يطلبه . لكن مرقس يذكر  
أن الطلب جاء من التلميذين نفسيهما ، إنه عرف أن التلاميذ لم يكونوا مجموعة  
من القديسين بل هم جماعة من الناس العاديين لهم عيوبهم ونقصاتهم فرسم هذه  
النقصات . عندما طلب كرمويل من مصور القصر أن يرسم صورة له ، رسمها  
بعيثة أخفى عيوباً كانت في وجهه ، ولما رآها كرمويل ردها قائلاً : « إرسمني  
وارسم عيوب وجهي » . هكذا فعل مرقس ، لقد كان دقيقاً في رسم ملامح  
التلاميذ . إن يسوع كان يرافق جماعة عادية ولقد أظهر فيهم قوته الخلاقة .

١ — إنها تكشف لنا شيئاً عن يعقوب ويوحنا :

( ١ ) إنها تكشف عن طموحهما ... لقد خلنا أن النصر النهائية قاربت  
وأن يسوع سوف يتوج ملكاً إذ هو المسيا المنتظر ، فأرادا أن يكونا الأوائل  
في ملكوته . لا يكون ذلك لأنهما كانا دائماً من المجموعة المقربة ليسوع :  
بطرس ويعقوب ويوحنا ، وقد يكون لأنهما رأيا أنهما أرفع - اجتماعياً - من

الباقين ، فأبوهم كان غنياً حتى أنه يستأجر آخرين ليعملوا معه . على العموم  
لقد كان قلبهما مملوءاً بالطموح الانبوي . أرادا أن يكونا الأوائل في  
ملكوت الله .

(ب) وتكشف عن عدم فهمها ليسوع . إن المشكلة ليست في أن هذا  
المطلب قدم ليسوع لكن المشكلة المعيرة هي الوقت الذي قدمت فيه . لقد  
أعلن يسوع مرة تلو المرة أنه ذاهب إلى الموت والإستهزاء والإهانة ، وكان  
إعلانه في هذه المرة واضحاً قاطعاً ، ولكنهما لم يفهماه ... لم يعرفا فيه غير مسيا  
القوة والملك العالى . ذهنهما كان مغلقاً عن كل فهم آخر ... لم يفتحه  
إلا الصليب نفسه .

(ج) ولكن رغم ما قيل ويقال عنهما فقد كانت هناك حقيقة لامعة في  
حياتهما أظهرتها هذه القصة . إنهما لا يزالان يؤمنان في نصرة يسوع . لقد تبعاه  
كناصري نجار خرج ليعلم الناس ، تبعاه وهما يشمران أن كل القيادة اليهودية  
المتعصبة قد وفتت ضده ، تبعاه وهو يعلن أنه سوف يذهب إلى أورشليم ليعذب  
ويموت . إنهما رغم ذلك لا زالا يؤمنان به وفيه . ومهما قلنا إنهما مخطئان في  
تصورهما لكن تبقى حقيقة واحدة لامعة وهي إيمانهما في يسوع وحبهما  
العميق له .

٢ - إنها تكشف عن مقياس العظمة في نظر يسوع . يستخدم يسوع هنا  
إستعارين من الحياة اليهودية : إستعارة الكأس وإستعارة العمودية . أما مسألة  
الكأس فقد كان من عادة الملوك أن يعطوا ضيوفهم الكأس بأيديهم ، فأضحى  
الكأس رمزاً إلى الحياة والخبرة التي يعطيها الله للناس : كأس ربا ( مزمو

٢٣: ٥) تعنى السعادة التى يهبها الله للمرغم . وعندما يرى نصيب الأشرار الناسى يقول « لأن فى يد الرب كأسا ونخرها مختمرة ... » ( مزمور ٧٥ : ٨ ) وعندما يذكر إشعياء المصائب التى قاساها الشعب يستعير الكأس لذلك « شربت من يد الرب كأس غضبه » (إش ٥١ : ١٧) فأضحى الكأس إستعارة للخبرة التى ينالها الانسان من الرب . أما الاستعارة الثانية فهى العمودية . والكلمة فى أصلها تعنى غطس وقد استخدمت فى تركيب معنى للمجهول بمعنى « يغطس » وهى تستعمل فى وصف حالة الإنسان الذى يفرق فى خبرة عارمة كأن نقول عن المسرف « إنه غرق فى الدين » وعن السكير إنه « غارق فى الشراب » وعن الحزين إنه « غارق فى حزنه » وعن الصبي فى الإمتحان إنه « غارق فى الأسئلة » وعن السفينة الغارقة إسمها « غارقة تحت الأمواج » ، وهذا ما عبر عنه المرغم فى مزمور ٤٢ : ٧ « كل تياراتك ولججك طمت على » وفى مزمور ١٢٤ : ٤ « إذا جرفتنا المياه لعبور السيل على أنفسنا » فالإستعارة هنا لاصلة لها بالعمودية فى معناها الخاص بل أنها تعنى شيئاً آخر ، فكأن يسوع يقول « هل تستطيعون أن تحتملوا مرارة التجربة التى أحتملها أنا ؟ هل تستطيعون أن تواجهوا التغطيس فى الكراهية والألم والموت كما أعطيت أنا أن أجوز فيها ؟ » لقد كان قصد يسوع أن يظهر لهذين التلميذين أنه بدون صليب لا يمكن أن ينالا الملكوت فالصليب هو المقياس الحقيقى للعظمة . ولقد جاز هذان التلميذان هذه العمودية ... فقد قتل يعقوب ( أعمال ١٢ : ٢ ) . وتعذب يوحنا فى أواخر حياته مع أنه لم يمت قتلاً . لقد قبلاً تحدى يسوع .

٣ — وأخيراً أخبرهم يسوع أن نهاية الأشياء كلها فى يد الله ، إن تقرير مصير كل إنسان من عمله هو ، ونلاحظ هنا أن يسوع لم يشأ أن يتعدى على

عمل الأب بل كانت حياته خضوعاً مستمراً له . وأعلن أن إرادة الأب هي التي يجب أن تكون على الأرض كما في السماء .

### ثمن خلاص الإنسان

وَلَمَّا سَمِعَ الْعَشْرَةُ ابْتَدَأُوا يَغْتَاظُونَ مِنْ أَجْلِ يَعْقُوبَ  
وَيُوحَنَّا . فَدَعَاَهُمْ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الَّذِينَ  
يُمَخِّسُونَ رُؤُسَاءِ الْأُمَمِ يَسُودُونَهُمْ وَأَنَّ عُظَمَاءَهُمْ يَتَسَلَّطُونَ  
عَلَيْهِمْ . فَلَا يَكُونُ هَكَذَا فِيكُمْ . بَلْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِيرَ  
فِيكُمْ عَظِيماً يَكُونُ لَكُمْ خَادِماً . وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِيرَ فِيكُمْ  
أَوَّلًا يَكُونُ لِلْجَمِيعِ عَبْدًا . لَأَنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ أَيْضًا لَمْ يَأْتِ  
لِيُخْدَمَ بَلْ لِيُخْدَمَ وَلِيَبْذُلَ نَفْسَهُ فِدْيَةً عَنْ كَثِيرِينَ .

( مرقس ١٠ : ٤١ - ٤٥ )

لقد أثار عمل يعقوب ويوحنا شعور الغضب بين بقية التلاميذ لأنهم ظنوا  
أنهما سيسرقان كل امتياز منهم وهبت بينهم المناقشة الحادة عن أيهم أعظم في  
ملكوت السموات ، وكان الموقف خطيراً هدد بضياع كل ما عمله يسوع معهم  
لولا أنه اتخذ قراراً حاسماً . دعاهم إليه وأخذ يوضح لهم جلياً معنى العظمة  
الحقيقية في ملكوت السموات ، ومدى اختلافها عن المقاييس العالمية ، فالعالم



يقول : كم من الناس تحكم ؟ ما هو حجم الجيش الذى يخدمك ويبنى طلباتك ؟  
فى كم من الرقاب تتحكم ؟ ولقد لخص جالبا الأمبراطور الرومانى ذلك بقوله :  
« إنه أصبح قادراً أن يعمل ما يريد فى أى إنسان آخر » . أما ملكوت الله  
فتتألف العظمة فيه فى الخدمة ، فهى ليست تسخير الناس لخدمتك بل تسخير  
نفسك لخدمة الغير .. وشعارها ليس كم من الخدمة أحصل من الناس بل كم  
من الخدمة أودى لهم .

كثيراً ما نظن أن تفكير يسوع هذا ووصيته ما هما إلا مثل عليا لا يستطيع  
إنسان أن يحققها فى هذا العالم ، ولكن لو أمعنا النظر فى الحياة لعرفنا أن هذه  
سنة الحياة الحقيقية ، فبقدر ما يعطى الإنسان من خدمة بقدر ما يأخذ أجراً أدنياً  
منهم ، فالشركة التجارية التى تؤدى خدمات أكثر للناس هى الشركة الناجحة  
الرابحة ، والرئيس الذى يدير عملاً ما قد يسهر طويلاً فى الليل يؤدى خدمته  
وعمله بينما يترك مرؤوسيه عملهم قبل انقضاء النهار . إن كارثة الناس هى أنهم  
يريدون أن يربحوا أكثر ما يمكنهم بأقل عمل يعملون ، ولكن العالم سيتغير  
إلى أفضل وأعظم لو امتلأ الناس بالحب والتضحية والعمل للآخرين . وهذا  
ما يقوله كبلنج فى حديثه لابنه :

إذا فكرت فى كم أجراً تتقاضى ، وكيف يطعمونك ولبسوك .

يا ابنى لا تذهب إلى البحر ، فالبحر لا يحتاج إليك .

وإن بدأت تناقش كل أمر ، وتجادل الناس عن نفسك .

يا ابني لا تذهب إلى الأرض ، فالأرض تنجح بدونك .  
وإذا بدأت تنباهي بما همات وتتفاخر بقيمة مخترعاتك .  
قد تزورك الملائكة ولكن العالم في غنى عنك يا عزيزي .

إن العالم يحتاج إلى جماعة اتخذت من الخدمة مثلاً العليا فحققت قول يسوع  
هذا . ولكي يريهم الطريق أعطاهم يسوع نفسه مثلاً عندما قال « لأن ابن  
الإنسان لم يأت ليخدم بل ليخدم وليبذل نفسه فدية عن كثيرين » . لو أراد يسوع  
أن يكون أنانياً حول تلك القوة الهائلة إلى خدمة ذاتية ، ولكنه جاء ليبذل  
نفسه فدية عن الكثيرين .

هذا القول السابق : بذل المسيح نفسه فدية عن كثيرين يعتبر من أجد  
وأروع ما أعلنه المسيح إن كان هناك تفاضلاً في إعلاناته ، ولكن كثيراً ما شطح  
الناس بخيالهم لتصوير هذا العمل الكفاري العظيم ، فيقول أورييجانوس مثلاً :  
إن البذل هذا لم يكن لله بل للشيطان ، فالمسيح أعطى نفسه للشيطان فأماته لكي  
يطلق البشر أحراراً ، ولكن الشيطان عندما أراد أن يتصرف في المسيح أضعاف  
قوته ونفسه . ولما أحس جيروجوري النيساني أن هذا التفسير مرعب لأنه  
يضع الشيطان نداً لله يساوم معه قال « إن الله جعل ابنه ضعيفاً بالتجسد وأحس  
الشيطان بذلك فأراد أن ينقض عليه ، ولكنه كان مخدوعاً فقد انقلب وكسرت  
شوكته » . وبعد ذلك بمائتي عام قال أحد اللاهوتيين ، إن الله أراد أن يصطاد  
الشيطان فجعل ناسوت المسيح طعماً ومن لاهوته صنارة ، فأراد الشيطان أن  
يهتلع الطعم ولكن الصنارة أمسكت بلوثيان — الحية القديمة وقتلته ، هذه

شطحات في تفسير عمل المسيح الكفاري ، قد لا نستطيع أن نعرف مدى عمق  
ومجد عمل المسيح على الصليب .. هذا سر يفوق كل عقولنا البشرية المحدودة ،  
لكننا نعرف ونختبر في حياتنا هذه الحقيقة ، إن يسوع لأجل خلاصنا وفدائنا  
بذل نفسه كفارة عنا وفتح الطريق لنا إلى الله .

### معجزة على جانب الطريق

وَجَاءُوا إِلَى أَرِيحَا ، وَفِيهَا هُوَ خَارِجٌ مِنْ أَرِيحَا مَعَ تَلَامِيذِهِ  
وَجَمْعٍ غَفِيرٍ كَانَ بَارْتِيمَاوُسُ الْأَعْمَى ابْنُ تِيمَاوُسَ جَالِسًا عَلَى  
الطَّرِيقِ يَسْتَعِطِي . فَلَمَّا سَمِعَ أَنَّهُ يَسُوعُ النَّاصِرِيُّ ابْتَدَأَ يَصْرُخُ  
وَيَقُولُ يَا يَسُوعُ ابْنُ دَاوُدَ ارْحَمْنِي . فَانْتَهَرَهُ كَثِيرُونَ لَيْسَ كُنْتَ .  
فَصَرَخَ أَكْثَرَ كَثِيرًا يَا ابْنَ دَاوُدَ ارْحَمْنِي . فَوَقَفَ يَسُوعُ وَأَمَرَ  
أَنْ يُنَادَى . فَنَادَوْا الْأَعْمَى قَائِلِينَ لَهُ ثِقْ . ثُمَّ هُوَذَا يُنَادِيكَ .  
فَطَرَحَ رِدَائَهُ وَقَامَ وَجَاءَ إِلَى يَسُوعَ . فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُ  
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَ بِكَ . فَقَالَ لَهُ الْأَعْمَى يَا سَيِّدِي  
أَنْ أَبْصِرَ . فَقَالَ لَهُ يَسُوعُ أَذْهَبْ . إِيْمَانُكَ قَدْ شَفَاكَ .  
فَلِلْوَقْتِ أَبْصَرَ وَتَبَعَ يَسُوعَ فِي الطَّرِيقِ .

( مرقس ١٠ : ٤٦ - ٥٢ )

قاربت مسيرة يسوع على الانتهاء فلم يبق له سوى خمسة عشر ميلا ليصل إلى اورشليم وكانت الطريق تحترق أريحا تلك البلدة الكبيرة ولا بد لیسوع أن يمر فيها ، وكانت العادة اليهودية أنه عندما يذهب أحد المعلمين إلى اورشليم كان الناس تحيط به وتستمع إلى تعاليمه ومناقشاته ، ولهذا فقد التف حول يسوع الكثيرون . وهناك عادة أخرى وهي أن كل صبي يهودي يصل إلى سن الثانية عشر من عمره ويسكن في دائرة قطرها خمسة عشر ميلا حول اورشليم لا بد أن يعيد الفصح في اورشليم ، ولكن هناك كثيرون لا يستطيعون أن يتمموا هذا الفرض فكل ما يعملون هو أن يذهبوا إلى الذاهبين إلى العيد ليشيعوم في طريقهم ، وبهذا أضافوا مئات أخرى حول يسوع ، وإلى جانب ذلك فقد كان يسكن أريحا عدد كبير من الكهنة واللاويين . لأن مجموع الكهنة الذين كانوا يخدمون في الهيكل لم يكن يقل عن عشرين ألفا ، ومثل هذا العدد من اللاويين ، وبالطبع لم يخدموا دفعة واحدة ، بل انقسموا إلى ستة وعشرين نوبة يخدمون فيها بالتبادل ، ولا بد أن كهنة أريحا واللاويين الساكنين فيها لم يكونوا قد ذهبوا بعد إلى العيد فلما سمعوا عن يسوع ، ذلك الجليلي الثائر ، ذهبوا لكي يروه بأعينهم كل هذا جعل الجمع يتزاحم بشدة حول يسوع .

ولسكن فجأة تنطلق صرخة هائلة من رجل أعمى اسمه برتياوس عرف أن يسوع يمر في هذه البوابة الشمالية ، إنه أراد أن ينتهز فرصة العمر فصار بصيح وينادي يسوع لكي يرحمه ، وحاول الذين يسمعون يسوع أن يسكتوه ، ولكنه لم يرد أن ينصت لأحدهم ، إنه يريد أن يهرب من عالمه المظلم ، وسمعه يسوع وأمر بأن يحضر إليه فجاء . وهنا نستطيع أن نلمس بعض الأشياء .

١ - نلاحظ الإلحاح الشديد الذى أظهره برتياوس لمقابلة يسوع . إنه سمع عنه وأراد أن يقابله . إن الحاجة لم تكن نتيجة رغبة فى رؤيته فقط بل كانت نتيجة الحاجة الملحة ولأجل ذلك تمكن من أن يراه .

٢ - وكانت اجابته لطلب يسوع سريعة لدرجة أنه ألقى بردائه لأنه أحس أنه يفضله ، لقد أحس أنها الفرصة الوحيدة له فأراد أن يقتنمها بأى ثمن ولا يضيعها . وما أكثر ما نضيع فرصة دعوة يسوع لنا « انتظر حتى أنتهى من هذا العمل ، انتظر حتى أحسن نفسى قليلا .. حتى أعمل هذا أو ذاك .. ثم نضيع الفرص الذهبية

٣ - كان بارتياوس يعرف بالضبط ما يريد .. إنه يريد نظرة . مرات كثيرة نبذى اعجابنا بيسوع بطريقة غامضة سطحية .. إن أردت أن تأتى إلى يسوع تعال اليه محمدا طلبك . إنك تذهب الى الطبيب وأنت تعرف بالضبط موطن الألم وتشير له اليه ، وعندما تقدم الى طبيب أسنان لا تسأله أن يخلع لك أية سنة ولكنك تشير الى سنة معينة ليخلعها : هكذا تعال الى يسوع وأنت تعرف ماذا تريد منه ، وهذا يتطلب منا فحص أنفسنا وامتحانها حتى نعرف ماذا نريد .

٤ - لم يكن بارتياوس يعرف يسوع معرفة تامة : كان يناديه «ابن داود» . هذا لقب المسيا ولكنه ليسيا الغازى الجبار ، وهذا ما أراد يسوع أن يمحوه من عقل التلاميذ ولكن مع ذلك . ورغم معرفته الخاطئة نال ما طلب لأن قلبه كان مملوء بالإيمان . وهذا ما نريد أن نفهمه نحن : إننا لا نستطيع أن نفهم يسوع . لا نستطيع أن نصل إلى عمق شخصيته وعمله .. ولكننا نستطيع أن



نؤمن به وبذلك ننال . قال أحد الكتاب « قد تطلب من الناس أن يفكروا ولكن ليس معنى ذلك يصيروا لاهوتين قبل أن يكونوا مسيحيين » . إن الصلاة الأولى هي صلة شخصية . علاقة إيمان ومحبة ليسوع . إنها مناداة قلب محتاج ، وبذلك ننال .

هـ - وعندما نال بارتياوس طلبه ورجع له نظره لم يترك يسوع بل تبعه في شكر عميق . جاء إليه أعمى ومحتاج ثم تبعه مفتوح العينين شاكرًا ثم انتهى إلى اخلاص عميق وهذه هي طريق التلمذة ليسوع .

## الأصحاح الحادي عشر

### مجيء الملك

وَلَمَّا قَرُبُوا مِنْ أُورُشَلِيمَ إِلَى يَبْتَ فَاَجَسِي وَبَيْتِ عَنِيَا عِنْدَ جَبَلِ  
الزَيْتُونِ أَرْسَلَ اثْنَيْنِ مِنْ تَلَامِيذِهِ وَقَالَ لَهُمَا اذْهَبَا إِلَى الْقَرْيَةِ  
الَّتِي أَمَامَكُمَا فَلِلْوَقْتِ وَأَنْتُمَا دَاخِلَانِ إِلَيْهَا تَجِدَانِ جَحْشًا مَرْبُوطًا  
لَمْ يَجْلِسْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَحَلَّاهُ وَأَتِيَا بِهِ . وَإِنْ قَالَ لَكُمَا  
أَحَدٌ لِمَاذَا تَفْعَلَانِ هَذَا فَقُولَا الرَّبُّ مُتَحَاجٌّ إِلَيْهِ . فَلِلْوَقْتِ يُرْسِلُهُ  
إِلَى هُنَا . فَمَضِيَا وَوَجَدَا الْجَحْشَ مَرْبُوطًا عِنْدَ الْبَابِ خَارِجًا عَلَى  
الطَّرِيقِ فَحَلَّاهُ . فَقَالَ لَهُمَا قَوْمٌ مِنَ الْقِيَامِ هُنَاكَ مَاذَا تَفْعَلَانِ  
تَحُلَّانِ الْجَحْشَ فَقَالَ لَهُمَا كَمَا أَوْصَى يَسُوعُ . فَتَرَ كُوهُمَا .

( مرقس ١١ : ١ - ٦ )

هنا نمجيء إلى المرحلة الأخيرة من هذه الرحلة ، فبعد أريحا جاءت أورشليم  
وهاهي تظهر للرأي ، وهنا يجب أن نلاحظ شيئا مهما بدونه لاستطيع أن نفهم  
القصة : ففي الأناجيل الثلاثة الأولى لا نعرف غير زيارة واحدة إلى أورشليم ، بينما  
نلاحظ أن إنجيل يوحنا يذكر ثلاث زيارات [يوحنا ٢ : ١٣ ، ٥ : ١ ، ٧ : ١٠] ،

والقارىء السطحي يحس أن هناك تناقضا بين الروایتين ، ولكن لدى التأمل العميق يزول كل تناقض . فمع أن الأناجيل الثلاثة الأولى كانت قصيرة فخاوات أن تذكر الوقائع المهمة فى رسالة يسوع والتي اعتبروها ضرورة للتبشير ، إلا أنها لا تنفى الزيارات المتكررة لیسوع إلى اورشليم كما يظن الكثيرون . فهناك تلميحات كثيرة تدل على أنه زارها كثيرا قبل ذلك . فصداقته مع اليعازر ومريم ومرثا فى بيت عنيا لم تتولد فى الحال بل أنها كانت سابقة على هذه الزيارة الأخيرة . . . وكذلك يوسف الرامى تلميذ يسوع المتخفى لا بد أنه رأى يسوع مرارا فى اورشليم ، وفوق ذلك لإعلان يسوع المثبت فى [متى ٢٣ : ٢٧] الذى فيه قال إنه أراد أن يجمع اورشليم كما نجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها يثبت تماما أن يسوع حاول مرات أن تكسب اورشليم إلى تعاليمه ولكنها رفضت . فیسوع لا بد أنه زار اورشليم مرارا ، ولا بد أنه كان يفكر فى هذا الدخول الانتصارى ، ولا بد أنه دبر له ، وهذا هو السبب الذى لأجله نجد صاحب الأتان يترك أتاناه للتلاميذ عندما سمع أن الرب محتاج إليه . . . إن يسوع لم يخضع للظروف أو يبنى قراراته بمحض الصدفة . . . إنه رجل مفكر يدبر كل أمر .

أما بيت فاجى فمعناها بيت التين فقد كانت من أعمال اورشليم لا تبعد عنها سوى ميل واحد ، وقد كانت الحد الأقصى الذى لا يستطيع أى يهودى أن يتخطاه يوم السبت مشيا ، أما بيت عنيا فمعناها بيت البلح فقد كانت القرية التى يسكنها كثير من الآتين الى العيد .

لقد كانت من عادة أنبياء اسرائيل أن يعلنوا كلمة الرب بطرق خاصة ، فعندما يرون أن الناس قد سدت آذانها يقومون بعمل درامى يجبر الناس على

الإصفاء [ ١ ملوك ١١ : ٣٠ - ٣٢ ] ، أنها عظة عملية ، هذا ما قصده يسوع في دخوله الإنتصاري ، انه أراد أن يقوم بهذا العمل ليعلم للشعب أنه المسيح . . ولكنه مسيا السلام . ففي زكريا جاءت النبوة « افرحى جدا يا ابنة صهيون . . نادى يا ابنة اورشليم ، هو ذا ملكك عادل ومخلص ... » [ زكريا ٩ : ٩ . . ] إن ركوب المسيا على حمار كان علامة السلام . فقد كان الحمار حيوانا نبيلًا في تلك الأيام ولم يكن محتقرا كما نحتقره اليوم ، وقد كان للوك يركبون الخيول في الحرب ولكنهم في أوقات السلام كانوا يركبون الحمير . ولهذا السبب جاء يسوع إلى اورشليم راكبا على هذا الحمار . . إنه جاء ليعلم أنه رجل السلام وملك المحبة .

ولكن الناس قابلوه بلقب ابن داود الذى وصفته مزامير سليمان بقولها « أنظر أيها الرب يقام لهم ملكهم ابن داود ، فى الوقت الذى تراه لكى يملك على اسرائيل عبدك ، ومنطقه بالقوة حتى يسحق رؤساء الظلم ، ويخلص اسرائيل من الأعداء الذين يدوسونها إنه بالحكمة سيطرد الخطاة من الميراث وسيستحقهم كما يسحق الفخارى آنية . بقصيب من حديد سيحطمهم ، ويزيل الأمم الشريرة بكلمة فمه وتهرب الأمم من زجره ، ويوبخ الخطاة على فكر قلوبهم . ستخافه الأمم قدامه لأنه سيضرب الأرض بكلمة فمه إلى الأبد » [ مزامير سليمان ١٧ : ٢١ - ٢٥ ، ٢٩ ] هذا هو الملك الذى كان الناس ينتظرونه ، وعرف يسوع ذلك ، ولهذا فقد جاء إليهم وديعا ومقواضعا ومعلنا أنه ملك السلام . . إنه ناقض كل تصوراتهم .

## الآتي

فَأَتَيَا بِالْجُحْشِ إِلَى يَسُوعَ وَأَلْقَيَا عَلَيْهِ ثِيَابَهُمَا فَجَلَسَ عَلَيْهِ .  
وَكَثِيرُونَ فَرَشُوا ثِيَابَهُمْ فِي الطَّرِيقِ . وَآخَرُونَ قَطَعُوا أَغْصَانًا  
مِنَ الشَّجَرِ وَفَرَشُوهَا فِي الطَّرِيقِ . وَالَّذِينَ تَقَدَّمُوا وَالَّذِينَ تَبِعُوا  
كَانُوا يَصْرَخُونَ قَائِلِينَ أَوْصِنَا . مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ . مُبَارَكَةُ  
تَمْلِكَةُ ابْنِ دَاوُدَ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الرَّبِّ أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي .

( مرقس ١١ : ٧ - ١٠ )

كان الآن بكرة لم يركب عليه أحد ، وهكذا كان كل حيوان يستعمل  
افرض مقدس [ عدد ١٩ : ٢ ، تثنية ٢١ : ٣ ]

وهذه الصورة التي يذكرها الإنجيل في دخول المسيح تعطي فكرة عن  
انتظارات اليهود وكيف كانوا متأهبين لاستقبال المسيا . بل إن نفس هذا  
الاستقبال حدث من قبل مائة وخمسين سنة . عندما استقبل اليهود سمعان المكابي  
بعد أن هزم السوريين « ولقد دخل في الثالث والعشرين من الشهر السابع في  
السنة المائة والحادية والسبعين بالشكر وسعف النخيل والناى والقيثار والدفوف  
والأغاني لأنه قد سحق أعداء اسرائيل [ مكايين ١٣ : ٥١ ] . لقد استقبلوا  
المسيح كذلك استقبال الفاتحين الغزاة لأنهم كانوا يريدون هذا المسيا .

وحتى الهتاف واللقاء ثيابهم على الأرض قد فعلوه عندما مسح يا هو الرجل



الدموى ملكا [ ٢ ملو ٩ : ١٣ ] . وقد استعاروا مزمو ١١٨ : ٢٦ » مبارك  
الآتى باسم الرب « هتافهم وفي هذا الهتاف نجد ثلاثة أشياء .

( أ ) إنه الهتاف الذى يستقبل به الحجاج أيام الأعياد فى أورشليم

( ب ) « الآتى » هو لقب من ألقاب المسيا عرفه به اليهود هكذا .

( ح ) ويجدر أن نذكر هنا المناسبة السابقة التى قيلت فيه المزمور [ ١١٨ ]

الذى اقتبست منه هذا الهتاف . فى ١٦٧ ق م حاول انطوخيوس ابيفانس أن  
يزيل كل معالم اليهودية ليمقى السيطرة للثقافة اليونانية ، فاعتبر الختان واحراز  
نسخة من الناموس جريمة تؤدى للموت ، نجس أروقة الهيكل حيث أقام عبادة  
زيوس فيه ، قدم الخنازير ذبائح على المذبح ، حول كثيرا من الأروقة الى أمكنة  
دعارة .. هذا أثار يهوذا المكابى فبدأ يحارب حتى انتصر بعد معارك وحشية  
سنة ١٦٣ ق م ، وهناك فى أورشليم جددوا العبادة فى الهيكل وتغنى الناس  
بهذا المزمور ( ١١٨ ) وبدأ من عيد التجديد .

لقد أراد يسوع أن يدخل إلى أورشليم مسيا المحبة والسلام لكنهم أرادوا  
أن يحولوا الموكب الى موكب مسيا الحرب والغزو .

أما كلمة « أوصنا » فهى ليست كما نفهمها كلمة الحمد والتسبيح ، بل هى  
الكلمة التى يهتف بها الناس أمام الفاتح ومعناها « خلص الآن » [ ٢ سموئيل  
١٤ : ٤ ، ٢ ملوك ٦ : ٢٦ ] أنها مناداة الى الله أن يتدخل بسرعة ويرسل المسيا  
ليحطم الأعداء .

وهنا ظهرت شجاعة يسوع العظيمة لو كان هناك شخص آخر لدخل أورشليم  
فى هدوء وتخفى مبتعدا عن الرؤساء ، الذين أرادوا أن يقتلوه . لقد جاء اليهم  
وأخبرهم أن كل ما يتمسكون به خاطيء ، لقد كان كمن يريد أن يعجز عقيدتهم

من أساسها ، لكنه لم يفعل ذلك كشخص محارب غاز ، ولكنه بالحب والحنان أراد أن يدعوهم إلى طريق أفضل . . ما أشجع الحبة المضحية .

### الهدوء الذى يسبق العاصفة

فَدَخَلَ يَسُوعُ أُورُشَلِيمَ وَالتَّهَيَّكَلَ وَلَمَّا نَظَرَ حَوْلَهُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ إِذْ كَانَ الْوَقْتُ قَدْ أَمْسَى خَرَجَ إِلَى بَيْتِ عَنِيَا مَعَ الاثْنَيْ عَشَرَ .  
( مرقس ١١ : ١١ )

هذا العدد يظهر لنا صفتين خاصتين يسوع :

١ — إنها تربينا يسوع يعد عدته للمعركة النهائية . . لقد كان يسوع رجلا نظاميا يدرس كل شيء ويقرر كل شيء وعينه مفتوحة على النتائج . . إنه فعل هنا كما يفعل القائد الذى يجمع كل معلوماته ويستعد لإعطاء الأمر للمعركة الفاصلة .

٢ — إنها تربينا المكان الذى استمد منه قوته : فقبل أن يذهب الى المعركة ذهب الى بيت عنيا . الى الخلوة مع أبيه السماوى . . ولأنه كان دائم المواجهة مع الله تمكن من أن يواجه الإنسان بشجاعة نادرة .

٣ — وهنا نرى شيئا خاصا بالتلاميذ . لقد كانوا معه ، وكانوا يظنون أن يسوع إنما يواجه التعدى بروح انتحارية . وفي مرات كثيرة نلومهم على جبنهم وتركهم إياه فى معركته النهائية ، ولكن لندكر أنهم رغم عدم معرفتهم الواسفة بما يحدث استمروا ملازمين إياه .

## التينة الغير مشمرة

وَفِي الْغَدِ لَمَّا خَرَجُوا مِنْ يَنْتِ عَنِيَا جَاعَ . فَنَظَرَ شَجَرَةَ تَيْنٍ مِنْ  
بَعِيدٍ عَلَيْهَا وَرَقٌ وَجَاءَ لَمَّا يُجِدُ فِيهَا شَيْئًا فَلَمَّا جَاءَ إِلَيْهَا لَمْ يَجِدْ  
شَيْئًا إِلَّا وَرَقًا . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَقْتُ التَّيْنِ . فَأَجَابَ يَسُوعُ  
وَقَالَ لَهُمَا لَا يَأْكُلْ أَحَدٌ مِنْكُمَا ثَمَرًا بَعْدُ إِلَى الْأَبَدِ . وَكَانَ  
تَلَامِيذُهُ يَسْمَعُونَ .

وَفِي الصَّبَاحِ إِذْ كَانُوا مُجْتَازِينَ رَأَوْا التَّيْنَةَ قَدْ يَبَسَتْ مِنْ  
الْأُصُولِ . فَتَذَكَّرَ بُطْرُسُ وَقَالَ لَهُ يَا سَيِّدِي انْظُرْ التَّيْنَةَ الَّتِي  
كُنْتُمَا قَدْ يَبَسَتْ .

( مرقس ١١ : ١٢ — ١٤ : ٢٠ و ٢١ )

هذه القصة تأتي على شطرين ولكننا سندرسها ككل . فقد حدث الشطر  
الأول منها في صباح أحد الأيام ثم حدث الشطر الثاني في صباح اليوم الثاني  
وبين الإثنين حدثت حادثة تطهير الهيكل من البائعين والمشتريين .

وتعد القصة أصعب وأعقد قصة في هذا الإنجيل ، ولقد ثارت ضدها  
اعتراضات كثيرة نجعلها في اثنين .

١ — قال بعضهم إن القصة تظهر كأنها ليست صحيحة وليست من مقام  
يسوع حتى يقوم بها ، ومع أنها قد تنسب إلى بعض صانعي المعجزات لكنها

لا تليق يسوع لسبب بسيط وهو أن يسوع في كل خدمته رفض رفضاً باتاً أن يستخدم قوته في خدمة ذاته ونفسه ، فلم يرض أن يحيل الحجارة إلى خبز ليشبع جوعه ، ولم يرد أن يهرب من أعدائه مع أنه كان يستطيع ذلك ، فكيف إذن يستخدمها الآن في قتل شجرة لم يجد فيها تيناً لياً كله .

٢ — قال آخرون إنه من غير المعقول أن يطلب يسوع ثمراً من الشجرة في ذلك الوقت بالذات ، فكان لابد أن ينتظر إلى أواخر مايو حتى تثمر ولكنه لم يمتص أبريل ، فلو فعل يسوع ذلك لكان ذلك ظلماً . ولقد رد بعضهم على ذلك بالقول إن يسوع كان يطلب شيئاً أخضر . ولكن هذا القول غير معقول أيضاً ، لأن التين الأخضر رديء لا يستطيع أحد أن يأكله .

ولكننا نحن نعتقد أن يسوع فعل ذلك لسبب أعمق من عدم وجود تين في الشجرة ، إنه فعل ذلك كعمل رمزي .. مثل عملى كما فعل الأنبياء قديماً ، ويمكن أن تفسر هذا المعنى بأحد أمرين :

١ — إنها دينونة من بعد ولا ينفذ . فالشجرة كانت تعد بالثمر ولكنها لم تثمر وفي هذا تشبه أمة إسرائيل . فكل تاريخها كان انتظاراً للحىء للمسيا ، وعندما يجرىء سوف يستقبلونه بكل مهجة ويقبلونه ملوكاً عليهم ، ولكنه عندما جاء رفضوه ولم يتمموا ما كان ينتظروه الجميع منهم مثلهم في ذلك مثل رجل قيل عنه وهو صغير « إنه سيصبح شيئاً كبيراً » ولما كبر ولم يصبح ما انتظروه الناس قال « يمكنه أن يصبح شيئاً لو أراد » ولما كبر ولم يصبح شيئاً قال الناس « كان يمكن أن يصبح لو كان يريد » هذه هى إسرائيل ، لقد كانت انتظارات الناس فيها عظيمة ولكنها خيبت كل انتظار .. فاستحققت اللعنة .

٢ - إنها دينونة الاحتراف بدون عمل : إن عمل الشجرة هو الإثمار ولكنها لم تثمر والعهد الجديد دائماً يعلن أن الثمر هو العلامة المميزة للحياة الحقيقية : « من ثمارهم تعرفونهم » [متى ١٦: ٧] « اصنعوا أثماراً تليق بالتبوبة » [لوقا ٧: ٨] « ليس كل من يقول لى يارب يارب يدخل ملكوت السموات بل من يفعل إرادة أبى [متى ٧: ٢١] فما لم تعمل الديانة على خلق الإنسان خلقاً جديداً وتجعل حياته وحياة الآخرين أكثر سماحة ومحبة واستقامة فلن تكون ديانة حقيقية بل هى ديانة احتراف .

ومع ذلك فإننا نعتقد أن القصة فى غاية الصعوبة .

### غضب يسوع

وَجَاءُوا إِلَى أُورُشَلِيمَ . وَلَمَّا دَخَلَ يَسُوعُ الْهَيْكَلَ ابْتَدَأَ يُخْرِجُ الَّذِينَ كَانُوا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ فِي الْهَيْكَلِ وَقُلُوبَ مَوَائِدِ الصَّيَارِفَةِ وَكَرَاسِيَّ بَاعَةِ الْحَمَامِ . وَلَمْ يَدَعْ أَحَدًا يَخْتَازُ الْهَيْكَلَ بِمَتَاعٍ . وَكَانَ يُعَلِّمُ قَائِلًا لَهُمُ الْبَنَسَ مَكْتُوبًا يَنْتِي نَيْتَ صَلَوةٍ يُدْعَى لِجَمِيعِ الْأُمَمِ . وَأَنْتُمْ جَعَلْتُمُوهُ مَغَارَةً لُصُوصٍ . وَسَمِعَ الْكَتَبَةَ وَرُؤُسَاءِ الْكَهَنَةِ فَطَلَبُوا كَيْفَ يَهْلِكُونَهُ لِأَنَّهُمْ خَافُوهُ إِذْ بُهِتَ الْجَمْعُ كُلُّهُ مِنْ تَعْلِيمِهِ . وَلَمَّا صَارَ الْمَسَاءُ خَرَجَ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ .

( مرقس ١١ : ١٥ - ١٩ )



نستطيع أن نفهم هذه القصة جيداً لو رسمنا صورة واضحة لأقسام الهيكل .  
والكتاب المقدس يستخدم كلمتين يونانيتين يترجمان إلى « هيكل » الأولى  
« هيرون » hieron وتعني كل المنطقة التي يقع فيها الهيكل . وكانت هذه  
المنطقة تغطي قمة جبل صهيون وهي حوالي ٣٥٠ فدانا . أما الكلمة الثانية  
فاسمها ناؤوس naos وهي مباني الهيكل المقدسة وكانت منطقة الهيكل تحاط  
بسور ضخمة يتراوح طول ضلعه ما بين ١٠٠٠، ١٣٠٠ قدم ، تضم داخلها أروقة  
كثيرة غير مباني الهيكل . كان الرواق الأول من داخل هذا السور هو  
رواق الأمم . وكان يسمح للأمم أن يدخلوا فيه وفي نهايته أقاموا سوراً  
منخفضاً مكتوب عليه نواهي عديدة لمنع الأمم من أن يتعدوه إلى الداخل  
وإلا فعقاب من يدخله الموت . وفي داخل هذا السور المنخفض كان  
هناك رواق آخر اسمه رواق النساء أو الحرم وفيه تجتمع النساء ولا تتعداه المرأة  
ما لم تكن قد حضرت لتقديم الذبائح . ومن داخل رواق الحرم كان ، هناك  
رواق ثالث اسمه رواق الإسرائيليين الذي يجتمع فيه الشعب في الأعياد والمناسبات  
الضخمة ، وفيه يعطى الشعب الذبائح للكهنة . أما الرواق الداخلي فهو رواق  
الكهنة . هنا في رواق الكهنة يبني الهيكل وهو أقدس مكان في المنطقة كلها  
وهو ما سبقت الإشارة إليه باسم ناؤوس .

أما المكان الذي حدثت فيه هذه الحادثة فكان رواق الأمم أي الجزء  
الخارجي من منطقة الهيكل ، وقد كان المقصود منه قبلاً أن يكون محل  
استعداد للصلاة ولكنه أيام يسوع حول إلى أغراض عالمية حيث أخذوا  
يبيعون ويشترون فيه . وزاد الطين بلة أن هذا البيع لم يكن إلا نهبا وسلبا  
للمعبد ، وكان النهب يسير بطريقتين .

الأولى عندما يدفع اليهودى ضريبة الهيكل . فقد كانت لا تدفع إلا بشاقل القدس ، وكان على كل فرد يهودى يقيد أن يدفع هذه الضريبة كل سنة ، وهى ما تساوى عشرة قروش ، وهى مبلغ كبير إذا ذكرنا أن أجر العامل اليومى فى ذلك الوقت لم يكن يتعدى القرشين يومياً وبالطبع كان المبيدون يحملون أموالاً غريبة من جهات متعددة من العالم ، وكان عليهم أن يستبدلوها بعملة مقدسة ليدفعوها ؛ فكان الصيارفة يفعلون ذلك لهم فى مقابل قرشين لكل ضريبة ، وإن زاد المبلغ فيدفع قرشين آخرين ، بمعنى أن كل معيد ينبغي له أن يدفع أربعة قروش . أى أجر يومين لعامل مسكين .

أما الطريقة الثانية فكانت أكثر بشاعة وهى تكمن فى بيع الحمام . فقد كان الحمام يدخل فى بند الذبائح وكان على المعيزين أن يشتروا زوج الحمام من داخل منطقة الهيكل حتى يضمنوا لياقة الذبيحة لأنهم كانوا يعتبرون أية حمامة تأتى من الخارج مهما كانت ، أنها غير لائقة ولذلك اضطروا الجميع أن يشتروا من حمام الهيكل ، وهنا يحدث الاستغلال البشع . فزوج الحمام الذى كان يمكن أن يشتري بعشرة قروش من خارج الهيكل كان يبيعهونه فى الهيكل بمبلغ جفيه أى أنهم يضيفون على الثمن الحقيقى حوالى عشرة أضعافه وقد يزيد أحياناً ، حتى أن بعض معلمى اليهود الكبار ثاروا على هذا الوضع ، لكنها كانت فريضة رؤساء الكهنة . ولا عجب فقد كانت للشادات والمشاحنات والمساومات الحامية تملأ منطقة الهيكل ، ورأى يسوع فى كل هذه العملية شيئاً لا يليق .

وكان هناك شيء آخر أثار يسوع وجعله يتخذ عملاً حاسماً يذكره عدد ١٦ إذ يقول إنه منع أى إنسان أن يعبر الهيكل بمتاع . ذلك أن من قوانين

المهيكل أن كل من يمر في منطقة الهيكل كان عليه ألا يحمل عصا أو مزود أو حذاء ، وكان لهذا القانون قصده ، إذ قدس هذه المنطقة وجعل الناس لا يأتونها إلا للصلاة ، ولكن اليهود كسروا هذا القانون وداسوا هذه المنطقة المقدسة ، ولهذا نار يسوع عليهم ، لا لأنه كان يخضع لهذا القانون ، بل لكي يوضحهم على ريائهم وجشعهم فأظهر لهم أنهم في سبيل ربح قبيح يكسرون قوانين وشرائع هيكلهم ، مبرهننا لهم ذلك من نفس الكتب المقدسة (اشعيا ٥٦ : ٧ ، إرميا ٧ : ١١) .

ويمكن أن نقول إن غضب يسوع اشتعل لهذه الأسباب .

١ — للاستغلال البشع الذى وقع على المعبد ، فسلطات الهيكل لم تعامل المعبد كجماعة جاءت للصلاة ولا حتى كآدميين بل كأشياء يستخدمونها لأغراضهم الذاتية . إن استغلال الإنسان لأخيه الإنسان يثير غضب الله وخصوصاً إذا اتخذ الدين ستاراً له .

٢ — لأن الناس دنسوا مكان الله المقدس فأتخذوا منه مكاناً للتجارة الجشعة ، لقد حولوه إلى انتهازية بشعة .

٣ — وكان غضب يسوع أعمق في أنه يقتبس إشعيا ٥٦ : ٧ حيث يريهم أن بيت الصلاة هو لجميع الشعوب بينما أوقفه لليهود لأغراضهم وحرموا الأُمم من دخوله وإلا لكان عقابه الموت . إنهم كسروا وانتهكوا قصد الله السامى

## قواعد الصلاة

فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ لِيَكُنْ لَكُمْ إِيمَانٌ بِاللَّهِ . لِأَنِّي  
الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ مَنْ قَالَ لِهَذَا الْجَبَلِ اثْقَلْ وَانْطَرِحْ فِي الْبَحْرِ  
وَلَا يَشْكُ فِي قَلْبِهِ بَلْ يُؤْمِنُ أَنْ مَا يَقُولُهُ يَكُونُ فَهُمَا قَالَا يَكُونُ  
لَهُ . لِذَلِكَ أَقُولُ لَكُمْ كُلُّ مَا تَطْلُبُونَهُ حِينَ تَصَلُّونَ فَآمِنُوا أَنْ  
تَنَالُوهُ فَيَكُونَ لَكُمْ . وَمَتَى وَقَفْتُمْ تَصَلُّونَ فَاغْفِرُوا إِنْ كَانَ  
لَكُمْ عَلَى أَحَدٍ شَيْءٌ لِكَيْ يَغْفِرَ لَكُمْ أَيْضًا أَبُوكُمُ الَّذِي فِي السَّمَوَاتِ  
زَلَّاتِكُمْ . وَإِنْ لَمْ تَغْفِرُوا أَنْتُمْ لَا يَغْفِرَ أَبُوكُمُ الَّذِي فِي السَّمَوَاتِ  
أَيْضًا زَلَّاتِكُمْ .

( مرقس ١١ : ٢٢ — ٢٦ )

هناك بعض الأقوال يذكرها مرقس في ثنايا هذا الأصحاح ، وإن كان متى  
ولوقا يذكرانها في أمكنة أخرى ، فمثلا يذكر متى كلام يسوع عن الإيمان في  
مناسبة تختلف عن هذه المناسبة التي يذكرها مرقس ( متى ١٧ : ٢٠ ) وهكذا  
يفعل لوقا ( لو ١٧ : ١٦ ) والسبب في ذلك هو أن يسوع كان يكرر إعلاناته  
في مناسبات مختلفة حيثما دعت الحاجة إليها . هذه الأعداد التي أمامنا تضع لنا ثلاثة  
قواعد للصلاة :

١ — الصلاة يجب أن تكون صلاة إيمان . كانت عبارة ينقل الجبال عبارة

مألوفة لكل يهودى وخاصة للمعلم الحكيم ، فالجبال كانت استعارة للصعاب وخصوصاً الصعاب العقلية ، فالعلم الحكيم الذى يستطيع أن يتغلب على مشكلات التلاميذ العقلية هو معلم يستطيع أن ينقل الجبال . وهكذا يذكر يسوع التلاميذ أن جبال الصعاب والمشكلات لا يمكن حلها وإزالتها إلا بالصلاة . قد يكون هذا التصريح بسيطاً ولكنه يعنى مبدأين فى غاية الأهمية والصعوبة :

الأول هو أن نحمل كل مشكلاتنا إلى الله ، وهذا الأمر فى غاية الصعوبة على أنفسنا فمشكلاتنا تكمن بالأكثر فى أننا نرغب أن نفتنى ما لا يجب أن أن نفكر فيه ونرفض ما يجب أن نفتنيه ، وأن نعمل ما لا ينبغى عمله ونحجم عن الواجب ، وأن نفكر فى المحرمات ونحرم ما يجب أن نركز فيه عقولنا ، ولهذا نخير امتحان للمشكلات هو « هل أستطيع أن أحملها إلى الله فى الصلاة » ؟

أما الثانى فهو استعدادنا لأن نخضع لإرشاد الله فى أعمالنا . فى معظم الأحيان نأتى إلى الله طالبين الإرشاد ونحن لا نقصد منه سوى الموافقة على رغباتنا . ولكن لنكن متواضعين ومتشبعين أن نأتى إلى إلهنا مستعدين أن نخضع لإرشاده ، لأنه لافائدة من مجيئنا إليه بطلب الإرشاد فى أمر قد قررنا فيه قراراً حاسماً قاطعاً لا رجعة فيه .

٢ - الصلاة يجب أن تكون صلاة انتظار وتوقع . يجب أن تكون صلاة رجاء . ومن المسلم به ، حتى فى الأمور اليومية ، أن ما ننتظره موقنين أننا سنحصل عليه ، يكون أسهل كثيراً مما لو قطعنا الرجاء فى جدوته . فالمرضى الذى يثق فى الطبيب الذى يعالجه تكون له فرصة للشفاء أكثر من المريض الذى يثق فى أى طبيب معالج . وهكذا الصلاة التى ترفع إلى الله فى رجاء وتوقع حقيقى . فعندما نصلى يجب ألا نصلى لأنه فرضت علينا الصلاة بل لأننا نطلب من



أيدينا شيئاً نريده . قال أحدهم « لقد صليت في حياتي كثيراً ، وفي كل مرة أجتوئ فيها للصلاة أحاول أن أقنع نفسي بأن الله قد استجاب بعضاً من صلاتي في الماضي . ولكن في قرارة نفسي أعتقد أن رغباتي تقضى لي متأخرة .

٣ — يجب أن تكون صلاة محبة : فالرجل المملوء بالبغضاء لا يستطيع أن يصلي ، ولا يمكن أن تستجاب صلاته ، والسبب لذلك بسيط : فإنه يظن أنه يصلي الى الله في الوقت الذي لا تربطه بالله أية علاقة . إن العلاقة التي تربط اثنين معاً هي الطبيعة واليول المشتركة أو الهدف المشترك ، فأين إذن العلاقة بين هذا الرجل المملوء بالبغضاء والله الذي هو محبة ؟ إن الكراهية قد حجبت هذا الرجل عن الله . ولكن إن أراد هذا الرجل أن يصلي صلاة مستجابة فليركع أولاً أمام الله بكل تواضع وخضوع وبطلب منه أن يطهر قلبه من هذه البغضاء للناس ويطهره من كل مرارة ويملاؤه بالمحبة ، وعندئذ فقط يستطيع أن يتكلم مع الله ويعرف أن الله يسمع صلاته ويستجيبها له بحسب كرمه الفائق .

### سؤال مكير وجواب قاطع

وَجَاءُوا أَيْضًا إِلَى أُورُشَلِيمَ . وَفِيمَا هُوَ يَمْشِي فِي الْهَيْكَلِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ رُؤَسَاءُ الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةُ وَالشُّيُوعُ . وَقَالُوا لَهُ يَا سُلْطَانِ تَفْعَلُ هَذَا وَمَنْ أَعْطَاكَ هَذَا السُّلْطَانَ حَتَّى تَفْعَلَ هَذَا . فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ وَأَنَا أَيْضًا أَسْأَلُكُمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً . أَجِيبُونِي فَأَقُولُ لَكُمْ يَا سُلْطَانِ أَفْعَلُ هَذَا . مَعْمُودِيَّةُ يُوَحَنَّا مِنْ

السَّما كانَتْ أُمِّ مِنَ النَّاسِ أَجِيبُونِي . فَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ قَائِلِينَ  
إِنْ قُلْنَا مِنَ السَّما يَقُولُ فَلِمَ إِذا لَمْ تُؤْمِنُوا بِهِ . وَإِنْ قُلْنَا مِنَ  
النَّاسِ . فَخَافُوا الشَّعْبَ . لِأَنَّ يَوْحَنَّا كانَ عِنْدَ الْجَمِيعِ أَنَّهُ  
بِالحَقِّيقَةِ نَبِيٌّ . فَأَجابُوا وَقالُوا لِيَسوعَ لا نَعْلَمُ . فَأجابَ يَسوعَ  
وَقالَ لَهُمْ وَلا أَنَا أَقولَ لَكُمْ بايَ سُلطانٍ أَفَعَلُ هَذا .

( مرقس ١١ : ٢٧ - ٣٣ )

على جانبي دار الأمم من الجنوب والشرق كان في الهيكل رواقان الشرق  
إسمه رواق سليمان ، وهو عبارة عن « بواكي » مبنية على أعمدة كورنثية طولها  
٣٥ قدم . أما الجنوبي فكان يدعى الرواق الملكي وهو أكثر ضخامة وروعة ،  
وهو مكون من أربعة صفوف من الأعمدة الرخامية ، يحيط كل عمود ستة أقدام  
وطوله ٣٠ قدما ، ومجموعها ١٦٢ عمودا . وكان من عادة معلمي اليهود أن يجلسوا  
تحت هذه الأعمدة فيجتمع من حولهم طلبتهم ومحبي علمهم ويسمعون منهم ،  
ولم تكن هذه عادة اليهود فقط : بل كانت منتشرة أيضا في بلاد اليونان ،  
ولعل أوضح مثل لهذه العادة هي مدرسة الروافيين ، فلقد سميت بهذا الاسم نسبة  
إلى المكان الذي كانوا يتلقون العلم فيه .

كان يسوع يقف في ذلك المكان حين جاءت إليه جماعة من الكهنة  
والشيوخ والكتبة مرسله من قبل السهديرين ، لكي يتساءلوا عن السلطة التي  
استند عليها شخص مثله في طرد هذه الجماعة ، كان التساؤل طبيعيا ولكنه كان  
مكبرا ؛ فلو أجاب أنه استمد سلطانه من شخصيته لقبضوا عليه كشخص معتوه

لأنه خلق هذه الضجة الكبرى ويخشى أن يفعل أكثر من ذلك . ولو أجاب أن سلطانه جاء من الله مباشرة لقبضوا عليه كشخص مجدف ، لأن الله لا يرضى بخلق هذه الضجة ، وفهم يسوع قصدهم الخبيث وأراد أن يجاوبهم ولكن بأن يوقفهم أمام الحق فيعرفوا أنفسهم وخبيثها . ولهذا أجابهم بقوله « أستطيع أن أجيبكم لو أنكم أجبتكم على سؤالى : هل كانت معمودية يوحنا من الله أو من الناس » . وفهموا هم ماذا قصد يسوع وعرفوا ضلالهم ، وقالوا فيما بينهم : لو أجبتنا إنها كانت من الله فلا بد أنه سيسألنا عن الدافع الذى دفعنا للوقوف ضده وعدم الإيمان بكرازته التى كانت تنصب على الإشارة إلى يسوع أنه هو المسيح ؛ ولو أجبتنا بالنفى لما ج الشـعب علينا لأن الشعب يعتبره نبيا شهيدا . ولهذا قالوا فى حيرة وضعف . لا نعرف . وعندئذ قال يسوع « ولا أنا أقول لكم » وبهذا الموقف كشفوا أنفسهم جماعة أضعف من أن يواجهوا الحق ، ومن يضعف عن مواجهته يظل يتذبذب ويعرج بين الفرقتين حتى يجد نفسه فى موقف الضعف والتخاذل . قد يعترف الإنسان الذى يواجه الحق بشجاعة بأنه مخطئ ، ولكن اعترافه هذا سيخلق له المركز السامى . فالخوف من مواجهة الحق هو أما مخزى مخجل .

## الأصحاحُ الثاني عشر

### الرفض والجزاء

وَابْتَدَأَ يَقُولُ لَهُمْ بِأَمْثَالٍ إِنْسَانٌ غَرَسَ كَرْمًا وَأَحَاطَهُ بِسِيَاجٍ  
وَحَفَرَ حَوْضَ مَعْصَرَةٍ وَبَنَى بُرْجًا وَسَلَّمَهُ إِلَى كَرَّامِينَ وَسَافَرَ .  
ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى الْكَرَّامِينَ فِي الْوَقْتِ عَبْدًا لِيَأْخُذَ مِنَ الْكَرَّامِينَ  
مِنْ ثَمَرِ الْكَرْمِ . فَأَخَذُوهُ وَجَلَدُوهُ وَأَرْسَلُوهُ فَارِغًا . ثُمَّ أَرْسَلَ  
إِلَيْهِمْ أَيْضًا عَبْدًا آخَرَ . فَرَجَّوهُ وَشَجَّوهُ وَأَرْسَلُوهُ مُهَانًا ثُمَّ  
أَرْسَلَ أَيْضًا آخَرَ . فَقَتَلُوهُ . ثُمَّ آخَرِينَ كَثِيرِينَ فَجَلَدُوا مِنْهُمْ  
بَعْضًا وَقَتَلُوا بَعْضًا . فَإِذَا كَانَ لَهُ أَيْضًا ابْنٌ وَاحِدٌ حَبِيبٌ إِلَيْهِ  
أَرْسَلَهُ أَيْضًا إِلَيْهِمْ أَخِيرًا قَائِلًا إِنَّهُمْ يَهَابُونَ ابْنِي . وَلَكِنْ أُولَئِكَ  
الْكُرَّامِينَ قَالُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ هَذَا هُوَ الْوَارِثُ . هَلُمُّوا نَقْتُلْهُ فَيَكُونَ  
لَنَا الْمِيرَاثُ . فَأَخَذُوهُ وَقَتَلُوهُ وَأَخْرَجُوهُ خَارِجَ الْكَرْمِ . فَمَازَا  
يَفْعَلُ صَاحِبُ الْكَرْمِ . يَأْتِي وَيُهْلِكُ الْكَرَّامِينَ وَيُعْطَى  
الْكَرْمَ إِلَى آخَرِينَ . أَمَا قَرَأْتُمْ هَذَا الْمَكْتُوبَ . الْحَجَرُ الَّذِي

وَفَضَهُ الْبَنَّاوُونَ هُوَ قَدْ صَارَ رَأْسَ الزَّائِيَةِ . مِنْ قِبَلِ الرَّبِّ كَانَ  
هَذَا وَهُوَ عَجِيبٌ فِي أَعْيُنِنَا . فَطَلَبُوا أَنْ يُسَكِّوهُ وَلَكِنَّهُمْ خَافُوا  
مِنْ الْجَمْعِ . لِأَنَّهُمْ عَرَفُوا أَنَّهُ قَالَ الْمَثَلَ عَلَيْهِمْ . فَتَرَكَوهُ وَمَضَوْا .  
( مرقس ١٢ : ١ - ١٢ )

ذكرنا فيما سبق ، عندما كنا نفسر بعض أمثلة المسيح ، أن هذه الأمثال  
يلبى ألا تفسر تفسيراً مجازياً ، لأنها قيلت أصلاً ، لالتكاتب بل لتسمع ، وفيها  
فكرة أساسية يفهمها السامع كما قصدتها المسيح . لكننا أمام هذا المثل نجد أنفسنا  
أمام شيء فيه بعض الاختلاف عن الأمثلة الأخرى ، ففيه يتضح أن يسوع لم  
يقصد فكرة واحدة فقط دون النظر إلى التفاصيل بل أنه قصد التفاصيل التي  
وضعها فيه .. ولذلك فنحن سنفسر المثل في تفاصيله .

صاحب الكرم هو الله ، والكرم هو بيت اسرائيل . وهذه صورة  
مألوفة في العهد القديم [ إشعيا ٥ : ١ - ٧ ] . هذا الكرم زود بكل ما يحتاج  
إليه حقل الكروم ففيه المعصرة التي تعصر العنب لتحيله إلى خمر ، وفيه البرج  
الذي يحفظون فيه المحصول ويحتفى فيه حراس الكرم .. لقد زود بكل شيء .  
أما الكرامون فهم قادة الشعب في كل أجيال هذه الأمة . والعبيد هم  
الأنبياء وغيرهم . فلقد لقب الأنبياء بالعبيد : كوسى وهرون وداود وكل الأنبياء  
[ يشوع ١٤ : ٧ ، ٢٤ : ٩ ، ٢ صموئيل ٣ : ١٨ ، عاموس ٣ : ٧ ، إرميا ٧ : ٢٥ ،  
زكريا ١ : ٦ ] .

أما الإبن فهو يسوع نفسه . ولا بد أن غالبية السامعين كانوا يعرفون ماذا  
كان يقصد يسوع ، وعرفوا الشخصيات التي عنها .



أما القصة نفسها فلم تكن نادرة الحدوث في فلسطين ، فقد كانت البلاد مملوءة بالاضطراب العمالي نظراً لغياب أصحاب الممتلكات خارجاً عن البلاد ، وذلك إما لأنهم كانوا رومانيين يسكنون في روما أو لأنهم كانوا فلسطينيين يطلبون الراحة والترف خارجها . وكانت الشريعة تسمح لصاحب الكرم المتغيب أن يطلب ثمراً من كرمه بعد خمس سنوات من زراعته [ لاويين ١٩ : ٢٣ - ٢٥ ] ، لأن إيجار هذه الكروم لم تكن تدفع أموالاً بل تؤخذ نسبة مئوية من الثمر .

١ — وهذا المثل يحوى كثيراً من الحقائق التي تحتاج أن نعرفها عن الله .

( أ ) كرم الله : ويظهر في القيام بعمل كل ما يلزم الكرم والكرامين حتى لا يتعبوا في أعمالهم ، وهذا هو شأن الله معنا في كل حياتنا .. إنه كريم جداً مع الناس .

( ب ) لفته في الناس : لقد ترك الكرامين ليعلموا في الكرم لأنه وثق فيهم وفي قدرتهم على القيام بهذا العمل ، أفليس هذا ما عمله مع كل إنسان حينما يتركه حراً في حياته ليختار ما يشاء ؟ قال أحدهم « إن أحب شيء إلى نفسي هو أن الله تركني أتصرف في حياتي بالقدر الذي يشعرني بأنه يثق في » .

( ح ) صبر الله عليهم : إن الله أعطى الكرامين فرصاً كثيرة ليوفوا ما عليهم من ديون ، إنه عاملهم بالصبر والمحبة التي لا يستحقونها .

( د ) انتصار عدله : قد ينهر الناس فرصة صبر الله عليهم ولكنهم يجهلون أن الدينونة آتية ولا بد ، قد يصبر الله على العصيان ولكنه لا يهمل العاصي إلى الأبد

٢ — وهذا المثل يحوى بعض الحقائق عن يسوع .

(١) إنه لم يعتبر نفسه عبداً بل ابناً ، إنه ليس من سلسلة الأنبياء ، إنه الكلمة النهائية التى نطق بها الله .. وفى هذا الإعلان يتعدى يسوع كل السلطات اليهودية لأنه فيها يعلن أنه هو المسيا .

(ب) لقد عرف أنه سيموت . فالصليب لم يكن مفاجئة له بل كان نهاية الطريق الذى اختاره ، وبهذا أعلن عن شجاعة نادرة المثل .

(ج) كان يعرف أن النصر النهائية له ، قد يقتل ويموت ولكنه كان يعرف أنها ليست النهاية ، فبعد الرفض يأتى التمجيد .

٣ — وهذا المثل يحوى بعض الحقائق عن الناس .

(١) هناك سبب واحد يخفى وراء سلوك هؤلاء الكرامين وهو أنهم ظنوا أن صاحب الكرم بعيد عنهم جداً فلا يستطيع أن يفعل شيئاً . إنه فى نظرم ميت . وهذا موقف الكثيرين من الله .. إنهم يسلكون بعناد وغباوة كأن الله لا يراهم ولا يسمعهم .

(ب) من يرفض مسئوليته وامتيازاته فلا بد بأن تؤخذ منه وتعطى لآخر ، فاليهود إذ رفضوا الدعوة تحول السيد إلى الأمم .

وينهى المثل بالاقتراس من مزمور ١١٨ : ٢٢ و ١٣ الحجر الذى رفضه البناءون هو ذا قد صار رأس الزاوية . وحجر الزاوية هو الحجر الأساسى فى المباني ولقد اقتبس كثيرون من كتاب الوحي (أعمال ٤ : ١١ ، ١ بط ٢ : ٤ و ٧ ، رومية ٩ : ٣٣ و ٣٢ ، أفسس ٢ : ٢٠) . وهو يشير أصلاً إلى اسرائيل لأنهم

كانوا يظنون أنفسهم أهم حجر في بناء الكون ، ولكنها أهملت وانحطت في نظر العالم ، ولكن كاتب المزمور كان يرى أن الله سيعود ويعلم مجد اسرائيل مرة أخرى . ولكن الكتاب المسيحيون رأوا أن هذا الحجر هو المسيح نفسه وخاصة بعد موته وقيامته .

### قيصر والله

ثُمَّ أَرْسَلُوا إِلَيْهِ قَوْمًا مِنَ الْفَرِيسِيِّينَ وَالْهِيرُودُسِيِّينَ لِكَيْ يَصْطَادُوهُ بِكَلِمَةٍ . فَلَمَّا جَاءُوا قَالُوا لَهُ يَا مُعَلِّمُ نَعْلَمُ أَنَّكَ صَادِقٌ وَلَا تُبَالِي بِأَحَدٍ لِأَنَّكَ لَا تَنْظُرُ إِلَى وُجُوهِ النَّاسِ بَلْ بِالْحَقِّ تُعَلِّمُ طَرِيقَ اللَّهِ . أَيْجُوزُ أَنْ تُعْطَى جِزْيَةٌ لِقَيْصَرَ أَمْ لَا . نَعْطِي أَمْ لَا نُعْطِي . فَعَلِمَ رِيَاءَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ لِمَذَا تُجَرِّبُونِي . إِيْتُونِي بِدِينَارٍ لِأَنْظُرَهُ . فَأَتَوْا بِهِ . فَقَالَ لَهُمْ لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ وَالْكِتَابَةُ . فَقَالُوا لَهُ لِقَيْصَرَ . فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ أَعْطُوا مَا لِقَيْصَرَ لِقَيْصَرَ وَمَا لِلَّهِ لِلَّهِ . فَتَعَجَّبُوا مِنْهُ .

مرقس ١٢ : ١٣ - ١٧

لقد كان وراء هذا السؤال الخطير الكبير قصة طويلة مريرة تبدأ بهيرودس الكبير الذي مات سنة ٤ ق م ، فقد كان هذا الملك ملكا على كل فلسطين يدفع جزية إلى روما في مقابل أن أعطته استقلالا داخليا واسعا . وعند موته قسم

ملكه بين ثلاثة من أولاده ، فأعطى الجليل وبيريه إلى هيرودس وأنتيباس ، أما شرق الأردن وما يجاورها فقد أعطاه لفيلبس ، وأعطى أرخيلائوس السامرة واليهودية . ولقد سلك أنتيباس وفيلبس بكل حكمة فاستمرا في حكمها أما أرخيلائوس فقتل في ملكه فما كان من روما إلا أن حوات مملكته إلى ولاية رومانية تحكم حكما كاملا من قبل روما ، وكان ذلك ابتداء من سنة ٦ م . وكان من عادة الرومان أن يحكموا ولاياتهم بطريقتين مختلفتين : الطريقة الأولى هي التي يحكمون بها الولايات الهادئة المسالمة . إذ يضعونها تحت إشراف مجلس الشيوخ فيحكمها بواسطة قناصل ، أما الولايات المشاغبة فيشرف عليها الأمباطور نفسه فيحكمها بواسطة ولاية . تعاونه فصائل كبيرة من الجنود الرومانية ، وكانت اليهودية من هذا الصنف من الولايات .

ولقد كانت أول عمل يقوم به كيرينئوس والى اليهودية هو التعداد الذي قصد به تنظيم دفع الضرائب وتنظيم الإدارة ، وقبل الناس المسلمون هذا العمل ، أما غيرهم فقد رفضوا وحاولوا إثارة الشعب ، وكان يتزعم حركة الشعب هذه رجل اسمه يهوذا الذي أثار الشعب بقوله إن الجزية لا تفضل العبودية . وبما أنهم شعب الرب فينبغي ألا يستعبدوا لأحد بل ينبغي أن يموتوا قبل أن يخضعوا لإنسان ، ولكن الرومانيين عرفوا كيف يخرسوه إلى الأبد ، لكن ظل شعاره في أذهان الناس « لاجزية لروما » .

أما هذه الجزية فكانت ثلاثة أنواع .

( ١ ) الضريبة التي على الأرض وهي تشمل عشر الحنطة وخمس الخمر والتمر وكانت تدفع عينية أو مالا .

(ب) ضريبة الدخل وكانت ١ ٪ من دخل الفرد .

(ح) ضريبة الرأس وكان يدفعها كل رجل يتراوح عمره ما بين ١٤ - ٦٥ سنة وكل امرأة تتراوح ما بين ١٢ - ٦٥ سنة ومقدارها دينار للفرد الواحد ولم يعف منها أى فرد .

وعندما جاء القريسيون والهيرودسيون إلى يسوع دخلوا إلى موضوعهم عن طريق التملق ، لكي يزيلوا كل شك من عقل يسوع من جهتهم ، فيدفعوه إلى أن يتكلم بكل صراحة .

وكان سؤالهم غاية في المكر والدهاء .. لقد ظنوا عندما وجهوه إليه أنهم قد وضعوه في المأزق الحقيقى : فلو وافق على دفع الجزية فقد شعبيته الواسعة وإن لم يوافق لفقد حياته بين يدي الرومان كشخص ثائر متعصب .. لقد ظنوا أنهم إنما قد أمسكوا بيسوع بين أصابعهم .

لكن يسوع طلب منهم دينارا ، ويظهر أنه لم يكن يمتلك دينارا واحداً ، ولما أمسك به سألمهم عن صاحب الصورة التى عليه . ولا شك أن تلك الصورة كانت صورة طيباريوس قيصر ومن حولها كتب « طيباريوس قيصر ، أوغسطس الإلهى ابن أوغسطس » وعلى الوجه الآخر كتب « الكاهن الأعظم للأمة الرومانية » . ولا بد أن نفهم المبادئ الثلاثة التى تمسك بها الناس من جهة العملة حتى نستطيع أن نفهم القصة :

١ - العملة علامة القوة : فالقائح الغازى أو الثائر المنتصر يثبت نصرته أو تملكه بأن يضع صورته على العملة ، وبهذا يضمن سلطانه وحكمه .



٢ — وأينما سارت العملة هناك كان سلطان الملك سائدا ، وكان سلطان الملك وهيبته تقاس بمساحة البلاد التي تستخدم فيها عملته .

ولأن صورة الملك واسمه كانا على العملة كانت هذه العملة تعتبر ملكا له . ولهذا فقد كان جواب يسوع بهذا المعنى « لأنكم تستخدمون عملة طيباريوس فانكم بذلك تعترفون بسلطانه عليكم ، وإلى جانب ذلك فإن هذه العملة هي ملكه الخاص لأن صورته واسمه عليها . فإذا أعطيتموها له فإنكم إنما تعطونه حقه .. فأعطوها له ولكن اعلموا أن هناك جانبا من الحياة يختص بالله وحده ولا سلطان يقتصر عليه » .

صار هذا القول مبدأ أبديا وضع الحدود بين القوة المدنية والدينية ويقول أحد الساسة الكبار « إن هذه الكلمات أعطت للقوة المدنية قدسية لم تكن لها ، وحدودا لم تعرفها من قبل .. وكانت نهاية لكل إدعاء بشرى بالكمال وأساسا راسخا للحرية الإنسانية » . لقد كانت هذه الكلمات داعية إلى حقوق الدولة وحرية الضمير .

وعلى العموم . فقد وضع العهد الجديد ثلاثة مبادئ تحكم الصلة بين الفرد والدولة :

١ — الدولة مقامة من الله : فتوانين الدولة تحكم العلاقات الفردية والجماعية وبدونها تصبح الحياة محطمة ، وخدمات تيسر الحياة على الفرد فهي التي تمده باحتياجاته من المياه والمواصلات والضمان الاجتماعى وغيره .. وبذلك تجعل من الحياة عملا أسهل .

٢ — لا يصبح أن يتمتع الإنسان بكل هذه الامتيازات وفي الوقت نفسه

ينهرب من المسئوليات . ومن المؤكد أن الدولة الرومانية أدت للعالم خدمات جليلة لم يكن يحلم بها ، فقد أوجدت نوعاً من الاستقرار والسلام ، طردت عصابات الطرق وقراصنة البحر ونشرت العدل بين الناس وحققا لجود سييد « لقد كان من أمجاد الدولة الرومانية أن نشرت السلام في عالم مضطرب ، ونحت سيطرتها عاشت أسيا الصغرى والشرق في أمان واستقرار لم يعرفاه من قبل ، وكان الفرد تحت ظلها يباشر عمله بيسر وسهولة ، يجد لقمة العيش ، يرسل أحبائه ويسافر بكل اطمئنان . والفضل للقوة الرومانية » .

ولهذا فليس من الإنسانية أن يعيش الإنسان في دولة كهذه ولا يؤدي واجبه من نحوها .

٣ - ولكن هناك حدود : فلقد قال أبوت « كانت العملة ملكا لقيصر لأن صورته كانت عليها ، والإنسان ملك لله لأن صورة الله فيه ( تكوين ١ : ٢٦ و ٢٧ ) . وعلى هذا فالإنسان يقدم للدولة كل إخلاصه وحبه وعمله : وفي نفس الوقت ينبغي أن يكون هو والدولة التي يخدمها ملكا لله ، وإن تصارع حق الدولة مع حق الله فإن الله يأتي أولاً . وعلى العموم فإن المسيحية تجعل الإنسان مواطناً صالحاً أكثر من أى شخص آخر .

## الافكار الخاطئة عن الحياة الآتية

وَجَاءَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ الَّذِيْنَ يَقُولُوْنَ بَلِّسَ قِيَامَةٌ  
وَسَأَلُوهُ قَائِلِيْنَ يَا مُعَلِّمُ كَتَبَ لَنَا مُوسَى اِنْ مَاتَ لِأَحَدٍ أَخٌ  
وَتَرَكَ امْرَأَةً وَلَمْ يُخَلِّفْ أَوْلَادًا اَنْ يَأْخُذَ أَخُوهُ امْرَأَتَهُ وَيُقِيمَ

نَسْلًا لِأَخِيهِ . فَكَانَ سَبْعَةُ إِخْوَةٍ . أَخَذَ الْأَوَّلُ امْرَأَةً وَمَاتَ وَلَمْ يَتْرُكْ  
 نَسْلًا . فَأَخَذَهَا الثَّانِي وَمَاتَ وَلَمْ يَتْرُكْ هُوَ أَيْضًا نَسْلًا . وَهَكَذَا  
 الثَّلَاثُ . فَأَخَذَهَا السَّبْعَةُ وَلَمْ يَتْرُكُوا نَسْلًا . وَآخِرَ الْكُلِّ  
 مَاتَتِ الْمَرْأَةُ أَيْضًا . فِي الْقِيَامَةِ مَتَى قَامُوا لِمَنْ مِنْهُمْ تَكُونُ  
 زَوْجَةً . لِأَنَّهَا كَانَتْ زَوْجَةً لِلْسَّبْعَةِ . فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ  
 أَلَيْسَ لِهَذَا تَضِلُّونَ إِذْ لَا تَعْرِفُونَ الْكِتَابَ وَلَا قُوَّةَ اللَّهِ .  
 لِأَنَّهُمْ مَتَى قَامُوا مِنَ الْأَمْوَاتِ لَا يُزَوِّجُونَ وَلَا يُزَوَّجُونَ  
 بَلْ يَكُونُونَ كَمَلَائِكَةٍ فِي السَّمَوَاتِ . وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ الْأَمْوَاتِ  
 إِنَّهُمْ يَقُومُونَ أَفَمَا قَرَأْتُمْ فِي كِتَابِ مُوسَى فِي أَمْرِ الْعُلْيَقَةِ كَيْفَ  
 كَلَّمَ اللَّهُ قَائِلًا أَنَا إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَإِلَهُ إِسْحَاقَ وَإِلَهُ يَعْقُوبَ . لَيْسَ  
 هُوَ إِلَهُ أَمْوَاتٍ بَلْ إِلَهُ أَحْيَاءَ . فَأَنْتُمْ إِذَا تَضِلُّونَ كَثِيرًا .

( مرقس ١٢ : ١٨ - ٢٧ )

هذه هي المرة الأولى التي يظهر فيها الصدوقيون على مسرح الحوادث في  
 إنجيل مرقس . والصدوقيون حزب يهودي صغير ولكنهم يَكُونُونَ الطبقة  
 الارستقراطية في الشعب .. فمنهم رئيس الكهنة ، بل وغالبية الكهنة ينتمون  
 إليهم .. وكانت لهم ارتباطاتهم بالرومان فكانت الطبقة الحاكمة دائما تخرج  
 من صفوفهم . هذا وهم يختلفون كثيرا عن الفريسيين ، فهم لا يتمسكون إلا

بالكتب المكتوبة وخاصة أسفار موسى الخمسة ، ويرفضون رفضاً باتاً أى نوع من تقاليد الشيوخ التى يتمسك بها الفريسيون بشدة ؛ وبنوا عقيدتهم على إنكارهم للقيامة أو وجود روح أو ملاك ، على أنها لم تذكر فى أسفار موسى .

وجاء جماعة منهم إلى يسوع لكى يجربوه فى عقيدة القيامة ويحاولون إظهارها فى صورة مضحكة . وانصب سؤالهم على الزواج من أرملة الأخ المتوفى الذى لم ينبج نسلاً - وقد كان هذا الزواج مبنيًا على ما جاء فى ( تثنية ٢٥ : ٥ - ١٠ ) . بمعنى أنه إذا مات رجل دون أن ينبج نسلاً فينبغى على أخيه أن يتزوج زوجته ويعتبر أن الطفل الأول لبنا لهذا الأخ المتوفى ، وقد يموت الأخ الثانى والثالث وقد تتزوج إلى سابع أخ . وإذا ما أنجبت ابناً اعتبر ابناً للأخ الأول . وهذا الزواج كان المقصود منه أحد أمرين : إما لحفظ اسم الأسرة وإما لحفظ الميراث داخل العائلة . ولم يكن اليهود وحدهم فى هذا الأمر فقد كان عند اليونان تقليد يشابهه : فلو كان أب يونانى يمتلك بعض الممتلكات ولم يكن له إلا ابنة واحدة . فكان الميراث لا يؤول إلى الابنة بل إلى زوجها أو لبنا ، وكان يمكن للأب أن يترك الابنة والميراث لأى رجل يختار على شرط أن يتزوج هذه الابنة ، وإن مات الأب دون أن يعمل شيئاً فيستطيع أقرب رجل إلى الابنة أن يتزوجها ويأخذ الميراث . كان القصد كله حفظ الميراث فى الأسرة .

ولقد كان سؤال الصدوقيين يتلخص فى حالة مبالغ فيها من حالات هذا الزواج المعمول به فى اليهودية .. امرأة تزوجت رجلاً مات دون أن ينبج فتزوجها الأخ الثانى لينجب لأخيه نسلاً ولكنه مات دون أن ينبج أيضاً وهكذا دواليك إلى الأخ السابع ، وفى نهاية الكل ماتت المرأة .. ففى القيامة

لأيهم تكون زوجة .. وهنا سكت الصدوقيون منتفخين ظانين أنهم قد حطموا كل عقيدة القيامة .

وكان جواب يسوع ينقسم إلى شطرين :

١ - طبيعة القيامة وأسلوبها إذ بين أن القوانين الطبيعية الجسدية تنهى فيبطل الزواج ويصبح الناس كلائكة الله . ولم يكن كلام يسوع هذا جديداً على أسماع اليهودي ، ففي سفر أخنوخ يقرأون « ستمتعون بفرح عظيم كلائكة الله » وهكذا يؤكد باروخ في كتابه ، ويعلم الربيون هذه العقيدة عينها « لا طعام ولا شراب ولا ولادة ولا بيع ولا شراء ولا حسد ولا كراهية ، ولكن الصلاح يتوج الرؤوس ويصبح الجميع مملوئين بمجد الله » لقد كانت فكرة يسوع أن الحياة الآتية لا تقاس ولا تقهر بحسب قوانين الحياة الحاضرة .

٢ - حقيقة القيامة وهنا يوجه يسوع للصدوقيين نفس سهمهم فيجاوبهم من قلب الكتب التي ظنوها لا تبرر حادثة القيامة - أسفار موسى الخمسة ففي خروج ٣ : ٦ يقول الله إنه إله إبراهيم وإله إسحق وإله يعقوب ، وحيث أنه إله أحياء لا إله أموات فلا بد أن هؤلاء أحياء عنده ، وإن كانوا أحياء فلا بد أن القيامة موجودة وحقيقية . وهزم يسوع الصدوقيين على نفس أرضهم .

قد تبدو هذه القصة بعيدة عن إختبارائنا ، ولكننا نجد فيها حقيقتين أبديتين .

١ - لقد أخطأ الصدوقيون بأن تصوروا السماء بصورة أرضية محضة وهذه غلطة الكثيرين فقد تصوروا المنود الحمر أنها تحوى أجمل الصيد لأنهم كانوا



بطبيعتهم صيادون ، وتعتقد إحدى القبائل المقاتلة أن السماء هي المكان الذي يقاتلون فيه طول اليوم ، وفي الليل يقوم الأموات ويشفي الجرحى ، ويقضون كل الأمسيات في ولائم يشربون الخمر في كوؤس تصنع من جماجم الأعداء . وكان اليهود يكرهون البحر ففكروا في سماء لا يوجد فيها البحر . وهكذا كره كل شعب الألم والحزن وظنوا السماء مكانا تزول فيه الأحزان وبهذا خلفوا السماء تلائم حالتهم .

هنا تفكير شخص ذاتي ولكن فيه كثير من الحق . ولكننا نحن لا يسعنا إلا أن نقول ما قاله بولس : « ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولم يخطر على بال إنسان ما أعده الله للذين يتقونه » ( ١ كورنثوس ٢ : ٩ ، إش ٦٤ : ٤ ) .

٢ — وبني يسوع عقيدة القيامة على حقيقة ارتباط الله بالرجل المستقيم وأبدية هذه العلاقة . فعندما يدخل الإنسان في شركة مع الإله الأبدى تصبح شركة أبدية . « إن الله لن يكف أن يكون إلها لمن أحبه وخدموه » وقال المرنم « لأنتي دائما معك أمسكت بيدي اليمنى برأيك تهديني وبعد إلى مجد تأخذني » ( مزمور ٧٣ : ٢٣ و ٢٤ ) إنه لا يتصور أن علاقته بالله سوف تنقطع . وبعبارة أخرى : لا يوجد إلا شيء واحد خالد : المحبة .

### المحبة لله والمحبة للقريب

فَجَاءَ وَاحِدٌ مِّنَ الْكَتَبَةِ وَسَمِعَهُمْ يَتَحَاوَرُونَ فَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ أَجَابَهُمْ حَسَنًا سَأَلَهُ آيَةً وَصِيَّةً هِيَ أَوَّلُ الْكُلِّ . فَأَجَابَهُ يَسُوعُ إِنَّ أَوَّلَ كُلِّ الْوَصَايَا هِيَ اسْمَعْ يَا إِسْرَائِيلُ . الرَّبُّ إِلَهُنَا رَبُّ وَاحِدٌ .

وَتُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ كُلِّ  
فِكْرِكَ وَمِنْ كُلِّ قُدْرَتِكَ . هَذِهِ هِيَ الْوَصِيَّةُ الْأُولَى . وَثَانِيَةٌ  
مِثْلُهَا هِيَ تُحِبُّ قَرِيبَكَ كَنَفْسِكَ . لَيْسَ وَصِيَّةٌ أُخْرَى أَعْظَمَ  
مِنْ هَاتَيْنِ فَقَالَ لَهُ الْكَاتِبُ جَيِّدًا يَا مُعَلِّمُ . بِالْحَقِّ قُلْتَ لِأَنَّهُ اللَّهُ  
وَاحِدٌ وَلَيْسَ آخَرٌ سِوَاهُ . وَمَحَبَّتُهُ مِنْ كُلِّ الْقَلْبِ وَمِنْ كُلِّ الْفَهْمِ  
وَمِنْ كُلِّ النَّفْسِ وَمِنْ كُلِّ الْقُدْرَةِ وَمَحَبَّتُهُ الْقَرِيبِ كَالنَّفْسِ  
هِيَ أَفْضَلُ مِنْ جَمِيعِ الْمُحَرِّقَاتِ وَالذَّبَائِحِ . فَلَمَّا رَأَاهُ يَسُوعُ  
إِنَّهُ أَجَابَ بِعَقْلِ قَالَ لَهُ لَسْتُ بَعِيدًا عَنْ مَلَكُوتِ اللَّهِ . وَلَمْ يَجَسُرْ  
أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَسْأَلَهُ .

( مرقس ١٢ : ٢٨ - ٣٤ )

لم يكن هناك اتفاق معهود بين خبراء الشريعة اللوسوية وهم الكتبة وبين  
الصدوقيين ، فبينما اهتم الكتبة اهتماما بالفاظ بتفسير الشريعة تفسيراً واسماً ولهذا  
أقاموا حولها سياجا من التقاليد الشفوية التي تغطي كل نواحي الحياة — تقريبا ،  
رفض الصدوقيون هذا التقليد ولم يقبلوه بتاتا ، ولهذا السبب فرح هذا الكاتب  
عندما سمع يسوع يسكت اعتراض الصدوقيين ويشجب منطقهم .

وجاء هذا الكاتب بسؤال إلى يسوع لما ثارت حوله المناقشات العديدة ،  
وانقسم الفكر اليهودي تجاهه إلى مدرستين : المدرسة الأولى أرادت أن توسع

في الشريعة توسعا ضخما لا يحده حدود حتى نستطيع أن تغطي نواحي الحياة وبذلك سنوا آلافاً من القوانين والقوانين ، أما المدرسة الثانية فقد حاولت أن تجمع كل الناموس في جملة واحدة . فقد قيل مرة إن أحدهم طالب من هليل أن يذكر الناموس وهو يقف على رجل واحدة فمكأن جوابه « ما تكرهه لنفسك لا تفعله في جارك ، هذا هو الناموس كله أما الباقي فهو تفسير له . إذهب وتعلم » وسبقه أكيبا بالقول « إن أعظم ما في الناموس هو مبادؤه العامة » ، وسيمان الصالح قال « يستند العالم على ثلاثة دعائم : الشريعة ، العبادة ، عمل المحبة » ويقدم سامليا أحد المعلمين دراسة وافية فيقول إن موسى أخذ من الرب ٦١٣ وصية ٣٦٥ منها بحسب أيام السنة ، ٢٤٨ على عدد أجيال الناس . ولكن داود جاء فأنقص هذا العدد كله إلى ١١ وصية في مزمور ١٥ ، ثم جاء إشعياء فأنقصها إلى ستة فقط ( إش ٣٣ : ١٥ ) وميخا اختصرها إلى ٣ ( ميخا ٦ : ٨ ) ، واختصر حبقوق الكل فقال « البار بالإيمان يحيا » ( حبقوق ٢ : ٤ ) .

وكان السبب في انقسام اليهود إلى هاتين المدرستين هو تقييم الوصايا نفسها فبينما قال البعض إن هناك بعض المبادئ تعتبر جوهرية وفي غاية الأهمية دون غيرها قال آخرون إن كل الوصايا والشرائع والطقوس تقف على قدم المساواة . ومن يحاول أن يفاضل بينها فإنه يحطم ناموس الله .

وعلى هذا فقد كان سؤال هذا الكاتب ليسوع سؤالاً مهماً حياً لبني جيله . ولكي يجاوب يسوع على هذا السؤال وضع وصيتين معاً .

١ — الأولى « إسمع يا إسرائيل الرب الهك رب واحد ... » وهذه الجملة هي أساس عقيدة التوحيد عند اليهود ( تثنية ٦ : ٤ ) . وهي جزء من الصلاة التي

تسمى « شماع » أى « يسمع » وهى تأتى من أول كلمة « إسمع » وصلاة « الشماع » هذه تستخدم فى ثلاثة مواقف :

(أ) فهى الصلاة التى تبدأ بها الخدمة فى الجمع ، وتقال كاملة وهى موجودة فى ثلاثة مقاطع ، مأخوذة من ثلاثة أمكنة من أسفار موسى ( تثنية ٦ : ٤ - ٩ ، ١١ : ١٣ - ٢١ ، عدد ١٥ : ٢٧ - ٤١ ) .

(ب) توضع أجزاؤها الثلاثة فى صناديق جلدية وتعمل عصائب للجبهة ولليد ( متى ٢٣ : ٥ ) يلبسها اليهودى المتمسك عندما يذهب للصلاة ليتذكر عقيدته دائماً .

(ج) وتوضع فى صندوق صغير اسمه « ميزوزا » ويثبت فى باب منزل كل يهودى وفى باب كل حجرة فيه . ولهذا فكل يهودى كان يعرف هذه الوصية معرفة جيدة .

٢ - أما الثانية فهى « تحب قريبك كنفسك » ( لاويين ١٩ : ١٨ ) ، لكن يسوع فى اقتباسه هذه الوصية عمل شيئاً واحداً فيها وهو أنه حولها من تقييدها وتحديدتها وجعلها مطلقة ، فالقريب عند اليهودى هو اليهودى أخيه ، لكن يسوع حول معنى القريب إلى شىء أوسع وأعظم فاضحى القريب هو كل إنسان .

أما الشىء الجديد الذى أدخله يسوع هنا فهو ربط الوصيتين معاً وجعلهما وصية واحدة ، فى هذا الأمر لم يسبقه معلم واحد . نعم كانت هناك اتجاهات خفية نحو هذا الأمر وخاصة فى كتابات « عهد البطارقة الإثني عشر » فى

عهد يساكر ٥ : ٢ يقول : « تحب الرب وتحب القريب ، وتشفق على الفقير والضعيف » ثم في ٧ : ٦ من نفس السفر « أحببت الرب وأحببت كل إنسان من كل قاي » وفي عهد دان ٥ : ٣ نجد « تحب الرب كل أيام حياتك ، وبعضكم بعضاً من قلب صادق » .

ولكن يسوع وحده هو الذي جعل من الوصيتين وصية واحدة ، وجعل الديانة تناخص في محبة الله ومحبة القريب .. بمعنى أن محبة القريب هي العلاقة الوحيدة لمحبة الله .

ولقد قبل هذا الكاتب هذا القول فقال إن محبة الله والقريب أعظم من الذبائح ، وبذلك أعلن أنه وصل إلى أعماق ما وصلت إليه اليهودية ، فمن قبل قال صموئيل « هل مسرة الرب في المحرقات والذبائح كما في سماع صوت الرب ... » ( ١ صموئيل ١٥ : ٢٢ ) وردد هوشع نفس هذا القول « أريد رحمة لا ذبيحة » ( هوشع ٦ : ٦ ) . إن العبادة السهلة التي تهتم بالذبائح ، بالطقوس ، ببناء الكنائس ، لا تنفع ، فهي التي جمعت الكاهن واللاوي يريان الجريح المحتاج ويعبران عنه لأنهما كانا ذاهبين إلى الهيكل ليقوما بخدمة الطقوس . أما العبادة الحقيقية فهي عبادة المحبة والإحسان .. هي العبادة التي لا تقام في الهيكل فقط بل تقام في كل الحياة فيصبح الإنسان كله ملكاً لله ..

لقد أحب المسيح الشاب لأنه ارتفع عن مستوى تفكير عصره ، ونظر إليه نظرة الدعوة والمحبة ، ولعله كان يقول له ، لقد تخطيت كثيراً من الحواجز والعقبات والآن لست بعيداً عن ملكوت الله .. فهل تقبل ؟



## ابن دواڊ

ثَمَّ أَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ وَهُوَ يُعَلِّمُ فِي الْهَيْكَلِ كَيْفَ يَقُولُ  
الْكُتُبَةُ إِنَّ الْمَسِيحَ ابْنَ دَاوُدَ . لِأَنَّ دَاوُدَ نَفْسَهُ قَالَ بِالرُّوحِ  
الْقُدُسِ قَالَ الرَّبُّ إِرِثْنِي أَجْلِسْ عَنْ يَمِينِي حَتَّى أَضَعَ أَعْدَاءَكَ مَوْطِنًا  
لِقَدَمَيْكَ . فِدَاوُدُ نَفْسَهُ يَدْعُوهُ رَبًّا . فَمِنْ أَيْنَ هُوَ ابْنُهُ . وَكَانَ  
الْجَمْعُ الْكَثِيرُ يَسْمَعُهُ بِسُرُورٍ .

(مرقس ١٢ : ٣٥ - ٣٧)

هذه القصة وإن كانت تبدو لنا نحن صعبة وغريبة في إجاباتها ومناقشاتها  
لكنها سهلة ومألوفة لدى كل يهودي سمعها بينما كان يسوع يذكرها في أروقة  
الهيكَل . ولكي نفهمها ينبغي أن نعلم أن كلمة « المسيح » وهي ترجمة للكلمة  
اليونانية كريستس Chistos وللکلمة العبرية مسيا messiah لم تكن اسم  
علم بل كانت لقبا . فهي تعني « الشخص الممسوح من الله » وكان يطلق على  
الملك هذا اللقب لأنه كان يمسح بدهن المسحة عندما كان يتوج ملكا للأمة .  
ولهذا فعندما كان يسوع يسأل « كيف يقول الكتبة إن المسيح هو ابن داود »  
لم يكن يشير إلى نفسه مباشرة ، بل كان يقصد أن يسأل كيف يقولون إن  
المسيح .. الملك الممسوح من الله هو ابن داود ؟ .

ولقد اقتبس يسوع مزمور ١١٠ : ١ لكي يدعم قواه ، وهذا المزمور كان  
يعتبر من مزامير المسيا أو مسيح الرب ، وفيه يتساءل داود من الرب عن مجي  
المسيا كأنه سيده وربّه ، فكيف يقول عنه إنه سيده إن كان هو ابنه ؟

فماذا كان يقصد يسوع هنا ؟ . إن لقب ابن داود كان أكثر الألقاب استخداماً في الكلام عن المسيا ، وهذا واضح في العهد القديم ( إشعياء ٩ : ٢ - ١١ : ١ ، إرميا ٢٣ : ٥ - إلخ ، ٣٣ : ١٤ - ١٨ ، حزقيال ٣٤ : ٢٣ ... إلخ ، ٣٧ : ٢٤ ، مزامير ٨٩ : ٢٠ . إلخ ) وبه خاطب الجموع يسوع ( مرقس ١٠ : ٤٧ ، إلخ ، متى ٩ : ٢٧ ، ١٢ : ٢٣ ، ١٥ : ٢٢ ، ٢١ : ٩ و ١٥ ) وفي كل كتابات العهد الجديد إتضح أن يسوع كان من صلب داود وخاصة في سلسلاتي نسبه في متى ولوقا ( رومية ١ : ٣ ، ٢ ، تيموثاوس ٢ : ٨ ، متى ١ : ١ - ١٧ ، لوقا ٣ : ٢٣ - ٢٨ ) . ففي سؤاله هذا لم يقصد يسوع أن ينكر أنه من نسل داود بل كان يقصد المسيا ليس فقط ابن داود بل هو أعظم بكثير من ذلك إنه رب داود وسيده .

وتسكن المشكلة في أن هذا اللقب « ابن داود » حول إلى لقب المسيا الفاتح الغازي الذي يقود الأمة إلى النصر بقوة السلاح ، فهو لقب سياسي قومي يعبر عن مطامع اليهود في تكوين ملكوت أرضي مجيد . ولهذا فلم يرض يسوع أن يجعل هذا اللقب وحده يقتصر على معرفة الناس به ، إنه أعظم من ذلك إنه رب . إن الناس ينبغي أن تتجه أفكارها لا إلى المسيا الغازي بل إلى الرب — إنه لم يأت لتكوين مملكة أرضية بل ليأتي بالناس لله .

وعلى هذا فهو هنا يكرر محاولاته في إزالة فكرة المسيا الحارب الجبار من عقول الناس ويضع مكانها فكرة المسيا عبد الرب الذي يأتي بالناس إلى نور محبة الله الكاملة .

## ديانة خاطئة

وَقَالَ لَهُمْ فِي تَعْلِيمِهِ تَحَرَّزُوا مِنَ الْكُتَبَةِ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ  
الْمَشَى بِالطَّيَالِسَةِ وَالتَّحِيَّاتِ فِي الْأَسْوَاقِ . وَالْمَجَالِسِ الْأُولَى فِي  
الْمَجَامِعِ وَالثَّكَّاتِ الْأُولَى فِي الْوَلَاثِمِ . الَّذِينَ يَأْكُلُونَ  
مَيُّوتَ الْأَرَامِلِ وَلِمِلَّةٍ يُطِيلُونَ الصَّلَوَاتِ . هَؤُلَاءِ يَأْخُذُونَ  
دَيْنُونَةً أَعْظَمَ .

(مرقس ١٢ : ٣٨ — ٤٠)

أعتقد أن الجزء الثاني من العدد ٣٧ يتبع هذا الفصل وليس الفصل السابق  
كما يظهر ذلك في الترجمات الحالية وبحسب التقسيم العددي الحالي للإنجيل ،  
فالناس لابد وأنهم كانت تسمع يسوع بفرح عندما كان يوبخ الكتبة  
والفريسيين لا عندما تسمع مناقشة لاهوتية . وبهذه المناسبة يحسن أن نذكر أن  
التقسيم العددي للكتاب المقدس ليس مضبوطا في كل حالة فقد قيل إن الذي  
قسمه إلى آيات وأعداد هو الراهب استيفانوس ، وقد قام به في طريقه من  
مدينته إلى مكان طباعة الكتاب المقدس .

وفي هذا الفصل يوجه يسوع إتهامات قاسية إلى الكتبة منها :

أنهم يحبون أن يسيروا لابسين طيالة واسعة طويلة ، ولقد كانت هذه  
الأردية الواسعة في الشرق تعني الفنى والعظمة ، فمن يلبسها هو رجل لا يعمل  
ويسير بكل هدوء ، وهذا دليل على غناه وعظمته . وقد تعنى شيئا آخر كما ورد

أيضاً في متى ( ٢٣ : ٥ ) إذ يطيلون الأذيال ويعملون أهدياً طويلاً لها  
( عدد ١٥ : ٣٨ ) ، والأصل في ذلك هو إظهار أنفسهم أنهم شعب للرب ،  
ولكن الأمر تغير وأضحى الأمر هو إظهار أنفسهم فقط وجذب الانتباه إلى  
شخصياتهم .

وهم يحبون التحيات في الأسواق حيث ينادون بكلمة « يا أبى » أو  
« يا معلم » وهذه المناداة تشبع شهوتهم لحب الظهور .

ويحبون أن يتخذوا المقاعد الأولى في المجمع ، وكان في كل مجمع توجد  
مجموعة من المقاعد في الأمام تواجه جمهور الحاضرين وتلاصق الصندوق الذى  
فيه تحفظ الدرج المقدسة ، ومن يجلس هناك هو شخص مكرم مرموق ينظر اليه  
بتبجيل .

يحبون الجلوس في المكان الأول في الولايم . والأمكنة في الولايم كانت  
ترتب ترتيباً خاصاً على شمال ويمين المضيف فكانوا يحبون هذه الأمكنة العالية .

ويسلبون بيوت الأراميل : وهذه كانت عادة فريسية وحشية ذكرها  
يوسيفوس مرات في كتاباته إذ قال « إن الفريسيين عظموا أنفسهم كجماعة ماهرة  
في تفسير الشريعة الإلهية وتقليدات الآباء ، ولهذا فهم يختاروا الله . . وفي مرات  
كثيرة كانوا يدبرون مؤامرات قاسية وكثيرة ما كانوا يوجهونها ضد بعض  
النساء » . وكانت هذه الفكرة تخلص في أن الكاتب كان يظهر نفسه أنه  
يعمل في ناموس الله بدون مقابل ، فكانت حاجاته تخدمها يدها ، ولكنه في  
الوقت نفسه كان يوحى الى الناس أن الكاتب لابد أن يعيش في سمة حتى

يستطيع أن يعمل في خدمة الناموس ، فكان يعيش على هدايا بعض النساء والرجال . وكل من يقدم هذه العطايا له قدره عند هؤلاء الكتبة أما الذين لا يعطون ما هو مفروض عليهم أن يعطوه فكان القريسيون والكتبة يجبرونهم على الدفع بطرق ملتوية . . وخاصة النساء .

أما الصلاة الطويلة التي يقدمونها فكانت مملة ، إنها لا تقدم الى الله بل للناس إنهم يقفون ليصلوا في أمكنة يستطيع الجميع أن يروهم منها يصلون .

في هذا الفصل القاسى يعلمنا يسوع بعض الأمور :

١ — انه يحذرنا من مرض الكبرياء . وكثيرون يظنون أنهم أخذوا صراكم في الكنيسة لأنهم استحقوها وليس لأنهم عرفوا أن يخدموا منكرين ذواتهم كخدام لله . إنهم يظنون أن المركز الكنسى امتياز لا مسئولية .

٢ — انه يحذرنا من مرض حب الظهور . طبعاً كل إنسان يحب أن يعامل باحترام لكن المسيحية تقول إن الأساس هو إنكار الذات لا تعظيمها . هناك قصة قيلت عن أحد الرهبان ، فقد أرسل الى أحد الأديرة ليكون رئيسه ، وقد كان متواضعاً بدرجة أنه لما وصل الى الدير ظنه الرهبان واحداً من الرهبان البسطاء جداً فأرسلوه ليعمل في المطبخ ، وظل يعمل بكل همة ونشاط إلى أن جاء يوم زار فيه الأسقف هذا الدير واكتشف الأمر وارتفع الراهب المتواضع إلى مكانه اللائق به . إن الشخص الذى يدخل الخدمة لكي يحترمه الناس سيمثل طيلة — خدمته — يعمل في المكان الخطيء إذ أنه يخدم نفسه لا المسيح .



٣ — يحذرننا من استخدام الدين لمصالحنا الشخصية لرفعة مرا كزنا ، لنوال ما نشتهي . إنه يحذر أولئك الذين يظنون أن يأخذوا كثيرا من الدين لا أن يعطون الكثير له وفيه .

### أعظم عظمة

وَجَلَسَ يَسُوعُ تَحْتَ الْخِزَانَةِ وَنَظَرَ كَيْفَ يُلْقَى الْجَمْعُ نَحَاسًا فِي الْخِزَانَةِ . وَكَانَ أَغْنِيَاءُ كَثِيرُونَ يُلْقُونَ كَثِيرًا . فَجَاءَتْ أَرْمَلَةٌ فَقِيرَةٌ وَأَلْقَتْ فِلَسِينَ قِيمَتَهُمَا رُبْعٌ . فَدَعَا تَلَامِيذَهُ وَقَالَ لَهُمُ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْمَلَةَ الْفَقِيرَةَ قَدْ أَلْقَتْ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ الَّذِينَ أَلْقَوْا فِي الْخِزَانَةِ . لِأَنَّ الْجَمِيعَ مِنْهُمْ فَضَلْتِهِمُ أَلْقَوْا . وَأَمَّا هَذِهِ فَمِنْ إِغْوَارِهَا أَلْقَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا كُلَّ مَعِيشَتِهَا .

( مرقس ١٢ : ٤١ - ٤٤ )

هناك بوابة إسمها : « باب الجميل » تقع ما بين دار الأمم ودار النساء في الهيكل ، ويلوح أن يسوع ذهب إلى ذلك المكان ليسترى قليلا بعد تعب المناقشات الحادة والتحديات الصعبة . وكان في مقابله في دار النساء ثلاثة عشر صندوقا للتقدمات إسمها « الأبواق » لأن شكلها كان يشابهها وكان لكل صندوق غرض خاص يدفع له الناس فيه ، فبعضها لشراء حنطة والآخر لشراء الزيت وهكذا . وعندما جلس يسوع هناك رأى أناسا يقدمون عطاياهم ، ولكنه لمح من

بينهم امرأة مسكينة ألقت بفلسين ، ووزن يسوع ما دفعته المرأة مع ما دفعه الأغنياء وعندئذ قيم هذه العطايا وقال : إن للمرأة أعطت أكثر من الجميع لأنها أعطت كل احتياجها بينما أعطوا هم من فائض ما عندهم .  
ونجد لأففسنا عدة دروس للعطاء :

١ - لتكون العطية حقيقية يجب أن تكون بتضحية ، وقيمة العطية لا تهم ولكن مقدار ما كلفت المعطى .. ليست الكمية ولكن مقدار التضحية . ولكم ينجعل الكثيرون منا عندما يقرأون هذه القصة ، فشاركتنا فى عمل الرب لا تشتم فيه رائحة التضحية بل إنه مشاركة الفضلات التى تسقط من موائدنا ، قد يكون هذا الموقف علامة على ضعف الكنيسة بل والمسيحية أن العطايا تؤخذ من الناس الذين يظنون أنهم إنما يدفعون لأنهم يريدون أن يشتروا بشئ ما دفعوه إما عينات أو سرور أو تمتع .

٢ - العطاء الحقيقى هو العطاء الذى يتصف بروح المغامرة ، والا لأبقت هذه الأرملة فلساً واحداً معها، وهذا الفلس بالنسبة لها له قيمته؛ ولكنها أعطت كل ما عندها . وعملها هذا عمل رمزى ، فما أندر ما نعطى كل شئ للمسيح ، لكننا نعطى جزءاً من نشاطنا ونحتفظ بالباقي ، جزءاً من وقتنا ونحتفظ بالباقي ، جزءاً من حياتنا ونحتفظ بالباقي ، إننا قليلاً ما نعطى بتضحية كاملة . . . نعطى كل ما عندنا .

٣ - إنه من الممتع والمشجع حقاً أن الشخص الذى أبرزه المسيح واحتفظ العهد الجديد بشخصيته كمثل على التضحية والعطاء السخى هو الشخص الذى دفع فلسين . فقد نشعر أننا لا نمتلك شيئاً من المال أو شيئاً من المواهب التى تهز العالم ، ولكن لنضع القليل جداً الذى لدينا فى يد المسيح وهو يفعل به أكثر جداً مما نتخيل أو نفتكر .

## الأصحاح الثالث عشر

يعتبر الأصحاح الثالث عشر من أصعب الأصحاحات فهماً للتفكير الحديث والسبب في ذلك هو أنه كتب من وجهة النظر اليهودية وامتناعاً بالتفكير اليهودي الذي لم يعد التفكير الحديث يحتمله كثيراً ، فالصور التي يستخدمها يسوع غير معروفة لنا وغير مفهومة . ولكن مع ذلك لا نستطيع أن نضرب صفحاً عن هذا الأصحاح لأنه مهم جداً للعقيدة المسيحية وخاصة عقيدة المبعي الثاني .

وعقيدة المبعي الثاني أصبحت مشكلة عصرنا بل وكل العصور ، فالتقسيم الناس تجاهها إلى فريقين : فالواحد يهمل هذه العقيدة إهمالاً تاماً كأنها لا تكون جزء من التراث المسيحي ، والثاني يهتم بها ويدرسها لدرجة أنها أضحت بالنسبة لهم العقيدة المسيحية الوحيدة . ويمكن أن نقرر والحالة هذه أن فكرة صحيحة عن هذا الأصحاح قد تصحح تفكيرنا بعض الشيء عن هذه العقيدة المهمة .

وأمم ما نعمله الآن هو أن ندرس التراث اليهودي بخصوص هذه العقيدة .. ندرس عناصره وأفكاره ومحلله .. ثم ندرس هذا الأصحاح جزءاً جزءاً وأخيراً نحاول أن نستخلص منه حقائق ثابتة دائمة لا بد أن تبقى في الكنيسة .

### يوم الرب :

هناك فكرة مهمة يجب أن نبدأ بها هذا البحث ، ولا بد أن نرجع إليها مرات كثيرة إذا أردنا أن نعرف اتجاهات هذا الأصحاح . هذه الفكرة هي أن اليهود في كل عصورهم يعتقدون أنهم شعب الله المختار ، ويعتقدون أنهم يوماً ما سوف يرتقون إلى المكانة اللائقة بهم . ولكنهم بعد جهاد عنيف

لسنوات طويلة قاسية هجروا الفكرة القائلة بأنهم قد يصلون إلى هذه المكانة التي ينتظرونها عن طريق الوسائط البشرية ، وبدأوا يتمسكون بالفكرة بأن الله لا بد وأن يتدخل تدخلا فعلياً وقوياً ليأتي بذلك الوقت السعيد . والوقت الذي فيه يتدخل أطلقوا عليه اسم « يوم الرب » . ولقد قالوا إن يوم الرب هذا سوف يسبقه أيام ضيقة عظيمة .. أيام قاسية ومرعبة ، ثم يقبل هذا اليوم العظيم جباراً قوياً يززع أساسات السماء والأرض ويوقف الجميع أمام الدينونة الرهيبة ، وبعد أن يصفى الناس والعالم يخلق أرضاً جديدة وسماً جديدة .

هذه العقيدة يتضارب فيها النقيضان . ففيها التفاؤل الذي لا يمكن أن ينهزم ، الذي يؤمن بأن الله لا بد وأن يتدخل لنصرة شعبه ، وفيها التشاؤم المرير الذي يؤمن بأن العالم قد وصل إلى درجة من الفساد لا يمكن معها إصلاحه .. لا بد من تغييره تغييراً كلياً .

دعنا ندرس بعض فصول العهد القديم لنعرف شيئاً عن يوم الرب هذا .

« .. في جميع الأسواق نحيب وفي جميع الأروقة يقولون آه آه ، ويدعون الفلاح إلى النوح وجميع عارفي الرثاء للندب ، وفي جميع الكروم ندب ، لأنني أعبر في وسطك قال الرب . وبلى للذين يشتمون يوم الرب . لماذا لكم يوم الرب هو ظلام لا نور ، كما إذا هرب الإنسان مع أمام الأسد فصادفه الدب أو دخل البيت ووضع يده على الحائط فلدغته الحية ؟ أليس يوم الرب ظلاماً لا نوراً وقتاماً ولا نور له » (عاموس ٥ : ١٦ - ٢٠) .

« ولولوا لأن يوم الرب قريب قادم كخراب من القادر على كل شيء .. لذلك ترتخي كل الأيدي ويذوب كل قلب إنسان ، فيرتاعون تأخذهم أوجاع

ومخاض يتلوون كوالدة ، يهتتون بعضهم إلى بعض ، وجوههم وجوه لطيب .. »  
( إشعياء ١٣ : ٦ - ١٦ ) .

وهكذا نجد الأصحاحين الثانى والثالث من بوئيل مملوئين بالويلات القاسية  
عن يوم الرب . وتتوالى الفصول فى العهد القديم لتصف يوم الرب المفاجئ  
المرعب الذى يهز كيان الناس والعالم ، سيطوى العالم فى خراب كامل ، وهيبة  
الطبيعة وقوانينها سوف تقطع وسوف ينظر الناس الإله الديان آتياً فى دينونة  
رهيبة .

وهناك ما ينبغى أن نلاحظه فى تاريخ اليهود ، فإنه فى الفترة التى تسمى  
« ما بين العهدين » قضى اليهود معظم هذه السنوات تحت سيطرة خارجية قاسية ،  
ولهذا السبب تمسكوا بشدة بعقيدتهم فى يوم الرب ، وحاولوا أن يرسموه  
ويرسموا ماذا يمكن أن يكون فيه ، ولما لم تكن هناك لغة واقعية علمية تستطيع  
أن تصف ذلك اليوم فقد استعاضوا عنها بلغة الرؤى ، وظهرت الكتب المكتوبة  
بهذا الأسلوب الرؤوى التى عادة ما يسمونه : « أبوكاليبتك » apocalypses  
وتعنى كشف أو إعلان. هذه الكتب الرؤوية كتبت فى أسلوب شعري لائثرى،  
لأنها رؤى لا كتابة علمية .. لأنها ليست تاريخاً واقعياً نمسك بكل تفاصيله ونبنى  
عليه حقائق ثابتة .

وفى هذا الفصل يستخدم يسوع بعض تعبيرات هذا الأسلوب الرؤوى ،  
لأنها اللغة التى يسهل على الناس فهمها ، ولكنه كان يعرف كما كان سامعوه  
يعرفون أن هذه اللغة هى عبارة عن صور تعطى فكرة عما قد يفعله الله عندما  
يتدخل بقوة فى التاريخ .



### الاتجاهات المختلفة :

يمكن للقارئ أن يلاحظ اتجاهات مختلفة في التفكير في هذا الأصحاح ، ويلوح أن كتيبة الأنجيل جمعوا كل أقوال يسوع عن المستقبل ووضعوها معاً ، ولهذا فيستطيع أى قارئ أن يميز بين خمسة اتجاهات يتكلم عنها يسوع في هذا الأصحاح :

١ — هناك نبوات عن خراب أورشليم (١٣ : ١ و ٢ و ١٤ — ٢٠) لقد تنبأ يسوع عن خراب هذه المدينة وتمت نبوته عام ٧٠ م فأيد الهيكل وضاعت كل معالم الشعب بالقسوة والجبروت الرومانى .

٢ — تحذير عن اضطهادات مقبلة ( ٩ — ١٣ ) إن أتباع يسوع سيجوزون في اضطهادات ومراثر لا يتخيلها العقل ، وقد سبق فقال لهم عنها .

٣ — تحذيرات بخصوص اخطار الأيام الأخيرة (٣ — ٦ و ٢١ و ٢٢) سيقوم أناس يحاولون بلبلة الأفكار وتحريف الإيمان ، ولقد حدث ذلك ، وما أكثر ما سمع الناس لعقولهم المتكبرة وسدوا آذانهم عن صوت الله ، ولهذا أراد يسوع أن يحمى جميع تلاميذه من البدع والضلالات التى سبق فرآها .

٤ — إنذارات بخصوص الجيئ الثانى : ( ٧ و ٨ ، ٢٤ — ٢٧ ) ولقد ذكر الجيئ الثانى فى الأسلوب الذى ذكر فيه يوم الرب فأضحي الجيئ الثانى ويوم الرب ممتزجان معاً ، ولقد استخدم يسوع نفس اللغة التى استخدمها الرؤويون ، ولهذا فإن كنا لا نأخذ كلام الرؤى حرفياً فلا ينبغى أن نأخذ كلام

يسوع وتصويره للمستقبل على أنه كلام حرفي ، لأنه يستخدم لغة العصر الذي يفهمها معاصروه .

٥ — إنذرات بخصوص وجوب السهر ( ٢٨ — ٢٧ ) فإذا كان الإنسان يعيش دائماً متوقفاً إنبلاج الأبدية في كل ساعة ... وإذا توقع تدخل الله في كل وقت وإذا توقع إنبلاج السماء ومجيء ابن الإنسان وبعد ذلك النهاية .. وإذا كانت كل هذه الأوقات معروفة لدى الله وحده وجب علينا أن نكون ساهرين .

وبهذا نستطيع أن نفسر هذا الأصحاح .. فإذا ذكرنا هذه الاتجاهات الفكرية التي تكون هذا الأصحاح ، وإذا ذكرنا أن يسوع تكلم عن مجيئه الثاني بنفس الأسلوب الذي يستخدمه العهد القديم في الكلام عن يوم الرب فإننا نستطيع أن نفهم هذا الأصحاح جيداً .

ولهذا فسوف نتقدم لدرس هذا الأصحاح لافي أعداد متتالية كما فعلنا من قبل بل ندرس بطريقة موضوعة أى نقسمه إلى مواضيع وندرسه .

## خراب مدينة

وَفِيْمَا هُوَ خَارِجٌ مِّنَ الْهَيْكَلِ قَالَ لَهُ وَاحِدٌ مِّنْ تَلَامِيذِهِ  
يَا مَعْلَمُ انْظُرْ مَا هَذِهِ الْحِجَارَةُ وَهَذِهِ الْبُنْيَةُ . فَأَجَابَ يَسُوعُ  
وَقَالَ لَهُ أَتَنْظُرُ هَذِهِ الْبُنْيَةَ الْعَظِيمَةَ . لَا يُتْرَكُ حَجَرٌ عَلَى حَجَرٍ  
لَّا يُنْقَضُ .

( مرقس ١٣ : ٢١ )

ولنبداً دراسة هذا الأصحاح بالتكلم عن الهيكل ثم المدينة التي خربت.  
لقد كان الهيكل الذي بناه هيرودس إحدى عجائب الدنيا ، فلقد بدأ في إقامته  
من ٢٠ - ١٩ ق م ولم يكن قد انتهى بناؤه بعد في أيام المسيح . وكانت  
مبانيه فوق جبل المريا ولم يشأ هيرودس أن يسوى قمة الجبل حتى يبنى هذا البناء  
الضخم فوقه ولكنه عمل له مسطحاً صناعياً ضخماً على أربعة جدران قوية قواها  
بمجموعة من الركائز للضخمة لكي تتحمل ثقل المباني . ويقول يوسفوس إن  
بعض الأحجار التي استخدمت في البناء كانت غاية في الضخامة طولها ٤٠ قدماً  
وعرضها ١٨ قدماً وارتفاعها ١٢ قدماً ، ولهذا فلا عجب أن اندهش التلاميذ  
عندما ذكر لهم يسوع أنه لن يبقى حجر على حجر من هذه الأحجار الجبارة . وكان

المدخل الرئيسى للهيكل من الجنوب الغربى حيث ارتبطت مباني الهيكل والمدينة نفسها بقنطرة هائلة فوق واد متسع ، كانت هذه القنطرة مقامة على أقواس ضخمة إتساعها  $\frac{1}{2}$  ٤٢ قدما استخدمت فى بنائها أحجار طولها ٢٤ قدما . كان عمق الوادى حوالى ٢٢٥ قدما واتساع الصخرة التى ارتكزت عليها القنطرة ٣٢٤ قدما ، وكان اتساع القنطرة نفسها ٥٠ قدما . وكانت تؤدى إلى الحجرة الملوكية مباشرة حيث بنيت من صفيين من الأعمدة الرخامية الكورنثية عددها ٣٧ عموداً ، كل واحد قطع من قطعة واحدة من الرخام .

أما مباني الهيكل نفسها فقد وصفها يوسيفوس فى قوله «إن الواجبة كانت تذهل جميع الناظرين إليها فقد طليت بمادة ناصعة البياض وغطى جزء كبير منها بأطباق ذهبية لا يستطيع أى إنسان أن يثبت نظره فيها ، فبريقها اللامع كان لا يقل شدة عن بريق الشمس نفسه ، ولكن هذا اللامعان كان مرشدا للحجاج إذ كانوا يرونه من مسافات شاسعة . أما أحجام الأحجار التى أقيم منها الهيكل فكانت ضخمة جدا فطولها حوالى ٢٠ مترا وارتفاعها متران وعرضها ثلاثة أمتار .

هذه هى المباني الجبارة الهائلة التى ظنها التلاميذ باقية الى الأبد ، وصعدوا عندما أنبأهم يسوع بأنها سوف تزول ولا يبقى فيها حجر على حجر لا ينقض وتمت نبوة المسيح بعد أقل من خمسين عاما من نطقها .

« إن كبرياء الإنسان ومجده لا ينفعان » فكل ما يبنيه ويتعبد فيه من أبراج وحصون سوف يهدم ، ولكن قوة الله هى قلاعى وحصونى فى كل ساعة ووقت .

## آلام مدينة

فَتَى نَظَرْتُمْ رِجْسَةَ الْخَرَابِ الَّتِي قَالَ عَنْهَا دَانِيَالُ النَّبِيُّ قَائِمَةً  
حَيْثُ لَا يَنْبَغِي . لِيَفْهَمَ الْقَارِئُ . فَحِينَئِذٍ لِيَهْرُبِ الَّذِينَ فِي الْيَهُودِيَّةِ  
إِلَى الْجِبَالِ . وَالَّذِي عَلَى السَّطْحِ فَلَا يَنْزِلُ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا يَدْخُلُ  
لِيَأْخُذَ مِنْ بَيْتِهِ شَيْئًا . وَالَّذِي فِي الْحَقْلِ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الْوَرَاءِ  
لِيَأْخُذَ ثَوْبَهُ . وَوَيْلٌ لِلْحَبَّالَى وَالْمَرْضِعَاتِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ .  
وَصَلُّوا لِكَيْ لَا يَكُونَ هَرَبُكُمْ فِي شِتَاءٍ . لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي  
تِلْكَ الْأَيَّامِ ضَيْقٌ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ مُنْذُ ابْتِدَاءِ الْخَلِيقَةِ الَّتِي خَلَقَهَا  
اللَّهُ إِلَى الْآنَ وَلَنْ يَكُونَ . وَلَوْ لَمْ يُقَصِّرِ الرَّبُّ تِلْكَ الْأَيَّامَ لَمْ  
يَخْلُصْ جَسَدٌ . وَلَكِنْ لِأَجْلِ الْمُخْتَارِينَ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ قَصَرَ  
الْأَيَّامَ .

( مرقس ١٣ : ١٤٠-٢٠ )

في هذا الفصل يصف يسوع الكوارث الفظيعة التي تحل على اورشليم في  
حصارها وسقوطها . وكان قصده من ذلك هو أن يحذر الناس منها ليهربوا  
بمجرد أن يروها آتية في الأفق ، ولكنهم فعلوا عكس ما قاله لهم ، فبدلاً من  
أن يهربوا تجمعوا في وسطها وهناك قتلهم السيوف وماتت الآلاف الكثيرة .



أما عبارة « رجسة الفساد » فقد وردت أولا في سفر دانيال [ دانيال ٩ : ٢٧ ، ١١ : ٣١ ، ١٢ : ١١ ] ومعناها الحرفي « الفساد المرعب » وقد ذكرت لتصف ما عمله أنطوخىوس ابيفانس الذى حاول أن يستبدل الديانة اليهودية بالعبادة والمدنية اليونانية ، فقدم الخنزير محرقة على المذبح وأقام شعائر الديانات اليونانية . ثم أقام تمثالا كبيرا للاله « زيوس » وأمر الناس أن يعبدوه ، ويقول سفر المكابيين . « في الخامس عشر من شهر كاسلوف سنة ١٤٥ أقاموا رجسة الفساد على المذبح وبنوا المذابح الوثنية في كل يهوذا » . فرجسة الفساد هي المذابح الوثنية وكل ما كان يتصل بها ، وهكذا كانت نبوة يسوع أيضا ، فقد رآها آتية ، وقد حدث ذلك سنة ٤٠ م عندما حاول الامبراطور المجنون كاليجولا أن يقيم تمثاله ليعبد كإله في وسط الهيكل رغم نصيحة الذين أحاطوا به ، ولم ينقذ الأمر إلا موته في سنة ٤١ م .

فماذا كان يعنى يسوع بـ رجسة الفساد ؟ لقد كان اليهود ينتظرون ليس فقط المسيا الذى يخلصهم ولكنهم كانوا ينتظرون ظهور قوة جبارة مضادة هي عبارة عن تجسيد حى للشر ، سماها بولس « إنسان الخطية » ، ورأى يوحنا أن القوة الرومانية هي هذه القوة الشريرة ، وهذا ما عبر عنه يسوع في نبوته في رجسة الفساد فكأنه يقول « يوما ما قريبا جدا سترون قوة الشر وقد أعلنت فتحهم على المكان المقدس وتحاول أن تحطمه » وبذلك عبر عن الحوادث الآتية بتعبيرات شائعة .

وفي سنة ٧٠ م ميلادية سقطت أورشليم بعد أن حاصرها بنطس الرومانى ، وقصة حصارها وسقوطها تد من أقى صفحات التاريخ فلقد مات الشعب داخل المدينة وهم مكдسون في وسطها بمئات الألوف ، مزقتهم الجماعات والانتقامات وسيف الرومان ، ولقد وصف يوسفوس هذه النهاية في الجزء الخامس من

كتاباه «حروب اليهود» ٩٧٠٠٠ أخذوا أسرى ، مليون ومائة ألف قتلوا بالجوع والسيوف . ولقد اتسعت المجاعة فأبادت عائلات وبيوتا بأسرها، وامتلاّت العليات بالنساء والأطفال الذين ماتوا جوعا ، وتكدست الجثث في الحواري ، وتجهول الشباب والصبيان كالأشباح في المدينة والأسواق وكانوا يتساقطون واحد بعد الآخر . ولم يستطع إنسان أن يدفن موتاه ، ولما حاول بعضهم كانوا يدفنونهم مع الموتى ولقد دفن الناس أنفسهم أحياء ولم تكن هناك مرأى ولا أحزان لأن المجاعة أخذت كل عاطفة بشرية ، وجاء على المدينة صمت هائل . ولقد فتش كثيرون على الجيف والجثث التي ما كانوا يطيقون أن يروها بأعينهم وأكلوها ، وكانوا يمضغون جلود أحذيتهم ، وبلغ الأمر أن ذبحت إحدى الأمهات ابنها وأكلته وأعطت جزءا منه لبعض الناس »

لقد تمت نبوة يسوع وماتت مئات الألوف وسط المدينة أما الذين سمعوا صوته وأخذوا بنصيحته فقد نجوا من هذا العذاب البشري الذي يفوق كل وصف .

### الطريق الصعب

فَانْظُرُوا إِلَى نُفُوسِكُمْ . لِأَنَّهُمْ سَيُسَلِّمُونَكُمْ إِلَى مَجَالِسَ وَتُجْلَدُونَ فِي مَجَامِعَ وَتُوقَفُونَ أَمَامَ وُلاَةٍ وَمُلُوكٍ مِنْ أَجْلِ شَهَادَةِ لَهِم . وَيَنْبَغِي أَنْ يُكْرَزَ أَوَّلًا بِالْإِنْجِيلِ فِي جَمِيعِ الْأُمَمِ . فَتَمَتَّ سَأُفَوِّكُمْ لِيُسَلِّمُوكُمْ فَلَا تَعْتَنُوا مِنْ قَبْلِ بِمَا تَتَكَلَّمُونَ

وَلَا تَهْتَمُّوا . بَلْ مَهْمَا أُعْطِيتُمْ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ فَبِذَلِكَ تَكَلِّمُوا .  
لِأَنَّ لَكُمْ أَنْتُمْ الْمُتَكَلِّمِينَ بَلِ الرُّوحُ الْقُدُّسُ . وَسَيُسَلِّمُ الْآخِ  
أَخَاهُ إِلَى الْمَوْتِ وَالْأَبُ وَلَدَهُ . وَيَقُومُ الْأَوْلَادُ عَلَى وَالِدِيهِمْ  
وَيَقْتُلُونَهُمْ . وَتَكُونُونَ مُبْغَضِينَ مِنَ الْجَمِيعِ مِنْ أَجْلِ اسْمِي .  
وَلَكِنَّ الَّذِي يَصْبِرُ إِلَى الْمُنْتَهَى فَهَذَا يَخْلُصُ .

( مرقس ١٣ : ٩ - ١٣ )

نأتى الآن إلى النبوة عن الاضطهادات وفي الحق لم يترك يسوع أتباعه  
يجهلون ما ينتظرهم هم ، إن يسوع يفتح عيون الناس على الحقيقة دائماً .

أما التسليم إلى المجالس وأيدي الرؤساء والجلد في الجامع فقد عني به يسوع  
الاضطهاد الذي يقع عليهم من اليهود . فقد كان السنهدريم هو المحكمة لليهودية  
العليا ، ولكن في كل قرية ومدينة كان هناك نوع من هذه الجامع تحكم على  
المراطقة بالجلد العلني . أما الحكام والملوك فقد عني بهم الرومان . كما حوكم  
بولس أمام السلطات الرومانية من أمثال فيلكس وفستوس وأغريباس .

ولقد كان للايمان المسيحي أثره الكبير في تقوية الشهداء الذين واجهوا كل  
ما يمكن أن يتخيله إنسان من اضطهادات ولكن في شجاعة وعزم . لقد كانوا  
أئمين بسطاء فقراء ولكن كانوا في ثباتهم مثلاً للصبر والشجاعة والرجاء .

أما مسألة عداوة الإنسان لأهل بيته فقد كانت إحدى لعنات المجتمع الروماني ،  
فلم يكن يتردد بعض الناس أن يبلغوا عن أقربائهم إلى الرؤساء بأنهم غير  
مخلصين للدولة .

ولقد قيل إن أحد الرعايا الألمان في عهد هتلر قبض عليه وسجنوه وعذبوه عذابا عظيما ولكنه تحمل عذابه بشجاعة وصبر دون شكوى أو تذمر . ثم أطلق سراحه ، ولشدة اندهال الناس الذين عرفوا قصة شجاعته أنهم سمعوا نبأ انتحاره ، ولكنهم أخيراً عرفوا سبب ذلك لقد علم الرجل بعد خروجه أن ابنه هو الذى وشى به لدى السلطات فقبض عليه وعومل هكذا فلم يمكنه أن يتحمل الصدمة رغم شجاعته . بل إن عداوة الأقرباء ذكرت فى كتب الأبوكريفا على أنها إحدى ضربات الأيام الأخيرة . « ولسوف يهاجم الأصدقاء بعضهم البعض فجأة » [ ٤ إسدراى ٥ : ٩ ] . « وسيكرهون بعضهم البعض ويحاربون بعضهم البعض » [ ٢ باروخ ٧٠ : ٣ ] . « وسيكره بعضهم البعض الكبير ضد الصغير ، والصغير ضد الكبير ، الفقراء ضد الأغنياء ، والمنحطين ضد العظماء . [ اليويل ١٩ : ٢٣ ] .. وهكذا . إن الحياة ستتقلب جحما عندما يختفى الإخلاص وتزول المحبة ولا تبقى روابط عائلية .

ولقد كره الناس المسيحيين وانهزم بهم بأنهم سحرة مشعوذون ، والسبب فى ذلك لأن المسيحية دخلت عميقا فى الربط العائلية ، وكان المسيحي يحب المسيح أكثر من إخوته أو أولاده أو والديه . ولكن الكراهية زادت بسبب موقف المسيحيين الذى أثار الشكوك فيهم ، ولعل ذلك كان راجعا إلى الإشاعات الخبيثة التى أطلقها الكثيرون عليهم وخاصة اليهود ، وأهم هذه الإشاعات هى أن المسيحيين هم أكلة لجوم البشر وذلك راجع إلى سوء فهم لفريضة العشاء الربانى . فى هذه كلها يتحقق قول السيد « من يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص » فالحياة ليست موقفاً ولا معركة واحدة بل هى سباق مستمر .. سلسلة من المعارك ومن يصير فيها إلى المنتهى فهذا سينتصر . ويخبرنا ج ج جيفرسون عن أحد مشاهير

الرجال أنه رفض أن يكتب تاريخ حياته في إبان نجاحه وقال « لقد رأيت  
كثيرين جداً يسقطون صرعى الفشل بعد النجاح الضخم » فالحياة ليست مضمونة  
إلا بعد النهاية ، ولقد رأى يوحنا بنيان أن من أبواب السماء نفسها توجد مسالك  
تؤدي إلى الجحيم .

### أخطار الأيام الأخيرة

وَفِيهَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى جَبَلٍ الزَّيْتُونِ مُتَجَاهِ الْهَيْكَلِ سَأَلَهُ بُطْرُسُ  
وَيَعْقُوبُ وَيُوحَنَّا وَأَنْدَرَاوَسُ عَلَى انْفِرَادٍ . قُلْ لَنَا مَتَى يَكُونُ هَذَا  
وَمَا هِيَ الْعَلَامَةُ عِنْدَ مَا يَتِمُّ جَمِيعُ هَذَا . فَأَجَابَهُمْ يَسُوعُ وَابْتَدَأَ  
يَقُولُ انظُرُوا لَا يُضِلُّكُمْ أَحَدٌ . فَإِنَّ كَثِيرِينَ سَيَأْتُونَ بِاسْمِي  
قَائِلِينَ إِنِّي أَنَا هُوَ . وَيُضِلُّونَ كَثِيرِينَ .

حِينَئِذٍ إِنْ قَالَ لَكُمْ أَحَدٌ هُوَذَا الْمَسِيحُ هُنَا أَوْ هُوَذَا هُنَاكَ  
فَلَا تُصَدِّقُوا . لِأَنَّهُ سَيَقُومُ مُسَحَّاءُ كَذَبَةٌ وَأَنْبِيَاءُ كَذَبَةٌ وَيُعْطُونَ  
آيَاتٍ وَعَجَائِبَ لِكَيْ يُضِلُّوا أَوْ أَمَكْنَ الْمُخْتَارِينَ أَيْضًا . فَانظُرُوا  
أَنْتُمْ . هَا أَنَا قَدْ سَبَقْتُ وَأَخْبَرْتُكُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ .

(مرقس ١٣ : ٣ - ٦ ، ٢١ - ٢٣)

لقد أنبا يسوع تلاميذه أن بعض المضللين سيظهرون في الأيام الأخيرة ،



ولقد ظهرت بالفعل كثير من البدع والمهرطقات ليس بعد ذلك الوقت بكثير .  
وهناك ثلاثة أسباب رئيسية للمهرطقات .

١ — المهرطقة تنبع من محاولة الشخص تكييف العقائد بحيث تتوافق مع حالته الروحية وبهذا ينطبق قول كاتب الزمور « قال الجاهل في قلبه ليس إله » إن هذا الجاهل ليس إنسانا غبيا عقليا ولكنه غبي روحيا ، وهذه النتيجة لم يصل إليها عقليا فأنكر وجود الله ولكنه حاول أن يستبعد الله من حياته ، لأن الله بالنسبة له شيء لا يطاق ولا يحتمل . فالله إذن غير موجود . إن إحدى المهرطقات أو الضلالات الشائعة هي ضلالة « ضد الناموس » . ويسير الجاهل في مناقشته هكذا : نحن الآن لسنا تحت الناموس ، وهذا حق . نحن الآن في عهد النعمة ، وهذا حق . ونعمة الله تكفي لكل خطية فهي أعظم من أن تعجز عن غفران أية خطية ، وهذا حق . إذن دعنا نخطيء لكي نعطي الفرصة لهذه النعمة العظيمة لتعلن عن نفسها وعن مجدها . دعنا نعمل ما نريد » وهكذا يكيف الجاهل نعمة الله على حسب هواه .

وهناك هرطقة أخرى وهي أن الروح أهم من الجسد . الروح كل شيء والجسد لا شيء ، وإن كان كذلك فالإنسان يستطيع أن يعمل كل شيء بجسده وهذا لا يهم لأن الجسد تافه . فلا داعي لأن نضطرب ولنعطه كل احتياجاته وشهواته . وبهذا يكيف العقيدة لتوافق رغباته . وإذا نظرنا إلى عقيدتي مجيء المسيح والسماء والجحيم ورأينا كيف أن المسيحيين يحاولون أن يسقطوها من العقائد لأنهما لا توافقان الذوق الحديث لعرفنا أن المسيحية تقف الآن في مواجهة بدعة جديدة .

٢ — والمهرطقة تنشأ ثانية من تأكيد حقيقة على حساب الحقائق اللاهوتية الأخرى ففي بحث صفات الله مثلاً قد نخطئ إذ نرجع صفة على صفة أخرى . فمثلاً لو فكرنا أن الله قدوس فقط فلا نستطيع أن نقرب منه أو نكون علاقة معه بل نفكر في إله بعيد ومنفصل انفصال تاماً عن العالم ، ولو فكرنا في عدل الله فقط لعشنا حياتنا في خوف دائم منه ، ولو فكرنا في إله المحبة فقط لكانت ديانتنا ديانة العواطف والإحساسات التي لا تقف أمام الحقائق الأخرى . ففي العهد الجديد نجد أصحاحات أخرى تلازم لوقا ١٥ ولا بد من وجود تناقض ظاهري في المسيحية : فالله الحب هو الله العادل . . الإنسان حر لكن الله يدير ويدبر كل شيء . . الإنسان يعيش في الزمان ولكنه مخلوق خالد . واستقامة الرأي في الديانة تشبه إنساناً يسير على حد سيف لو مال إلى الشمال أو اليمين يسقط . . يجب أن ترى الحياة ككل .

٣ — والمهرطقة تقوم ثالثة من محاولتنا تسكييف الديانة بحسب أمزجة الناس ، وبهذه الكيفية يزول مجد الديانة . . يزول منها التوبيخ والتواضع والمسئولية الأخلاقية . إن عمل رجل الدين هو أن يغير الناس ليسيروا حسب الديانة لأن يغير الديانة لتسير حسب مزاج الناس .

٤ — والمهرطقة تقوم من الإنقطاع عن الشركة المسيحية ، فكما فكر الإنسان وحده كلما كان قريباً من منطقة الخطر . هناك تقليد الكنيسة . . هناك مركز الكنيسة كعمود الحق فيجب أن نصدق هذا ، ومن يجد نفسه منفصلاً في تفكيره عن هذا كله فليفتش في نفسه فأنه قد يكون فيه . . إن الكنيسة الكاثوليكية محقة في قولها : إن الإنسان لا يستطيع أن يقول إن الله أبوه قبل أن يقول للكنيسة « أمه »

٥ - وتقوم المرطقة أخيراً من محاولة الإنسان أن يكون واضحاً كل الوضوح .  
وهنا نجد التناقض الظاهري واضحاً . فبينما نريد أن نجعل عناصر إيماننا واضحة  
مفهومة للجميع نعجز عن أن نحتوى اللاهوت الغير محدود في عقولنا المحدودة ،  
ولهذا فاللاهوت الأنيق المحدد الموضوع في تقسيم كامل هو لاهوت مشكوك فيه  
مقتاقض ، لأن اللاهوت ليس رياضة ولا هندسة ، « فالجاهل وحده هو الذى  
يريد أن يضع السماء في عقله لأن عقله سينفجر ، أما الحكيم فهو من يضع رأسه  
في السماء » . فعندما نفكر في ذكاء وعبقريه لنذكر أن هناك أسراراً عميقة لم  
نصل إليها بعد .. ما علينا إلا أن نقف أمامها بخشوع نعبد ونصلى ونعبد ، وكما  
قال ترتليان « إننا نؤمن لأننا لا نستطيع أن نفهم كل شيء » .

### مجيئه الثانى

فَإِذَا سَمِعْتُمْ بِحُرُوبٍ وَبِأَخْبَارِ حُرُوبٍ فَلَا تَرْتَعَوْا . لِأَنَّهَا  
لَا بُدَّ أَنْ تَكُونُ . وَلَكِنْ لَيْسَ الْمُنْتَهَى بَعْدُ . لِأَنَّهُ تَقُومُ  
أُمَّةٌ عَلَى أُمَّةٍ وَتَمْلِكَةٌ عَلَى مَمْلَكَةٍ وَتَكُونُ زَلَزِلٌ فِي أَمَاكِنَ  
وَتَكُونُ مَجَاعَاتٌ وَاضْطِرَابَاتٌ . هَذِهِ مُبْتَدَأُ الْأَوْجَاعِ .

وَأَمَّا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ بَعْدَ ذَلِكَ الضَّيْقِ فَالشَّمْسُ تُظْلِمُ وَالْقَمَرُ  
لَا يُعْطِي ضَوْؤَهُ . وَنُجُومُ السَّمَاءِ تَتَسَاقَطُ وَالْقُوَّاتُ الَّتِي فِي السَّمَوَاتِ  
تَتَزَعَّزَعُ . وَحِينَئِذٍ يُبْصِرُونَ ابْنَ الْإِنْسَانِ آتِيًا فِي سَحَابٍ بِقُوَّةٍ

كثيرةً وَتَجْدُ . فَيُرْسِلُ حِينَئِذٍ مَلَائِكَتَهُ وَيَجْمَعُ مُخْتَارِيهِ مِنَ  
الْأَرْبَعِ الرِّيَاحِ مِنَ أَقْصَاءِ الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاءِ السَّمَاءِ .

( مرقس ١٣ : ٧ و ٨ ، ٢٤ - ٢٧ )

هنا يتكلم يسوع عن مجيئه الثانى موضعاً إياه بثلاث صور مأخوذة من  
« يوم الرب » كما ورد في كتابات اليهود والعهد القديم .

١ - فيوم الرب يسبقه حروب . ويقول عزرا « اضطرابات في أممكة  
وقلاقل في الناس وكرب في الأمم وقلق للرؤساء وزجيرة في الأمراء » [ ٣ : ٩ ]  
وفي مكان آخر يقول : « وسيغشى ساكني الأرض ذهول ودهشة وسيحاربون  
بعضهم بعضاً . مدينة تحارب أخرى ومكان ضد آخر وشعب يقوم على شعب  
ومملكة على مملكة » ويقول كتاب آخر « ملك يأمر ملكاً ويأخذ أرضه  
ومملكة تحطم مملكة فيهرب حكامها إلى أرض أخرى . وتتغير الأرض وتتغير  
البرابرة على اليونان ويمتصون تروتها ويحاربها الناس المهلاك بها » [ نبوات ساب  
٣ : ٦٢٣ - ٦٤٧ ] .

ويشير باروخ إلى اثني عشر شيئاً تسبق العهد الجديد « أولاً قلق ثم ذبح  
العظماء وثالثاً موت كثيرين ورابعاً قتل بالسيف وخامساً جوع وقحط وسادساً  
زلازل ورعب وثامناً أرواح شريرة تهجم وتأسعاً سقوط نار وعاشراً الظلم  
وحادى عشر شر وفساد وثاني عشر اضطراب من جراء هذه الضربات »  
وعندما يتكلم يسوع عن الحروب فإنه يستفيد هذه الصور اليهودية .

٢ - يوم الرب يسبقه ظلام الشمس والقمر : والعهد القديم مملوء بهذه

الصورة [عاموس ٨ : ٩ ويوثيل ٢ : ١٠ ، ٣ : ١٥ وحزقيال ٣٢ : ٧ ، ٨ ،  
وإشعيا ١٣ : ١٠ ، ٣٤ : ٤] . وكتابات اليهود أيضا مملوءة بذلك [ ٢ عزرا  
٥ : ٤ - ٧ وباروخ ٣٤ ] .

٣ - ومن ضمن صور يوم الرب هو رجوع اليهود إلى فلسطين . والعهد  
القديم مملوء بذلك [ إشعيا ٢٧ : ١٣ ، ٣٥ : ٨ - ١٠ وميخا ٧ : ١٢  
وزكريا ١٠ : ٦ - ١١ ] .

\* \* \*

ولكن لنذكر هذا أن يسوع عندما كان يتكلم عن مجيئه الثاني لم يعط  
جدول أوقات أو خريطة يرسم فيها المستقبل ، إنه يستخدم الصور التي استخدمها  
اليهود لكي يقرب صورة مجيئه الثاني إلى العقول .

ولكن من المهم أن نلاحظ أن ما ذكره يسوع كان يحدث حقيقة : فحروب  
البرابرة على الحدود الرومانية ، والزلازل التي حدثت فخطمت لودوكيا وابتلعت  
بومباي والمجاعة التي حدثت في روما أيام كلود بوس قيصر . . لقد كانت  
الاضطرابات عظيمة حتى أن أحدهم قال « إن الآلهة لم تفقش على الناس لتخلصهم  
بل تهلكهم » ولكن هناك شيء واحد مهم وبقيني وهو أن يسوع سيأتي  
مرة أخرى .

### إصحوا

فَمِنْ شَجَرَةِ التَّيْنِ تَعَلَّمُوا الْمَثَلَ . مَتَى صَارَ غُصْنُهَا رَخْصًا  
وَأَخْرَجَتْ أَوْزَاقًا تَعَلَّمُونَ أَنَّ الصَّيْفَ قَرِيبٌ . هَكَذَا أَنْتُمْ



أَيْضًا مَتَى رَأَيْتُمْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ صَائِرَةً فَأَعْلَمُوا أَنَّهُ قَرِيبٌ عَلَى  
 الْبُيُوتِ . الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ لَا يَمُضِي هَذَا الْجِيلُ حَتَّى يَكُونَ  
 هَذَا كُلُّهُ . السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ تَزُولَانِ وَلَكِنَّ كَلَامِي لَا يَزُولُ .  
 وَأَمَّا ذَلِكَ الْيَوْمُ وَتِلْكَ السَّاعَةُ فَلَا يَعْلَمُ بِهِمَا أَحَدٌ وَلَا الْمَلَائِكَةُ  
 الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ وَلَا الْابْنُ إِلَّا الْآبُ . انْظُرُوا . اسْهَرُوا وَصَلُّوا  
 لِأَنَّكُمْ لَا تَعْلَمُونَ مَتَى يَكُونُ الْوَقْتُ . كَأَنَّمَا إِنْسَانٌ مُسَافِرٌ  
 تَرَكَ بَيْتَهُ وَأَعْطَى عَبِيدَهُ السُّلْطَانَ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ عَمَلَهُ  
 وَأَوْصَى الْبُيُوتَ أَنْ يَسْهَرُوا . اسْهَرُوا إِذَا . لِأَنَّكُمْ لَا تَعْلَمُونَ مَتَى  
 يَأْتِي رَبُّ الْبَيْتِ أَمَسَاءً أَمْ نِصْفَ اللَّيْلِ أَمْ صِيَاحَ الدِّيكِ أَمْ  
 صَبَاحًا . لَيْثًا يَأْتِي بَغْتَةً فَيَجِدُكُمْ نِيَامًا . وَمَا أَقُولُهُ لَكُمْ أَقُولُهُ  
 لِلْجَمِيعِ اسْهَرُوا .

( مرقس ١٣ : ٢٨ - ٣٧ )

هناك أمران تجدر ملاحظتهما في هذا الفصل :

١ - ظن بعض العلماء خطأ أن يسوع عندما قال إن هذه الأشياء تحدث  
 في هذا الجيل أنه كان يقصد مجيئه ، وظنوا أن نبوته لم تتحقق ، ولكنه في

الحقيقة كان يقصد لا مجيئه الثانى بل عن خراب اورشليم ، لأنه هو يعترف صراحة  
إن ابن الإنسان لا يعرف ساعة مجيئه . فنبوته اختصت بأورشليم والميكل .

٢ - إن يسوع قال إن ابن الإنسان لا يعرف اليوم ولا الساعة التى يأتى  
فيها ، ويترك أشياء كثيرة فى يد الله وهو بذلك يوضح أولئك الذين يظنون  
أنهم يعرفون أكثر منه ويرسمون خرائط لمجيئه .. إنه تعديف .

٣ - وبعد ذلك يظهر الرب النتيجة العملية لهذا كله . نحن كأنا منتظرون  
سيدهم متى جاء ولكنهم لا يعرفون متى ، فلا داعى للخوف المستيرى لكن  
لنعلم أن يوماً ما سيكمل عملنا .. إننا نعيش عيشة مقدسة فلا نهتم كثيراً متى يأتى  
بل انجعل كل يوم مقدساً حتى إذا جاء وواجهناه لا نخجل منه . إن الحياة كلها  
تكون استعداداً لمقابلة الملك .

هذا الأصحاح صعب ولكن لنا فيه حقائق مجيدة :

١ - إن الذى يعرف أسرار التاريخ هو رجل الله فقط ، لقد رأى يسوع  
خراب اورشليم بينما لم يره غيره لأنهم لم يكونوا لله . وهكذا كل من يريد أن  
يقود أمه يجب أن يقوده الله أولاً . إن الإنسان الذى يعرف الله هو الإنسان  
الذى يستطيع أن يعرف تديره .

٢ - إنه يخبرنا حقيقتين عن المجيء الثانى :

(أ) إنها تخبرنا أن الحق الموجود فى هذه العقيدة قد نساها عند ضيقتنا

(ب) إن الصور التى يرسمها يسوع هى صور يهودية ذكرها ليفهم الناس

بلقتهم ، ولهذا فعندما نحاول أن نبني فوقها حوادث واقعية تاريخية فإننا نحصل عن الطريق الذي رسمه هو . إننا نعرف شيئاً واحداً وهو أن التاريخ يسير ويتقدم ولا بد من الكمال .. بالمجيء الثاني .

٣ - إنه يخبرنا أن الجاهل هو الشخص الذي ينسى الله وينهمك في العالم، أما الحكيم فهو الذي يذكر دائماً أنه يجب أن يكون مستعداً للنداء ومتى فعل ذلك فالنهاية لن تكون خوفاً وانزعاجاً بل فرح المنتصرين .

الأصحاح الرابع عشر

العمل الأخير يبدأ

وَكَانَ الْفِصْحُ وَأَيَّامُ الْفَطِيرِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ . وَكَانَ رُؤَسَاءُ  
الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةُ يَطْلُبُونَ كَيْفَ يُنْسِكُونَهُ بِمَكْرٍ  
وَيَقْتُلُونَهُ . وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ فِي الْعِيدِ لِئَلَّا يَكُونَ شَعْبٌ  
فِي الشَّعْبِ .

(مرقس ١٤ : ١ و ٢)

من هنا يبدأ العمل الجماعي الأخير الذي قام به يسوع . وكان ذلك قرب  
عيد الفصح . إن الفصح والفطير عيدان منفصلان لا يجب الخلط بينهما . فالفصح  
يقع يوم ١٤ نيسان أو ١٤ أبريل تقريبا أما الفطير فهو عبارة عن سبعة أيام  
تلتحق بعيد الفصح . عيد الفصح عيد كبير يحفظ سبتا للرب أما عيد الفطير فهو  
عيد صغير قد تعمل فيه الأعمال « الهامة » والتي تسبب الخسائر بتوقفها . اليوم  
العظيم هو يوم الفصح .

وعيد الفصح هو أحد الأعياد الثلاثة — الفصح ، الخمسين ، المظال — التي  
فيها ينبغي على كل يهودي قد بلغ سن الرشد ويسكن حول اورشليم في دائرة  
قطرها ١٥ ميلا أن يعيدها في اورشليم نفسها . ولهذا العيد طبيعتان :

(أ) له طبيعة تاريخية [ خروج ١٢ ] ففيه يذكر الاسرائيليون كيف خلصهم الرب من مصر بعد أن ضربها بعدة ضربات شديدة كان آخرها موت الأبنكار ، ولكن الاسرائيليين ذبحوا في بيوتهم حملانا ورشوا دماءها على القائمتين والعتبة وبذلك عبر الملك المهلك عن بيوتهم . وقبل أن يخرجوا من مصر كان عليهم أن يأكلوا هذا الحمل مع فطير غير مختمر . هذا ما يعنيه الفصح تاريخيا .

(ب) له طبيعة زراعية : إذ فيه يبدأ حصاد الشعير ، وفي ذلك اليوم يحضرون حزمة من الشعير ليرددونها أمام الرب [ لاويين ٢٣ : ١٠ و ١١ ] . ولا يمكن أن يباع المحصول الجديد أو يشتري إلا بعد ترديد هذه الحزمة .

وكان اليهود يستعدون لهذا العيد استعدادا هائلا : فكانوا يدرسون ويعظون عنه في الجامعات وفي المدارس ، حتى يستطيع أن يعرف الكل طبيعة هذا العيد ومجده . وكانوا يفعلون شيئا غريبا وهو أنهم كانوا يبيضون القبور التي على جانبي الطريق . فقد كان اليهود أحيانا يدفنون موتاهم بجانب الطريق ، وكانت أحكام الشريعة تقول إن من يلمس قبر ميت فقد تنجس لأنه لمس الميت ، فلهذا فقد كان الحجاج يخافون أن يلمسوا القبور في طريقهم إلى اورشليم فكانت الساطات تبيض القبور فتظهر للناس واضحة فيبتعدون عنها . وكان الحجاج في طريقهم ينشدون بعض المزامير الخاصة واسمها مزامير المصاعد [ مزامير ١٢٠ — ١٣٤ ] أي المزامير التي كانوا يرتنونها في صعودهم إلى اورشليم ، ويقال إن مزمور ١٢٢ كان للزموور الذي رنم عندما يصعد الحجاج آخر مرتفع لهم نحو المدينة .

وكانت اورشليم في تلك الأعياد تزدهم إزدحاما شديدا فقد كان يحضر إليها



حجاج من كل أمة وشعب لأن أمنية كل يهودى هى أن يأكل الفصح ولو مرة فى أورشليم قبل أن يموت، ولهذا فقد كانت العائلات تفتح بيوتها للحجاج، ولما كانت المدينة تضيق بمن فيها، كانوا يذهبون إلى بيت فاجى وبيت عنيا . وهناك ملحوظة ذكرها يوسفوس توضح الازدحام الشديد الذى يسود أورشليم فى تلك الأعياد فقد قال إن أحسد حكام اليهود أراد أن يبرهن لنبيرون أهمية الديانة اليهودية فعمل تعدادا لما يذبح من الخراف فى عيد الفصح فوجده ٢٥٦٠٠٠ حملا . ولما كانت الشريعة تسمح لعشرة بأن يشتركوا فى حمل ، ولهذا نستطيع أن نخمن أن حوالى ثلاثة ملايين نسمة تغد إلى أورشليم فى ذلك العيد .

ولهذا فقد كانت السلطات اليهودية تهتم كثيراً جداً بتلك الأيام . وفى عيد الفصح يرتفع الإحساس بالقومية وبالظلم فى آن واحد إذ يذكر اليهود كيف أن الرب قد خلص آباءهم من يد فرعون، وكانوا يودون أن يتخلصوا من الرومان . وكان الحاكم يأتى من قيصرية عاصمة حكمه إلى أورشليم ومعه بضعة كتائب من الجيش الرومانى ويمسكرون فى قلعة أنطونيوس المشرقة على الهيكل ، وبذلك يستطيع أن يحفظ صمام الأمن من الإفلات .

ولقد عرفت السلطات اليهودية هذا الأمر وأحست أنه يجب أن يقبضوا على يسوع مرأ وإلا اضطربت المدينة ، ومتى اضطربت تعجز أية قوة على إخمادها فى ذلك الوقت .

لقد كان آخر عمل يقوم به يسوع فى مدينة مكتظة بالناس جاءوا ليذكروا خلاصهم فى الماضى من العبودية . وهم يجهلون أن خلاصهم من عبودية الشرقة على يدى مسيح الله الذى يقطن بينهم وهم لم يعرفونه بعد .

## المحبة المسرفة

وَفِيمَا هُوَ فِي يَتِّ عَنِيَا فِي يَتِّ سِمَعَانَ الْأَبْرَصِ وَهُوَ مُتَّكِئٌ  
جَاءَتْ امْرَأَةٌ مَعَهَا قَارُورَةٌ طِيبٍ نَارِدِينَ خَالِصٍ كَثِيرٍ الثَّمَنِ .  
فَكَسَرَتْ الْقَارُورَةَ وَسَكَبَتْهُ عَلَى رَأْسِهِ . وَكَانَ قَوْمٌ مُنْتَظِمِينَ  
فِي أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا لِمَذَا كَانَ تَلْفُ الطِّيبِ هَذَا . لِأَنَّهُ كَانَ  
يُمْكِنُ أَنْ يُبَاعَ هَذَا بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِ مِئَةِ دِينَارٍ وَيُعْطَى  
لِلْفُقَرَاءِ . وَكَانُوا يُؤَنَّبُونَهَا . أَمَّا يَسُوعُ فَقَالَ اتْرُكُوهَا . لِمَذَا  
تُزَعِّجُونَهَا . قَدْ عَمِلْتُ بِي عَمَلًا حَسَنًا . لِأَنَّ الْفُقَرَاءَ مَعَكُمْ فِي كُلِّ  
حِينٍ وَمَتَى أَرَدْتُمْ تَقْدِرُونَ أَنْ تَعْمَلُوا بِهِمْ خَيْرًا . وَأَمَّا أَنَا فَلَسْتُ  
مَعَكُمْ فِي كُلِّ حِينٍ . عَمِلْتُ مَا عِنْدَهَا . قَدْ سَبَقَتْ وَدَهَنْتُ  
بِالطِّيبِ جَسَدِي لِلتَّكْفِينِ . الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ حِينَئِذَا  
يُكْرَزُ بِهَذَا الْإِنْجِيلِ فِي كُلِّ الْعَالَمِ يُخْبَرُ أَيْضًا بِمَا فَعَلْتَهُ هَذِهِ  
تَذَكَّرًا لَهَا .

( مرقس ١٤ : ٣ - ٩ )

إن أهمية هذه القصة تكمن في أنها تكشف عن آخر عمل رحمة وجه يسوع .

كان يسوع في ذلك الوقت يتناول طعام الغداء في بيت سمعان الأبرص في

بيت عنيا . وكان اليهود في الولايم لا يجلسون بل يتكئون فوق وسائد على أيديهم اليسرى ويأكلون بأيديهم اليمنى . وبينما كان يسوع يأكل جاءت امرأة من ورائه ومعهما قارورة من الطيب الخالص . لتسكبه عليه . كانت العادة أن يضع المضيف بضع قطرات من العطور على رأس الضيف عندما يدخل منزله ، ولكن هذه المرأة فعلت شيئا كبيرا فقد سكبت الطيب كله ، وكان طيبا نادرا وغالى الثمن جدا إذ كان من النادرين الذي يؤخذ من نبات نادر ينمو في بلاد الهند ، وليس ذلك فقط بل أنها كسرت القارورة ، وكسرها معناه أنها تقدر يسوع كأجد ضيف قد دخل البيت فلا يستحق لإنسان غيره أن يدهن بالطيب . ولكن الأمر الذي رآه يسوع ولم تره هذه المرأة ولا الحاضرون هو أن كسر زجاجة الطيب معناه تكفين هذا العزيز الذي يدهن به ، فقد كانت العادة أن يكسروا زجاجة الطيب الذي يدهن به جسد الميت ثم تجمع بقايا الزجاجة وتوضع مع الميت في كفنه . ولو أن المرأة لم تقصد مطلقا هذا المعنى لكن هذا ما حدث .

ولقد أثار هذا العمل غضب بعض الحاضرين فقد كان ثمن الطيب يساوي أجر سنة كاملة للعامل اليهودي ، ولهذا فقد كان من الخجل أن يبعثر مثل هذا الطيب بهذه الكيفية الغريبة ، لكن يسوع عرف تفكير قلوبهم ورد عليهم من نفس الكتاب المقدس « الفقراء معكم في كل حين [ تثنيه ١٥ : ١١ ] وكأنه يقول : تستطيعون أن تمدوا يد المعونة لأي فقير تريدون لأنهم معكم . أما بالنسبة لي أنا فلن تقدرُوا أن تفعلوا شيئا . . لقد عملت ذلك لتكفيني .

هذه القصة ترينا كيف يتصرف الحب :

١ - لقد ذكر يسوع عن هذا العمل أنه عمل حسن » وفي اللغة اليونانية توجد كلمتان تصفان الحسن : الأولى أجاثوس agathos ومعناه الطاهر - بالمعنى الأخلاقي والكلمة الثانية كالوس Kalos ومعناه الشيء الجميل المحبوب . للكلمة الأولى قد تعنى الطاهر ولكنها قد تعنى الصعب . فالإنسان الطاهر قد يكون قاسياً صارماً . أما الكلمة الثانية فتعنى أن حسنه فيه الجمال والجاذبية ولقد وصف يسوع عمل المرأة بالكلمة الثانية أى أنه عمل محبب جميل فيه الجاذبية .. ما أعظم ما يعود للكنيسة بالنفع لو كان عملها عملاً محبباً جذاباً جميلاً ؟

٢ - إن المحبة الأصلية هى محبة مسرقة فى نظر الناس . إنها لا تجلس لتعجب هذا أو ذاك . أنها تعطى كل ما تستطيعه .. ولو أمكنها لأعطت كل العالم ، ومع ذلك فالعطية فى نظرها صغيرة .. هناك نوع من المغامرة فى عنصر المحبة الحقيقية .

٣ - والمحبة عندما تعمل فإنها تعمل كأنها الفرصة الأخيرة لها فى العمل . ومن مصائب الحياة أننا عندما نتحرك مشاعرينا لعمل الخير نؤجل عمله ظانين أن فرصة أحسن سوف تسنح لنا لنقدم فيها خدمة أكبر من هذه ، ولكن قد لا تأتى الفرصة مرة أخرى . قد نخجل أن نرسل خطاب شكر لشخص عمل لنا خدمة ، قد نخجل أن نعبر بالكلام عن شكرنا ومحبتنا لشخص ما ، قد نخجل أن نقدم لشخص هدية بسيطة أو كلمة خاصة .. قد نخجل أن نفعل ذلك ونميت هذا الشعور لأنه صغير بل ونؤجله إلى أن تمين الفرصة لأن نعمل شيئاً أعظم من ذلك وقد لا يأتى هذا الوقت أبداً . وما كان أجمل الحياة لو عمل الناس عملاً جميلاً حسناً مثلما عملت هذه المرأة بأول فرصة تسنح ؟ لقد أثلجت قلب يسوع بعملها هذا .

٤ - ويمكننا أن نلاحظ هنا ثقة يسوع اللانهائية في الأب . إنه يرى الصليب أمامه ، ولكنه يثق أنه ليس نهاية اللطاف ، سوف ينتصر وسوف يخبر بقصتها في العالم كله . إن قصة هذه المرأة ومدى حبها وتضحياتها سوف تكون جزءا حيا من الإنجيل .

## الحائن

ثُمَّ إِنَّ يَهُوذَا الْإِسْخَرْيُوطِيَّ وَاحِدًا مِنَ الْإِثْنَى عَشَرَ مَضَى إِلَى رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ لِيُسَلِّمَهُ إِلَيْهِمْ . وَلَمَّا سَمِعُوا فَرِحُوا وَوَعَدُوهُ أَنَّ يُعْطَوْهُ فِضَّةً . وَكَانَ يَطْلُبُ كَيْفَ يُسَلِّمَهُ فِي فُرْصَةٍ مُوَافِقَةٍ .

(مرقس ١٤ : ١٠ و ١١)

يضع مرقس ، كفنان عبقرى ، متناقضات صارخة جنباً إلى جنب ليعمل منها قصة حياة المسيح الجبارة . وما هو هنا يرسم بالظلال السوداء صورة الخيانة الكئيبة بجوار النور الباهر الذى شغته المحبة فى حمل هذه المرأة العظيمة .

وذكرى يهوذا تهز القلب حزنا وكآبة . . فقد صورته دانتى وهو ملقى فى أسفل طبقات الجحيم المملوءة بالثلوج المتراكمة . . تلك الطبقة التى خصصت لا للأشرار المتهبين بالغضب الحاد بل للأشرار المحترفين الذين يعملون فى صمت وعناد وقساوة ضد محبة الله .



ومع أن كلمات مرقس لا تترك مجالاً للتفسير فإننا نستطيع أن نلمح شيئاً وراء العمل الذى عمله يهوذا .

١ — الجشع : فى متى ٢٦ : ١٥ نجد يهوذا يذهب الى السلطات اليهودية ويطلب ثمننا لتسليم يسوع لهم ، ويساوم معهم حتى يصل المبلغ إلى ثلاثين من الفضة . ولقد أنار لنا يوحنا الطريق إذ أعلن أن هذه السلطات كانت تفتش وتبحث عن أسلم الطرق لتسليمه للحكومة وقتله ويلوح أنهم خصصوا مبلغاً من المال لأى إنسان يسلم يسوع [ يوحنا ١١ : ٢٧ ] تماماً كما كانوا يفعلون مع كل الخارجين عن القانون ، ولقد ذهب يهوذا لأنه كان يريد المال . . لقد كان سارقاً ولصاً [ يوحنا ١٣ : ٦ ] . لقد كانت شهوة المال عند يهوذا شديدة دفعته إلى أن يبيع سيده . ولكم أعمت شهوة المال الكثيرين فجعلتهم يفكرون فى كم سربحون لا فى مشروعية الوسيلة التى يربحون بها . لقد عرف يهوذا كم كلفه طمعه ولكن معرفته جاءت متأخرة .

٢ — وكان وراءها الحسد والغيرة : يقول أحد شعراء الألمان إن يهوذا عندما تبع المسيح مع الاثنى عشر كان شاباً موهوباً فاضلاً يبشر بمستقبل باهر ، ولكن الغيرة المرة من يوحنا الذى صار التلميذ المحبوب حولت تلك المواهب إلى رماد شر . إن ما نعرفه يقيناً هو أن شجاراً عنيفاً كان ينشب بين التلاميذ عن أيهم الأعظم فى ملكوت السموات ، ولكن بقية التلاميذ تغلبوا على تلك المواقع وضبطوا أنفسهم ، أما يهوذا فكانت غيخته عمياء أعمته عن كل خير وساقته إلى الشر .

٣ — ولا بد أن كان وراءها الطموح . وفى الأناجيل يظهر التلاميذ كثيراً

وهم ينتظرون ويطلبون ملكوتاً أرضياً يتبوأون فيه أعلى المراكز ، ولا بد أن يهوذا كان يشاركهم هذا الطموح الخاطيء ، ولا بد أنه كان الأول فيهم الذى اكتشف خطأ عقيدتهم هذه وبذلك تحول حبه الشديد ليسوع إلى كراهية قاتلة . وهكذا يؤدى الطموح الخاطيء بصاحبه ، إن الطموح الحقيقى هو الذى يبنى على المحبة والشرف والعمل الحسن وبذلك يصل الى ما يصبو اليه صاحبه .

٤ — هناك بعض للفكرين من يظنون أن يهوذا لم يكن يقصد بخيائته ليسوع أن يقوده الى الصلب والموت . . إنه قصد شيئاً آخر غير الذى حدث . فلقد كان المسكين وطنياً متعصباً متحمساً ، ورأى فى يسوع القوة والامكانية على تحقيق آمال أمته ، ولكنه لما رأى يسوع لا يقوم بذلك العمل ذهب الى سلطات اليهود وباعه لهم لا لى يميته بل لى يجبر يسوع على العمل ، كان يظن أن يسوع سوف يخلص نفسه ويبدأ عمله العظيم لليهود ، والدليل على ذلك أنه عندما رأى أن خطته سارت فى الطريق المضاد لتفكيره مضى ورمى ثمن الخيانة وشنق نفسه ( متى ٢٧ : ٣ - ٥ ) . وإن صح ذلك فمأساة يهوذا تعد أفسى مأساة فى التاريخ البشرى .

٥ — يتفق يوحنا ولوقا معاً على أن يهوذا قد دخله الشيطان (لوقا : ٢٢ : ٣ ، يوحنا ١٣ : ٢٧ ) وقد نقول إن الأمر كله يتلخص فى أن يهوذا أراد أن يجعل يسوع يعمل ما يريد هو لا أن يعمل هو ما يريد يسوع ، لقد تبع يسوع لا ليكون واحداً من أتباعه بل ليجمعه يتم له كل خطته ويحقق أحلامه ، لم يستسلم لسيده بل أراد أن يجعل سيده يستسلم له ؛ ولكنه عندما رأى يسوع يسير فى طريقه المرسوم كرهه وخانه وسلمه للأعداء . إن أساس عمله هذا هو خطية الكبرياء ،

فالكبرياء هي أن يحاول الإنسان أن يكون وأن يعمل ما يريد لا أن يكون وأن يعمل ما يريد الله ، هذه هي خطية الشيطان وما نذر نفسه له .. إنه الآن ينفذ كل شيء ضد إرادة الله .. هذه الروح تجسدت في يهوذا .

نحن نشمئز عند تفكيرنا في يهوذا ، ولكن دعنا نذكر هذا : أنه سقط لأنه كان جشعاً حاسداً طموحاً متكبراً فهل نحن أفضل بكثير منه ؟ هذه الخطايا هي التي جعلت يهوذا يخون يسوع ويسلمه وهي بنفسها مازالت تدفع الكثيرين أن يخونوه في كل جيل وعصر .

### الاستعداد للعيد

وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفِطْرِ حِينَ كَانُوا بَذِيحُونَ الْفِصْحَ قَالَ لَهُ تِلَامِيذُهُ أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ نَمْضِيَ وَنُعِدَّ لِنَآكُلَ الْفِصْحَ . فَأَرْسَلَ اثْنَيْنِ مِنْ تِلَامِيذِهِ وَقَالَ لهُمَا اذْهَبَا إِلَى الْمَدِينَةِ فَيُثْلِقِيكُمَا إِنْسَانٌ حَامِلٌ جَرَّةَ مَاءٍ . اتَّبِعَاهُ . وَحِينَئِذَا يَدْخُلُ فَقُولَا لِرَبِّ الْبَيْتِ إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَقُولُ أَيْنَ الْمَنْزِلُ حَيْثُ آكُلُ الْفِصْحَ مَعَ تِلَامِيذِي . فَهُوَ يُرِيكُمَا عِلِّيَّةَ كَبِيرَةٍ مَفْرُوشَةٍ مُعَدَّةً . هُنَاكَ أَعِدَّا لَنَا . فَخَرَجَ تِلْمِيذَاهُ وَأَتَيَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَوَجَدَا كَمَا قَالَ لَهُمَا . فَأَعَدَّا الْفِصْحَ .

( مرقس ١٤ : ١٢ - ١٦ )

قد لا نحتاج أن نذكر أن يسوع كان مرتباً ومنظماً في كل حياته ، فلم يكن يترك الظروف وحدها لتسييره ، وقد ظهر ذلك — كما رأينا — في قصة ترتيبه للدخول الإلتصاري عندما أرسل تلميذه ليحضرا الأتان وعرفنا أنه لابد وأن كان له مع صاحبه اتفاق سابق . وبالمثل نجد في هذه القصة حالة أخرى في تنظيم يسوع لحياته . فهو إذ يطلب من تلميذه أن يذهبا إلى أورشليم فيجدا هناك شخصاً حاملاً جرة ، لابد وأنه كان يعرف هذا الشخص ولا بد أنه اتفق معه على تمضية الفصح . وحمل الجرار لم يكن عملاً عادياً للرجال بل كانت النساء فقط يحملن الجرار . فإنسان كهذا يحمل جرة كان لابد وأن كان اتفاقاً سابقاً بينه وبين المسيح .

وكانت البيوت اليهودية الكبيرة تقسم إلى غرف ، وفوق السطح كانت توجد غرفة مخصوصة صغيرة إسمها العلية ، وكان يمكن أن يصعد إليها أى زائر عن طريق سلام خارجية فلا يدخل داخل المنزل . هذه العلية كانت تستخدم كمخزن أو في تمضية وقت الراحة أو الصلاة ، ولكن الاستعمال الخاص لها كان استعمالاً تعليمياً إذ كان المعلم اليهودي يجلس هناك مع تلاميذه يعلمهم ويفسر لهم الكتب .

هناك شيء آخر ينبغي أن نعرفه وهو كيفية تقسيم الأيام عند اليهود ، فقد كان اليوم يبدأ في الساعة السادسة من المساء السابق ، فيوم السبت مثلاً كان يبدأ الساعة السادسة من مساء الجمعة وينتهي في السادسة من مساء السبت .

وهنا نقسأل : ما هي الاستعدادات التي يقوم بها اليهود ليوم الفصح ؟

العمل الأول هو إخلاء المنزل من الخير ، فكل رب بيت يجب أن يفتش

البيت كله لثلا يوجد فيه خميرة أو خبز مختمر . ويفعلون ذلك لأنهم يذكرون يوم خروجهم من مصر ( خروج ١٢ ) عندما كانوا في عجلة شديدة من أمرهم وكان عليهم أن يأكلوا بغاية السرعة فلم يكن هناك وقت للخبز المختمر ، فأمرهم الرب أن يأكلوا فطيراً من غير خمير . زد على ذلك عقيدة اليهود في الخمير فانهم كانوا يرمزون للشر بالخمير ، فهي رمز الفساد والانحلال ولهذا فقد كان رب البيت يمسك بمصباح ويفتش في البيت بطريقة طقسية عن كل خمير ليخلص البيت منه . وقبل التفتيش يصلى :

« مبارك أنت أيها الرب الهنا ملك الكون الذى قدسنا بوصيتك وأمرتنا أن نتخلص من الخمير » .

وبعد الانتهاء يقول رب البيت أيضا :

« كل الخمير الذى فى حوزتى ما رأيتہ وما لم أره ليفسد وليكن كتراب الأرض » .

يجيء بعد ذلك ذبح حمل الفصح ويسكون ذلك بعد الظهر قبل حلول مساء العيد . وكان يجب على العابد أن يذبح حمله بنفسه . وحالما يقطع رقبة الحمل كان واحد من الكهنة الواقفين فى صفين طويلين يأخذ دمه فى إناء ذهبى أو فضى ثم يسلمه إلى السكاهن الواقف بجواره وذلك يسلمه لآخر حتى يأتى إلى السكاهن الواقف بجوار المذبح فيسكبه على المذبح ، وكان الدم مساو للحياة فى نظر كل يهودى . وبعد ذلك يسلخ الحمل وتوضع الكوارع والشحم على المذبح لأنها قدس للرب . وبعد ذلك يرجع العابد إلى بيته ويشوى الحمل بتمامه شيا .



لا يسلقه ولا يطبخه ولا يدع شيئاً يلمسه بل يحمله على قضيب من حديد ويشويه  
شياً .

أما المائدة فكانت على شكل مربع مفتوح من أحد جوانبه ، وكانت  
منخفضة يجلس إليها الضيوف على وسائل مستندين على الكوع الأيسر  
ويستخدمون اليد اليمنى في الأكل .

وكان هناك أشياء مهمة يجب على اليهودى أن يقوم بها ، ولا بد أن قام بها  
تلاميذ السيد :

١ — الحمل وهو يذكركم كيف حفظت بيوتهم في مصر من ضربة الملاك  
المهلك .

٢ — الخبز الفطير وهو يذكركم كيف أكل آباؤهم بعجلة وسرعة عند  
هروبهم من مصر .

٣ — إناء به ماء ملح ليذكركم بالدموع التى سكبتها آباؤهم فى بيت  
العبودية وبالبحر الأحمر الذى جازه آباؤهم بمعجزة عظيمة .

٤ — الأعشاب المرة : فجل برى ، سريس ، البقلة المباركة والخس وغيرها  
لتذكركم بالمر الذى شربه آباؤهم فى بيت العبودية .

٥ — هناك عجينة اسمها « كاروشيث » وهى خليط من التفاح والبلخ  
والقنول وغيرها لتذكركم بالطين الذى حولوه إلى لبن فى مصر وفيها بعض  
عصى القرفة لتذكركم بالتبن .

٦ — أربعة كؤوس من الخمر المخلوط بالماء ، وكانت الكؤوس التي يشربونها في أوقات مخصوصة أثناء الأكل تذكرهم بمواعيد الله الأربعة المذكورة في خروج ٦ : ٦ ر ٧

أخرجك من تحت أثقال المصريين      أخلصك بذراع ممدودة  
أخلصك من العبودية      أجعلك شعباً لي وأكون لك إلهاً

هذه هي الاستعدادات التي كان يقوم بها كل يهودي عند اقتراب عيد الفصح إذ يذكرون كل ما حدث لهم بالتفصيل عند إخراج الرب لهم من مصر في هذا العيد نفسه جلس مخلص العالم كله ومحرره ليأكل الفصح مع تلاميذه .

آخر صيحات المحبة

وَلَمَّا كَانَ الْمَسَاءُ جَاءَ مَعَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ . وَفِيمَا هُمْ مُتَكِنُونَ  
يَأْكُلُونَ قَالَ يَسُوعُ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ وَاحِدًا مِنْكُمْ يُسَلِّمُنِي .  
الْآكِلُ مَعِيَ . فَأَبْتَدَأُوا يَحْزَنُونَ وَيَقُولُونَ لَهُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا هَلْ  
أَنَا . وَآخَرُ هَلْ أَنَا . فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ . هُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْإِثْنَيْ  
عَشَرَ الَّذِي يَغِيسُ مَعِيَ فِي الصَّخْفَةِ . إِنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ  
مَاضٍ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَنْهُ . وَلَكِنْ وَيْلٌ لِدَٰلِكَ الرَّجُلِ  
الَّذِي بِهِ يُسَلِّمُ ابْنَ الْإِنْسَانِ . كَانَ خَيْرًا لِدَٰلِكَ الرَّجُلِ لَوْ  
لَمْ يُولَدْ .

( مرقس ١٤ : ١٧ — ٢١ )

وبدأ عيد الفصح وجلس يسوع وتلاميذه للأكل ، وكانت الطريقة التي يأكلون بها الفصح هي نفسها منذ أن بدأ الفصح في مصر ماعدا فارق واحد وهو أنهم في مصر أكلوه على عجلة وبسرعة لأنهم كانوا عبيداً هاريين من العبودية ، أما الآن فإنهم يأكلونه متكئين علامة أنهم أصبحوا أحراراً لهم بيوتهم وأمتهم المستقلة .

وكانت كلمات الكتب المقدسة على لسان يسوع دائماً ، وكان يذكر في تلك الفترة كلمات المزمور (مزمو ر ٤١ : ٩) ، وفي هذه الحادثة نجد عدة أمور عظيمة .

١ — كان يسوع يعرف تماماً ما يجري من حوله ، وماذا سيحدث له ومع ذلك فلم يثن إلى الوراء وهذه هي الشجاعة الكاملة ليسوع . يقول هوميروس إنهم قالوا لأخيل إنه إن ذهب إلى المعركة فسوف يقتل فأجاب أخيل « ولو فأنا هنا لكى أتقدم » . نعم كان يسوع هنا لكى يتقدم .

٢ — كان يسوع يعرف قلب يهوذا . إن الأمر الغريب هنا هو أن التلاميذ لم يستطيعوا أن يعرفوا شيئاً ولم يشكوا في يهوذا وإلا لكانوا أوقفوه بالقوة ، لأن يهوذا حاول أن يخفى كل شيء عنهم ونجح في ذلك ولكنه لم يستطع أن يخفى شيئاً عن يسوع ، إنه يعرف أعماق قلوب الناس .

لأن أفكارنا عريانة أمام ناظريك وخطايانا السرية مكشوفة أمام ناظرك الطاهر . نعم « طوبى لأتقياء القلب » .

٣ - في هذه الآيات نجد يسوع يمنح يهوذا أمراً :

(١) نداء المحبة الأخير ، كأنه يقول له « أنا أعرف ماذا ستعمل  
أفلا تتوقف إذن ؟ »

(ب) التعذير الأخير ، لقد عرفه بالتأنيخ الفظيعة لما يدور في عقله ولما يدبره  
الآن ومع ذلك فهو لم يجبره على شيء . كان يمكن ليسوع أن يوقف يهوذا  
فلا يستطيع أن يفعل شيئاً ، كان يمكن أن يجبر بقية تلاميذه بذلك وبعدئذ  
لا يستطيع يهوذا أن يخرج حياً من تلك الغرفة ، ولكن يسوع تركه حراً ،  
وهذا هو الموقف البشري كله : إن الله يحذرنا وينذرنا ولكنه يتركنا أحراراً  
لأنه خلقنا عاقلين نقدر الظروف التي نجتازها . . إن المسؤولية النهائية في الخطيئة  
والهلاك تقع على الإنسان إذ يصم أذنيه على تعذير وإنذار محبة الله ويعمل  
ما يريد .

تقول إحدى الأساطير اليونانية إن جماعة من اللغنين المشهورين كانوا  
يجلسون على الصخور في البحار ويفنون أحلى ما عندهم عندما يرون سفينة قادمة،  
وعندما كان البحارة يسمعون الغناء الجميل كانوا ينجذبون إليه وبذلك تصطدم  
سفنهم بالصخور وتتكسر . ولقد عالج إثنان من رؤساء البحار هذا الأمر :  
الأول كان يجبر البحارة على ألا يسموا هذه الأغاني فيسد آذانهم ويربطهم  
في المركب بالحبال فلا يستطيعون قيادة السفينة إلى الهلاك أما الثاني فقد كان يغني  
على قيثارته أغاني أجمل وأحلى مما كان يأتي من على الصخور وبذلك يجذب  
البحارة إليه ويبعدهم عن الغناء المهلك . هكذا يفعل الله ، إنه يدعونا دعوة أحلى

وأعجد من الدعوة التي تأتينا من العالم والخطية لعلنا نرجع فلا نهلك . . إنه لا يجبرنا بل يدعونا بالحب .

## رمز الخلاص

وفيا هم يا كلون أخذ يسوع خبزا وبارك وكسّر وأعطاهم  
وقال خذوا كلوا هذا هو جسدي . ثم أخذ الكأس وشكر  
وأعطاهم فشربوا منها كلهم . وقال لهم هذا هو دمي الذي للعهد  
الجديد الذي يسفك من أجل كثيرين . الحق أقول لكم إنني  
لا أشرب بعد من نتاج الكرمة إلى ذلك اليوم حينما أشربه  
جديدا في ملكوت الله ثم سبّحوا وخرجوا إلى جبل  
الزيتون .

( مرقس ١٤ : ٢٢ - ٢٦ )

يجب أولا أن نتبع الخطوات التي تسير فيها أكلة الفصح حتى نستطيع أن  
نفهم ماذا كان يفعل يسوع وتلاميذه في تلك العلية .

١ - كأس القادوس : أو كأس القداسة أو الانفصال وهذا يعني فصل  
هذه الأكلة عن كل الأكلات الأخرى . يصب رب الأسرة الكأس ثم يصلي  
ويشرب ويعطى كل أهل البيت ليشربوا .



٢ — غسل اليدين الأول . كان على من يأكل الفصح أن يغسل يديه ثلاث مرات بالطريقة التي شرحت في أصحاح ٧ .

٣ — قطعة من الأعشاب تغمس في الماء للملح وتؤكل . قد يكون ذلك لفتح الشهية ، ولكن في أصلها كان العشب يشير إلى الزواجا التي تغمس في الدم أما الماء للملح فكان يشير إلى دموع الشعب في أرض مصر ثم إلى مياه البحر الأحمر التي اجتازوها .

٤ — كسر الخبز : وهناك بركتان تذكران عند كسر الخبز « مبارك أنت أيها الرب إلهنا ملك الكون الذي تعطي من الأرض خيرات » أو « مبارك أنت أيها الأب السماوي الذي تعطينا الآن خبزنا كفافنا » . وعلى المائدة كانوا يضعون ثلاث دوائر من الفطير الغير مختمر ، وكانت تؤخذ الوسطى وتسكس ، وكانوا يأكلون جزءاً صغيراً منها ليتذكروا أنهم إنما كانوا يأكلون الفقات المتساقط من المصريين وأن العبد لم يأكل من رغيف واحد كامل ، وعندما كانوا يكسرونه كان رب البيت يقول « هذا هو خبز الضيق الذي أكله آباؤنا في مصر ، فمن هو جائع فليأكل وياكل ومن هو محتاج فليأكل ويميد الفصح معنا » أما اليهود المعاصرون فيضيفون « هذه السنة نحفظ الفصح هنا أما السنة القادمة ففي أرض إسرائيل . هذه السنة كعبيد أما الآتية فسننتحرر » .

٥ — ذكر قصة الخلاص ، وتسير هكذا : يسأل أصغر شخص موجود على المائدة عن السبب الذي يجعل هذا اليوم متميزاً عن كل الأيام ، ولماذا يعملون كل هذا . وعندئذ يبدأ رب البيت في قص حكاية الخلاص العظيم الذي عمله الرب مع شعبه مبتدأ من الأول حتى عبورهم البحر الأحمر . قال فصح عند اليهود ليس مطلقاً لكنه ذكرى لخلاص عظيم .

٦ — عندئذ يرتفع الحاضرون مزمورى ١١٣ ، ١١٤ وهما جزء من مجموعة اسمها مجموعة الحمد (١١٣-١١٨) وهى أول ما يحفظه الولد اليهودى عن ظهر قلب .

٧ — عندئذ يشربون الكأس الثانى واسمه كأس « هاجاداه » أو كأس التفسير أو الإعلان .

٨ — عندئذ يغسل كل الحاضرين أيديهم استعداداً للأكل .

٩ — وعندئذ تقال البركة « مبارك أنت أيها الرب إلهنا الذى تنبت ثمرأ من الأرض ، مبارك أنت يا الله الذى قدستنا بوصيتك وجمعتنا لنا كل فطيراً » .

١٠ — توضع بعض الأعشاب المرة فى وسط قطعتين من الفطير ثم تنفس فى « الكاروشيث » . هذه تسمى باللقمة . وهى تذكرهم بالعبودية التى ذاقوها فى مصر .

١١ — عندئذ تبدأ الوجبة الأصلية . فياً كاون الحمل كله فلا يبقى منه شىء ، وإذا بقى فيحرقونه فى النار ولا يستخدمون أى شىء منه فى أية وجبة أخرى .

١٢ — غسل الأيدي مرة أخرى .

١٣ — بقية الفطير يؤكل .

١٤ — صلاة الشكر التى فيها يطلبون مجيء إيليا ليعلمن مجيء المسيا .

ثم يشربون الكأس الثالثة وهي كأس الشكر : وتجري البركة عليها هكذا .  
« مبارك أنت أيها الرب إلهنا ملك الكون الذي خلقت نمار الكرمة » .

١٥ - الجزء الثانى من مزامير الحمد ١١٥ - ١١٨ .

١٦ - الكأس الرابع ثم مزمور ١٣٦ الذى يدعى مزمور الحمد الأعظم .

١٧ - صلاتان قصيرتان « كل أعمالك تسبحك أيها الرب إلهنا ، وكل  
قديسك الأبرار الذين يعملون مسرتك وشعبك بيت إسرائيل يرفعون بفرح  
عظيم ويحمدون ويعظمون ويمجدون ويخشعون ويعطون الملك لاسمك يا الله  
إلهنا ، لأنه حسن الحمد لك ومبهج الترنم لاسمك من الآن وإلى الأبد  
أنت الله » .

« كل نفس حية تحمد اسمك أيها الرب إلهنا ، وكل روح بشر تمجيدك  
وتذكر أعمالك أيها الرب إلهنا لأنه من الآن إلى الأبد أنت الله وبجوارك  
لا إله آخر مخلص وفاد » .

وهنا تنتهى طقوس الفصح ، ونعتقد أن يسوع قد أخذ البند ١٣ ، ١٤  
وحولها إلى نفسه وكانت الترنيمة ١٦ هى التسبحة التى رنموها وخرجوا .

والآن ماذا فعل يسوع ؟ وماذا كان يريد أن يضع فى حياة تلاميذه  
وعقولهم ؟ لنترجع إلى الوراء ونتأمل بعض الأعمال التى قام بها الأنبياء . . لقد  
كانت أعمالا رمزية تبقى فى ذاكرة الشعب عندما ينسون الكلمات ، فالنبي أحزوه  
يقطع نوبه ، إلى إثني عشر قطعة علامة على تقسيم مملكة إسرائيل (١ ملوك ١١ :

٢٩ - ٢٢) ويضع إرميا النير على عنقه علامة للعبودية ويكسر حفانيا النير (إرميا ٢٧، ٢٨: ١٠ - ١٢) وهذا ما كان يعمل حزقيال دائماً (حزقيال ٤ : ١ - ٨، ١٥: ٤) . هذا ما فعله يسوع لكي يذكر التلاميذ بعمله من أجلهم حتى يرتسم في حياتهم وقلوبهم ويقول لهم « أنظروا : كما يكسر هذا الخبز سيكسر جسدي من أجلكم وكما ينسكب هذا الكأس هكذا ينسكب دمي من أجلكم ..

ولكن ماذا كان يقصد عندما ذكر أن الكأس هو للعهد الجديد بدمه ؟ إن العهد عنصر مهم من عناصر الديانة اليهودية . فأساس هذه الديانة هو أن الله دخل في عهد مع هذا الشعب عند جبل سيناء ، أى دخل في صلة وعلاقة معهم . (خروج ٢٤ : ٣ - ٨) . ولقد كان جوهر هذا العهد مبنياً على الشريعة وحفظها ، فإن حفظ الإسرائيليون الشريعة فإنهم يبقون في عهدهم مع الرب ، أما إذا كسروها فهم قد نقضوا العهد . ولم يأت يوم فيه تم اليهود شريعة إلههم فأدانهم الرب .. إنهم شعب صلب الرقبة . وهنا يأتى يسوع ويقول لتلاميذه « إني أدخل معكم في عهد آخر .. عهد جديد صلة جديدة لا تبنى على الشريعة ولكن على دمي .. ولأن دمي يعبر عن المحبة فهذا العهد هو عهد الحب » . فهذه الصلة الجديدة هي صلة الحب لا الناموس ، وأضحى الناس أحراراً من الناموس وصاروا في حماية محبة الله العميقة . هذا هو الجوهر الذي لا يخطئه العقل في عمل يسوع .

### فشل الأصدقاء

وَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ إِنَّ كُلَّكُمْ تَشْكُونَ فِيَّ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ .

لأنه مكتوب أني أضرب الراعي فتبدد الخراف . ولكن بعد  
قيامي أسبقيكم إلى الجليل . فقال له بطرس وإن شك الجميع فانا  
لا أشك . فقال له يسوع الحق أقول لك إنك اليوم في هذه  
الليلة قبل أن يصيح الديك مرتين تنكرني ثلاث مرات . فقال  
بأكثر تشديد ولو اضطررت أن أموت معك لا أنكرك .  
وهكذا قال أيضا الجميع .

( مرقس ١٤ : ٢٧ - ٣١ )

إن أعظم ما يثير إعجابنا في يسوع أنه لم يقابل موقفاً لم يكن مستعداً له . كان  
يعرف أن بعضهم سيعارضه ويعاديه ويسىء فهمه ، وقد عرف أن أصدقاءه  
سيخونونه ، كان يعرف الصليب وآلامه وكان مستعداً لمواجهة كل شيء .  
ولكن الشيء الذي كسر قلبه أكثر من أي شيء آخر هو أنه كان يعلم أن  
أحبائه سيتخلون عنه ساعة التجربة . إن الإنسان يحتاج إلى صديق في وقت  
التجربة أكثر من أي وقت آخر ، ولكن في هذا الوقت بالذات يهرب تلاميذ  
السيد ويتركونه . وبترك أصدقاءه له يكون يسوع قد جاز كل تجربة وضيق في  
الحياة . في قصة إسمها « الثبات » يتكلم المؤلف عن شخص إسمه بطرس إنخذ شماراً  
له في حياته « الحياة لا تهتم ولكن الشجاعة في مواجهة الحياة » . يقول بطرس  
هذا عندما وصل قمة الجبل « مبارك عذاب الجسد وآلامه ، مباركة الحسائر  
وخيانة الأصدقاء وإنكار الحب ، مبارك فشل كل رجاء أرضي ، مبارك الحزن  
والألم والصعاب التي تتطلب الشجاعة . . مبارك كل هذا لأنها تصنع مني رجلاً »



وعندما يركع بطرس ليصلي يقول : « إصنع منى رجلاً لا يخاف أى شىء بل يستعد لمواجهة كل الأشياء : الحب ، الصداقة والنجاح . سواء أوجد كل هذا أم لم يوجد .. إجعلنى شجاعاً .. إجعلنى شجاعاً » .

لقد أظهر يسوع أكثر من أى إنسان عاش على الأرض ثباتاً ، وظهر أنه يسير فى الطريق الحق مهما كانت الظروف ، حتى أننا نحس أنفاسنا عندما نتأمل بطولة يسوع المنقطعة النظير

وعندما أخبر يسوع تلاميذه عن تركهم إياه لم يصدق ولم يتخيل ذلك ، ولم يكن بطرس كاذباً ، إنه لم يكن أقل من ذلك القائد الذى أسروه وأوقفوه أمام حبل المشنقة وطلبوا منه أن يتخلى عن مليكه فقال « قد تخلعون رأسى من بين كتفى ، ولكنكم لا تستطيعون أن تخلعوا قلبى من بين أضلعي » . نعم كان بطرس صادقاً إلا أنه نسى شيئاً واحداً يمكن فى الكلمة « تشكون » . إن هذه الكلمة تأتى من « اسكانديلتزن » Skandalizein وهى تعنى الطعم الذى يوضع فى الفخ ليجر رجل الطير إليه فى ساعة من ساعات الضعف ، لقد نسى بطرس ضعف الطبيعة البشرية ، نسي التجربة الشديدة التى يوجهها الشيطان فى ذلك الوقت .. لقد كان بطرس واثقاً أزيد مما يجب .

ولسكن مع ذلك لنذكر أن قلب بطرس كان مع يسوع ، حتى فى سقطته كان يحب يسوع ، ونحن نحب ألف مرة تلك الحرارة .. حرارة المحبة التى قد تفشل أحياناً ولكنها تقوم مرة من كبوتها ، مرة أخرى أكثر من برودة الكراهية المسمومة التى ملأت قلب يهوذا .

## لتكن إرادتك

وَجَاءُوا إِلَى ضَيْعَةِ اسْمُهَا جَشِيمَانِي فَقَالَ لِتَلَامِيذِهِ اجْلِسُوا هُنَا  
حَتَّى أَصَلِّيَ . ثُمَّ أَخَذَ مَعَهُ بطرس وَيَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا وَابْتَدَأَ يَذْهَبُ  
وَيَكْتَتِبُ . فَقَالَ لَهُمْ نَفْسِي حَزِينَةٌ جِدًّا حَتَّى الْمَوْتِ . أُمَكُّشُوا  
هُنَا واسهرُوا . ثُمَّ تَقَدَّمَ قَلِيلًا وَخَرَّ عَلَى الْأَرْضِ وَكَانَ يُصَلِّي  
لِكِي تَعْبُرَ عَنْهُ السَّاعَةُ إِنْ أَمَكَنَ . وَقَالَ يَا أَبَا الْآبِ كُلُّ شَيْءٍ  
مُسْتَطَاعٌ لَكَ . فَأَجِزْ عَنِّي هَذِهِ الْكَأْسَ . وَلَكِنْ لِيَكُنْ لَا مَا  
أُرِيدُ أَنَا بَلْ مَا تَرِيدُ أَنْتَ . ثُمَّ جَاءَ وَوَجَدَهُمْ نِيَامًا فَقَالَ لِبَطْرُسَ  
يَا سَمْعَانُ أَنْتَ نَائِمٌ . أَمَا قَدَرْتَ أَنْ تَسْهَرَ سَاعَةً وَاحِدَةً . اسهرُوا  
وَصَلُّوا لِكَلَّا تَدْخُلُوا فِي تَجْرِبَةٍ . أَمَّا الرُّوحُ فَتَشِيْطُ وَأَمَّا الْجَسَدُ  
فَضَعِيفٌ . وَمَضَى أَيْضًا وَصَلَّى قَائِلًا ذَلِكَ الْكَلَامَ بِعَيْنِهِ . ثُمَّ رَجَعَ  
وَوَجَدَهُمْ أَيْضًا نِيَامًا إِذْ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ ثَقِيلَةً فَلَمْ يَعْلَمُوا بِمَاذَا  
يُجِيبُونَهُ . ثُمَّ جَاءَ ثَالِثَةً وَقَالَ لَهُمْ نَامُوا الْآنَ واسهرُوا . يَكْفِي .  
قَدْ أَتَتِ السَّاعَةُ . هُوَذَا ابْنُ الْإِنْسَانِ يُسَلِّمُ إِلَى أَيْدِي الْخَطَاةِ . قُومُوا  
لِنَذْهَبَ . هُوَذَا الَّذِي يُسَلِّمُنِي قَدْ اقْتَرَبَ .

(مرقس ١٤ : ٣٢ — ٤٢)

إننا نرتعش أحياناً ونحن نقرأ هذه الكلمات لأننا نفتنم وحدة يسوع مع الآب . لقد كان من الخطورة بمكان أن يستمر يسوع في العلية ، فعين السلطات تراقبهم ولو بقوا هناك لضاع الجميع . فخرج يسوع وذهب إلى بستان جشيماني ، ويلوح أنه بستان أحد أصدقاء يسوع الأثرياء عمله لنفسه وتعود يسوع أن يذهب إليه . ونفهم ذلك من عقيدة اليهود في قداسة أورشليم الفاتكة التي جعلتهم يحرمون عمل بساتين فيها ، فكان أثرياء اليهود يعملون لهم جنات في الخارج ، وكان يهوذا يعرف مكان يسوع ولذلك ذهب إليه مباشرة .

وعندما جاء يسوع إلى البستان كان يحتاج أكثر من كل وقت مضى إلى الصداقة : صداقة البشر وصداقة الآب . إنه ليس حسناً أن يبقى الإنسان وحده ( تسكوين ٢ : ١٨ ) . قد لا يستطيع الصديق أن يفعل لنا شيئاً .. قد لا يستطيع أن يشاركنا التجربة . ولكننا نحتاج إليه وقت التجربة .. نحتاج إلى وجوده .. إلى أذنيه لتسمع لنا .. إن مجرد وجوده هو تعزية لنا . ومن الدهش ومن الحزن أن يرى التلاميذ الذين أكدوا بشدة أنهم ، ولو قتلوا ، لن يتركوا يسوع لم يستطيعوا أن يقضوا معه ساعة واحدة .. ولكنهم معذورون .. فتعب اليوم كله .. والاضطراب والقلق الذي كانوا يعانونه قد هدا أبدانهم فارتعوا على الأرض وناموا .

هناك أشياء واضحة أمامنا في هذا الفصل .

١ — إن يسوع صلى لكي نعب عنه هذه الكأس ، وكانت نفسه حزينة جداً حتى الموت . لقد كان يعرف الصليب .. يعرف آلام الموت .. يعرف التضحية الجبارة الهائلة وهو يرى الحياة تتفتح أمامه .. ولكنه مع ذلك كان مملوئاً بالإيمان الشجاع الذي يسير حتى ولو في الظلام والكرب .

٢ — خضع لإرادة الآب . « أبا » هي الكلمة الأرامية « لأبى » فيسوع لم يخضع لإله يلعب بحياة الناس ويلهو بآلامهم ، لا يهتم بشيء .. انه لم يخضع للحظ أو القدر القاسى ، بل كان خاضعاً للآب .. نعم كان هو الآب حتى فى هذا الوقت الهائل الذى يتطلب فيه مسئولية لا يطيقها البشر . عندما قتل الأعداء ريتشرد كامبيرون قطعوا يديه ورأسه وحملوها إلى أبيه الذى كان مسجوناً لنفس السبب الذى من أجله قتل ابنه . ولما قدموها له سألوه إن كان يعرفها فرفعها وقبلها وقال « نعم أعرفها إنها جزء من جسم ابنى . ابنى الحبيب .. ولكنه الرب .. وصالحة هى إرادته ومشيئته التى لا تتركنى ولم تترك ابنى .. إنما خير ورحمة يتبعاننى كل أيام حياتى » .

عندما ندعو الله أبانا تهون علينا كل البلايا وتصبح الحياة سهلة .. قد لا نفهم ما يحدث أمامنا ولكننا نتأكد من أن « يد الآب لا تسيل الدموع من عين الطفل الغالى عبثاً » هذا ما عرفه يسوع وهذا ما جعله ينطلق إلى الصليب فى ثبات .

لنلاحظ كيف انتهى الفصل لقد أقبل مسله فماذا فعل يسوع ؟ لم يهرب وما كان أسهل هروبه .. كلا إنه واجه الموت .. إنه لم يثن ولم يهرب .

### القبض عليه

وَالْوَقْتُ فِيمَا هُوَ يَتَكَلَّمُ أَقْبَلَ يَهُوذَا وَاحِدٌ مِنْ الْاِثْنَى عَشَرَ  
وَمَعَهُ جَمْعٌ كَثِيرٌ بِسُيُوفٍ وَعِصَى مِنْ عِنْدِ رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ  
وَالْكَتَبَةِ وَالشُّيُوخِ . وَكَانَ مُسَلِّمُهُ قَدْ أَعْطَاهُمْ عَلَامَةً قَائِلًا الَّذِي

أَقْبَلَهُ هُوَ . أَمْسِكُوهُ وَامْضُوا بِهِ بِحَرْصٍ . فَجَاءَ لِلْوَقْتِ وَتَقَدَّمَ  
إِلَيْهِ قَائِلًا يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي . وَقَبَّلَهُ . فَأَلْقُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَيْهِ  
وَأَمْسَكُوهُ . فَاسْتَلَّ وَاحِدٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ السَّيْفَ وَضَرَبَ عَبْدَ  
رَئِيسِ الْكَهَنَةِ فَقَطَعَ أُذُنَهُ .

فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ كَأَنَّهُ عَلَى لَصٍّ خَرَجْتُمْ بِسُيُوفٍ  
وَعِصِيٍّ لِتَأْخُذُونِي كُلَّ يَوْمٍ . كُنْتُ مَعَكُمْ فِي الْهَيْكَلِ أُعَلِّمُ  
وَلَمْ تُمْسِكُونِي . وَلَكِنْ لِي تَكْمَلَ الْكِتَابُ . فَتَرَكُوهُ  
الْجَمِيعُ وَهَرَبُوا .

( مرقس ١٤ : ٤٣ - ٥٠ )

مع أن قصة مرقس قصة مختصرة لكنها هنا رواية متكاملة الأطراف نجد  
من شخصياتها :

١ - يهوذا : كان يهوذا يعرف أن الناس تعرف يسوع حالما تراه لأنها  
تعودت أن تراه ، لكن ظلام الليل والمشاعل بين الأشجار وظلال الأغصان  
الكثيفة ، هذه كلها تحتاج إلى شخص متأكد من المعرفة حتى يقبض عليه ،  
وكانت العلامة التي وضعها لهم هي القبلة . . وكانت القبلة شيئاً مألوفاً بين  
التلميذ ومعلمه ، فعندما كان التلميذ يجرى إلى معلمه كان يقبله وهكذا فعل  
يهوذا . لكن الأمر المحزن أن يهوذا لم يقبل يسوع قبلة التلميذ للمعلم بل قبلة المحب



لحيبيه . فقلة التلميذ لعلمه إسمها « فيلاين » أما قبلة الحب فاسمها « كاتافيلين »  
Kataphilein . ومعنى ذلك أن يهوذا استخدم أقدم علامة في خيانة يسوع ..  
إنها لم تكن قبلة عادية طبيعية بل قبلة الحب استخدمها في الخيانة .

٢ - الجموع: جاء الجموع - كما يقول مرقس - من قبل الكهنة  
والسكتبة والفريسيين أى أنهم جاءوا من قبل السنهدريم . ولقد كان للسنهدريم  
عساكره الخاصة حتى في وجود الرومان والعساكر الرومان بينهم ، وفي سيرهم  
إنضم إليهم لقيف كبير من الشوارع . لقد جاءوا وهم يظنون أنهم سيقابلون  
بالقوة ولهذا استعدوا لسفك الدماء وإشاعة الرعب إنهم هم مصدر الرعب  
لا يسوع .

٣ - هناك رجل يستل سيفه ويضرب : يخبرنا يوحنا ( يوحنا ١٨: ١٠ )  
إنه كان بطرس ويلوح أن مرقس حذف الإسم لأن ذكر اسمه لم يكن مأمون  
العواقب عند كتابة هذا الإنجيل . لكن يوحنا استطاع أن يذكر من هو الذى  
ضرب لأن كتابة الإنجيل كانت متأخرة . قد يكون من الخطأ أن يستل أحد  
سيفه ويضرب إنساناً من الخلف فيقطع أذنه . ولكننا نسر إذ نجد إنساناً يضرب  
ضربة واحدة من أجل يسوع .

٤ - القلاميذ : لقد تحطمت أعصابهم ولم يستطيعوا مواجهة الموقف .  
لقد خافوا أن يشاركوا يسوع مصيره ويقتلوا مثله فهربوا .

٥ - يسوع نفسه : في وسط هذا البحر من الاضطراب كان يسوع  
وحده يمثل الهدوء والثبات التام . فهو الذى كان يوجه الأمور كلها لعساكر  
السنهدريم . لقد انتهى نضال وكفاح البستان وخرج ليتجمل بإرادة الله الأمانة .

## شاب ما

وَتَبِعَهُ شَابٌ لَا بَسًا إِزَارًا عَلَى عُرْيِهِ فَأَمْسَكَ الشَّبَابُ . فَتَرَكَ  
الْإِزَارَ وَهَرَبَ مِنْهُمْ عُرْيَانًا .

( مرقس ١٤ : ٥١ ر ٥٢ )

هذان العددان يظهران كأنهما غريبان عن هذا الفصل ، فهما لا يضيفان  
جديداً إلى هذه القصة . وإلى جانب ذلك فإننا لا نجدهما في متى ولوقامع أن  
الإثنين يتبعان مرقس في ترتيب قصته وحوادثه بأمانة تامة إلا أنهما يتركان  
هذه الحادثة بدون أن يشيرإ إليها من بعيد أو قريب . وهنا نتساءل : لماذا  
يذكرها مرقس هنا ؟ السبب بسيط وهو أن هذا الشاب كان هو مرقس  
بعينه ، وكأنه يقول ، إذ يذكر هذه القصة ، « لقد كنت هناك » مع أنه  
لا يذكر اسمه .

وإذا ذكرنا أن سفر الأعمال يذكر أن بيت مريم أم مرقس كان هو  
المكان الذي اتخذته الكنيسة مقراً لاجتماعاتها ( أعمال ١٢ : ١٢ )  
نرجح أن هذه العملية التي قضى فيها المسيح تلك الليلة الأخيرة لم تكن سوى  
في هذا البيت . وعلى هذا الأساس استمرت الكنيسة في اجتماعاتها فيه . وهذا  
يظهر أماننا إمكانيتان :

(١) قد يمكن أن يكون مرقس حاضراً العشاء الأخير . لقد كان غلاما  
صغيراً لم تهتم بأمره أحد ولكنه أعجب يسوع ، فعندما خرج مع تلاميذ تبعه  
في الوقت الذي كان يجب أن يكون في فراشه ، ولم يكن لابسا سوى إزار

من كتان : ربما كان مرقس هناك بين الأشجار يرى ويسمع ما يحدث حوله .  
وهذا يفسر لنا مشكلة واحدة وهي : من الذى كان يعرف قصة صراع يسوع  
في البستان ومن هو مصدرها إذا كان التلاميذ قد ناموا ساعتها ؟ لا بد أنه كان  
مرقس ذلك الصبي الذى وقف وراء الأشجار يرقب بطله العظيم وهو يناضل  
في البستان .

(ب) وقد يمكن أن يكون ذهاب مرقس إلى البستان قد حدث بطريقة  
أخرى . من قصة يوحنا ( يوحنا ١٣ : ٣٠ ) نعلم أن يهوذا خرج إلى رؤساء  
الكهنة قبل انتهاء العشاء وأحضر جند الهيكل وجاء إلى البيت ولكنه لم يجد  
يسوع أو تلاميذه فبدأ يسأل ويناقش وعرف أنه ذهب إلى البستان ، وفي أثناء  
ذلك استيقظ مرقس من النوم وسمع اللفظ والضوضاء فما كان منه إلا أنه التف  
بالإزار وخرج وراء الجمع ورأى ذلك المنظر الذى حدث في البستان .

ومهما كانت الظروف والطريقة التى جاء بها إلى هذا المكان لنذكر شيئاً  
واحداً وهو أن مرقس يذكر هذه القصة عن نفسه .. لم يستطع أن ينسى  
تلك الليلة ، وكان متواضعا فلم يرد أن يذكر اسمه ولكنه وضع ختمه وإمضاءه  
وكأنه يقول « أنظروا لقد كنت أنا هناك عندما كنت ولداً صغيراً » نعم نقرأ  
هذا القول فيما بين السطور .

## المحاكمة

فَمَضَوْا يَسُوعَ إِلَى رَئِيسِ الْكَهَنَةِ فَاجْتَمَعَ مَعَهُ جَمِيعُ رُؤَسَاءِ  
الْكَهَنَةِ وَالشُّيُوخِ وَالْكَتَبَةِ .

وَكَانَ رُؤُوسَاءُ الْكَهَنَةِ وَالْمَجْمَعُ كُلُّهُ يَطْلُبُونَ شَهَادَةً عَلَى يَسُوعَ  
لِيَقْتُلُوهُ فَلَمْ يَجِدُوا . لِأَنَّ كَثِيرِينَ شَهِدُوا عَلَيْهِ زُورًا وَلَمْ تَتَّفِقْ  
شَهَادَاتُهُمْ . ثُمَّ قَامَ قَوْمٌ وَشَهِدُوا عَلَيْهِ زُورًا قَائِلِينَ نَحْنُ سَمِعْنَاهُ  
يَقُولُ إِنِّي أَنْقَضُ هَذَا الْهَيْكَلَ الْمَصْنُوعَ بِالْأَيْدَى وَفِي ثَلَاثَةِ  
أَيَّامٍ أَبْنِي آخَرَ غَيْرَ مَصْنُوعٍ بِأَيْدٍ . وَلَا بِهَذَا كَانَتْ شَهَادَاتُهُمْ  
تَتَّفِقُ . فَقَامَ رَئِيسُ الْكَهَنَةِ فِي الْوَسْطِ وَسَأَلَ يَسُوعَ قَائِلًا أَمَا  
تُجِيبُ بِشَيْءٍ . مَاذَا يَشْهَدُ بِهِ هَؤُلَاءِ عَلَيْكَ . أَمَا هُوَ فَكَانَ سَاكِتًا  
وَلَمْ يُجِبْ بِشَيْءٍ . فَسَأَلَهُ رَئِيسُ الْكَهَنَةِ أَيْضًا وَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَسِيحُ  
ابْنُ الْمُبَارَكِ . فَقَالَ يَسُوعُ أَنَا هُوَ . وَسَوْفَ تُبْصِرُونَ ابْنَ الْإِنْسَانِ  
جَالِسًا عَنْ يَمِينِ الْقُوَّةِ وَآتِيًا فِي سَحَابِ السَّمَاءِ . فَمَزَّقَ رَئِيسُ  
الْكَهَنَةِ ثِيَابَهُ وَقَالَ مَا حَاجَتُنَا بَعْدُ إِلَى شُهُودٍ . قَدْ سَمِعْتُمُ النَّجَادِيفَ  
مَا رَأَيْتُمْ . فَالْجَمِيعُ حَكَمُوا عَلَيْهِ أَنَّهُ مُسْتَوْجِبُ الْمَوْتِ . فَابْتَدَأَ  
قَوْمٌ يَبْصِقُونَ عَلَيْهِ وَيُغَطُّونَ وَجْهَهُ وَيَلْكُمُونَهُ وَيَقُولُونَ لَهُ تَنَبَّأُ  
وَكَانَ الْخُدَّامُ يَلْطِمُونَهُ .

( مرقس ١٤ : ٥٣ ، ٥٥ - ٦٥ )

كانت الأمور تتحرك بسرعة إلى قضائها المحتوم :

وفي تلك الأيام كانت سلطة السهديرىم محدودة وغير مطلقة نظراً لسيطرة السلطة الرومانية عليه ، وكان عليه أن يجزم فى الأمور الدينية فقط ، ولم يكن عمله سوى عمل للدعى العام الذى يوجه التهم ولكنه لا يستطيع أن ينفذ الحكم، لأن سلطة التنفيذ كانت من اختصاص السلطات الرومانية .

وليس هناك شك فى أن السهديرىم - ليتخلص من يسوع - كسر كل قوانينه التى تشرحها المشنا واحدة فواحدة . ومع أن بعضاً من تلك القوانين والإجراءات لم تكن سوى مثل عليا لا تطبق لكن هناك قوانين أخرى كان يجب أن تطبق فى محاكمة يسوع لكنهم كسروها كلها .

كان السهديرىم ، محكمة لليهود العليا ، يتكون من واحد وسبعين عضواً من كهنة - صدوقيين - وكتبة وفريسيين وشيوخ . وإذا غاب بعضهم عن الاجتماع يجب أن يملأ مكانهم الشاغر فى تلك الجلسة . وكانت الجلسات تسير تحت إشراف وإدارة رئيس الكهنة وكان الأعضاء يجلسون فى نصف دائرة حتى يستطيع كل عضو أن يرى ما يجرى أمامه وفى مواجهتهم كان تلاميذ المعلمين اليهود يجلسون ، وقد يشتركون فى الدفاع عن المتهم لافى إدائته ، أما مكان الاجتماع الرسمى فيجب أن يكون فى قاعة « الحجر المنحوت » ولا يمكن أن يصدر قرار يوافق عليه إلا فى هذه القاعة . أما وقت الاجتماعات فينبغى أن تكون نهاراً ، ولا يجوز أن يجتمع ليلاً أو فى أيام الأعياد . وفى أثناء المحاكمة كان يجب أن ينفحص الشهود كلا على حدة ويجب أن نكون الشهادة متطابقة تماماً حتى يؤخذ بها وبعد أن يصدر الحكم يجب أن تمضى ليلة كاملة قبل أن يعلنه المجتمع فيصبح نافذ المفعول لعل المحكمة تراجع نفسها .



هذه هي قواعد اجتماع السنهدريم كحكمة وكيفية سير الدعوة ، فإذا تأملنا في محاكمة يسوع نجدهم قد كسروا هذه القواعد ، فهم قد اجتمعوا ليلاً وفي غير المكان الذي يجب أن يجتمعوا فيه ، ولم يعط كل واحد الأعضاء قراره بنفسه ، ولم تمض أية على إجراءات القضاء وتنفيذ الحكم . وهكذا .

أما بخصوص الشهود فلم تتفق كلماتهم ، وأهل أحدهم سمع كلام يسوع في الهيكل عن نقض الهيكل ، ثم سمعه وهو يكلم تلاميذه عن أحجار الهيكل التي ستنقض ولا يبقى منها حجر على حجر فجاء بالشهادة أمام المحكمة ولكن الشهود لم يتفقوا على شيء . وتقول قصة للابوكريفا إن مجموعة كبيرة من الشهود دخلوا ليقدموا شهادة لم يردّها أعضاء المحكمة فقد شهد أحدهم أنه كان أعمى وقد شفاه يسوع وآخر قال إنه شفاه من برصة وآخر من عرجه ورابع من الفالج وغير ذلك .

ولما رأى رئيس الكهنة ذلك أمسك بالأمر بين يديه ووقف يسأل يسوع سؤالاً يحرمه القانون ، إنه سؤال أساسي يدع المتهم بوجه التهمة لنفسه وليس من المعقول أن يسأل إنسان أن يدين نفسه .. ولكن رئيس الكهنة لم يكن يهتم بالقانون قدر اهتمامه بقتل يسوع ، فوجه هذا السؤال إليه « هل أنت هو ابن الله المبارك » ولما رأى يسوع أن كل شيء قد انتهى أجاب بالإيجاب . وقد كان هذا عين ما يطالبه السنهدريم فحكم على يسوع بالموت نتيجة التجديف . وهنا نرى مرة أخرى بعض صفات يسوع .

١ - كان شجاعاً : لقد عرف أنه سيموت ، ولكنه لم يتردد فنطق بالصدق ، ولو كان قد أنكر التهمة لعجزوا عن محاكمته .

٢ - كان شديد الثقة ومع أنه كان يرى الصليب أمام ناظريه لكنه كان يتكلم واثقاً من النصر النهائية .

لأنه من الناس القائل أنهم ينكرون العدالة على من جاء ليهب الناس الحب  
ويحرقونه بطريقة خشنة فظة .

### الشجاعة والجهن

وَكَانَ بُطْرُسُ قَدْ تَبِعَهُ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى دَاخِلِ دَارِ رَئِيسِ  
الْكَهَنَةِ وَكَانَ جَالِسًا بَيْنَ الْخُدَّامِ يَسْتَدْفِي عِنْدَ النَّارِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ بُطْرُسُ فِي الدَّارِ أَسْفَلَ جَاءَتْ إِحْدَى جَوَارِي رَئِيسِ  
الْكَهَنَةِ ، فَلَمَّا رَأَتْ بُطْرُسَ يَسْتَدْفِي نَظَرَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ وَأَنْتَ  
كُنْتَ مَعَ يَسُوعَ النَّاصِرِيِّ . فَأَنْكَرَ قَائِلًا لَسْتُ أَذْرِى وَلَا أَفْهَمُ  
مَا تَقُولِينَ . وَخَرَجَ خَارِجًا إِلَى الدِّهْلِيزِ . فَصَاحَ الدِّيكُ . فَرَأَتْهُ  
الْجَارِيَةُ أَيْضًا وَابْتَدَأَتْ تَقُولُ لِلْحَاضِرِينَ إِنَّ هَذَا مِنْهُمْ . فَأَنْكَرَ  
أَيْضًا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَيْضًا قَالَ الْحَاضِرُونَ لِبُطْرُسَ حَقًّا أَنْتَ مِنْهُمْ  
لِأَنَّكَ جَلِيلِيٌّ أَيْضًا وَلُغَتُكَ تُشَبِّهُ لُغَتَهُمْ . فَأَبْتَدَأَ يَلْعَنُ وَيَحْلِفُ إِنِّي  
لَا أَعْرِفُ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي تَقُولُونَ عَنْهُ . وَصَاحَ الدِّيكُ ثَانِيَةً .  
فَتَذَكَّرَ بُطْرُسُ الْقَوْلَ الَّذِي قَالَ لَهُ يَسُوعُ إِنَّكَ قَبْلَ أَنْ  
يَصِيحَ الدِّيكُ مَرَّتَيْنِ تُنْكِرُنِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . فَلَمَّا تَفَكَّرَ  
بِهِ بَكَى .

( مرقس ١٤ : ٥٤ ، ٦٦ — ٧٢ )

كثيراً ما نظلم بطرس عندما تقرأ قصة إنكاره لأننا نؤكد بشدة مسألة الإنكار ولكن لو عرفنا كل الظروف لأشفقنا عليه كثيراً واتخذنا حذرنا نحن لثلاثا نسقط . لقد أظهر بطرس إلى تلك اللحظة شجاعة نادرة .. بل شجاعة مغامرة إذ يقف هو وحيداً ويده سيفه يضرب عبد رئيس الكهنة متحدياً كل هذا الجمهور الضخم المتعطش للدم ؟ وبعد ذلك ماذا يعمل ؟ يذهب إلى نفس البيت — بيت رئيس الكهنة — الذي يخدم فيه هذا الرجل ؟ لقد هرب الباقون أما هو فالتصق بيسوع .. وهناك في وسط الجمع وقف يصطلي لأن الليلة كانت باردة ، ولا بد أنه كان ملتقاً في رداءه ، لكن أحدهم ألقى بقطعة من الخشب في النار فارتفعت السنة النار وأضاء المكان وظهر بطرس وعرفوه أنه من تلاميذ يسوع . ولنتأمل هنا أمرين هامين : الأول هو أنه بدأ يحلف ويلعن نفسه ولكنه لم يلعن يسوع أبداً — إنه لم يفكره هو بل أنكر معرفته به ... الأمر الثاني أنه كان من السهل عليه أن يهرب ، ولكن رغم كل المضايقات استمر باقياً مسمراً في نفس المكان ليعرف ماذا يجري ليسوع في الداخل . وبينما هو ينكر علاقته بيسوع ويقسم ويشتم نفسه إذ بالديك يصيح وتتغير نوبة الحراسة عند الحرس الروماني وكان بطرس في آخر إنكاره . وحالما تسمع أذناه الصوت يتذكر بطرس وينكسر قلبه . هنا يجب أن نكون على حذرنا لقد سقط بطرس سقطة الرجل الشجاع ، لقد انكسر كل الرجال ولكن قبل أن ينكسر هو لقد تقدم كثيراً عنهم حتى قارب أن يصل إلى النهاية وهناك سقط . إننا نعجب من شجاعة بطرس أكثر مما نصدم بسقطته .

\* \* \*

ولكن هناك شيء آخر ا لنذكر أن هذه القصة لم تنجى إلا من بطرس نفسه وكما نذكر أن انجيل مرقس ما هو إلا ذكريات بطرس ، ولا بد أن هذا الشيخ

كان يذكّر قصة إنكاره لسيدته عدة مرات .. كأنه يقول « هذا كل ما عملت ولكن يسوع لم يكف عن أن يحبني » عندما كان أحد الوعاظ المظالم داخلاً إلى مكان الاجتماع استلم خطاباً وقرأه فوجد فيه قصة سقطة شريرة سقط فيها هو من مدة طويلة قبل أن يتجدد ، وكتب له هذا الرجل قائلاً « إن كنت صادقاً في وعظك فاذكر على المنبر هذه القصة . وأخذ هذا الواعظ هذا الخطاب وقرأه أمام الجمهور الفقير ثم قال لهم « أنظروا ماذا كنت وكيف كنت أتصرف ، ولكن يسوع أحبني كثيراً .. كثيراً جداً حتى أنه افتداني وخلصني » هذا ما كان يقوله بطرس .. انظروا كيف أنكرته وكيف استمر في محبته لى .

إن قصة جن بطرس وإنكاره تتحول إلى قصة شجاعة ومجد إذا قرأناها بلياقة .

## الْأَصْحَاحُ الْخَامِسُ عَشَرَ

### صَمِتَ يَسُوعُ

وَالْوَقْتُ فِي الصَّبَاحِ تَشَاوَرَ رُؤَسَاءُ الْكَهَنَةِ وَالشُّيُوعُ  
وَالْكَتَبَةُ وَالْمَجْمَعُ كُلُّهُ فَأَوْتَقُوا يَسُوعَ وَمَضَوْا بِهِ وَأَسْلَمُوهُ  
إِلَى بِيَلَاطُسَ .

فَسَأَلَهُ بِيَلَاطُسُ أَنْتَ مَلِكُ الْيَهُودِ ، فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُ أَنْتَ  
تَقُولُ . وَكَانَ رُؤَسَاءُ الْكَهَنَةِ يَشْتَكُونَ عَلَيْهِ كَثِيرًا .  
فَسَأَلَهُ بِيَلَاطُسُ أَيْضًا قَائِلًا أَمَّا تُجِيبُ بِشَيْءٍ . أَنْظِرْ كَمْ  
يَشْهَدُونَ عَلَيْكَ ، فَلَمْ يُجِيبْ يَسُوعُ أَيْضًا بِشَيْءٍ حَتَّى تَعَجَّبَ  
بِيَلَاطُسُ .

( مرقس ١٥ : ١ - ٥ )

عندما جاء الصباح اجتمع السنهدريم مرة أخرى لكي يثبت ما حكم به على  
يسوع أثناء الليل . ولما لم تكن لهم السلطة على تنفيذ الحكم على يسوع فقد  
حملوه إلى بيلاطس . وهناك كما نخبرنا لوقا ظهرت كراهية اليهود على أشدها ضد



يسوع . فلم يكتفوا أن يوجهوا إليه الاتهام الدينية كمجذف على الله وكاسر للشرعية ومحطم لتقاليد الآباء لعلمهم أنها لا يهتم بها الوالى الرومانى بيلاطس . فما كان منهم إلا أن اتهموه تهما سياسية . اتهموه أنه يدعى الملك وأنه يفسد الشعب وأنه طلب ألا تعطى جزية لقيصر .. [ لوقا ٢٣ : ١ و ٢ ] . اتهموه بذلك وكانوا يعلمون أنهم كذبة ، وكذلك عرف بيلاطس كذبهم . وسأل بيلاطس يسوع عما إذا كان ملك اليهود ، فرد عليه يسوع رداً غريباً « أنت تقول » وهو يعنى ذلك هكذا : « قدأ كون قد صرحت أنى ملك اليهود ، ولكنى لست ملكا كما تفهمون ، ومملكى ليست من هذا العالم ، أنا لست ثوريا سياسيا . . . إننى ملك فى ملكوت المحبة » فاقتنع بيلاطس بذلك ، ولكن على قدر ما كان يقتنع على قدر ما كانت نفوس اليهود السوداء تظهر فيوجهون إليه الاتهام تلو الآخر .

وكان بيلاطس يسأل يسوع ولكنه لم يكن يجاوب بل ظل صامتا وفى أحايين كثيرة كان الصمت أبلغ من كل كلام :

١ — فهناك صمت القلب المندهش المعجب . وفى مرات كثيرة نصفق أو نهتف لمن يمثلون أو يخطبون إعجابا بهم ولكن متى زاد إعجابنا فإننا نصمت فى حضرتهم وقد يظهر إنسان بنظرة واحدة من عينيه شكراً أعمق وأعظم مما تقوله آلاف الكلمات المكتوبة فى قواميسنا .

٢ — وهناك صمت الاحتقار فقد تسمع كلام أحدهم أو سؤاله أو حجته ، وبدلاً من أن ترد عليها كلمة بكلمة محترماً إليها ما عليك إلا أن تدير ظهرك له وتتركه بدون جواب فيحس الاحتقار والخزى أضعاف المرات .

٣ — وهناك صمت الخوف ! فهناك من يحبس الخوف الكلام فى فمه .

إن جبنه الروحي أو النفسى يؤثر على لسانه فلا يستطيع أن يتكلم فلا يعمل سوى أن يصمت صمت الخزى .

٤ — وهناك صمت القلب الحزين : وفي مرات كثيرة يجرح الإنسان فيحزن ولا يستطيع أن يجد كلاما يعبر به عن حزنه أو اعتراضه أو غضبه فيسكت. والحزن الأعظم هو الحزن الصامت الذى يفوق الغضب والتوبيخ وأى صنف من الكلام.

٥ — هناك صمت الكارثة أو المأساة وهذا صمت لأنه لا يوجد كلام وهذا بعينه كان صمت يسوع . لقد عرف أنه لا يوجد أى ارتباط أو تفاهم بينه وبين اليهود وعرف أن بيلاطس لا يمتلك الشخصية العميقة التى يكلّمها هو ، عرف أن وسائل الاتصال وكيفية قد انقطعت تماما . فقد اسدلت الكراهية ستارا حديديا بينهم وبينه ، وضعف بل جبن بيلاطس عن أن يعمل شيئا .

إنه لموقف مريع أن يجد الإنسان نفسه فيه غير مقتنع بالكلام لأن الكلام لا فائدة منه .. لينقذنا الله من هذه المواقف .

### رغبة الجماهير

وَكَانَ يُطْلَقُ لَهُمْ فِي كُلِّ عِيدٍ أَسِيرًا وَاحِدًا مَن طَلَبُوهُ ، وَكَانَ الْمَسْمَى بَارَا بَاسَ مُوثَقًا مَعَ رُفَقَائِهِ فِي الْفِئَةِ الَّذِينَ فِي الْفِئَةِ فَعَلُوا قَتْلًا . فَصَرَخَ الْجَمْعُ وَابْتَدَأُوا يَطْلُبُونَ أَن يَفْعَلَ كَمَا كَانَ دَائِمًا يَفْعَلُ لَهُمْ . فَأَجَابَهُمْ بِيَلَاطُسُ قَائِلًا أَتُرِيدُونَ أَن أُطْلِقَ لَكُمْ مَلِكَ الْيَهُودِ .

لأنه عرف أن رؤساء الكهنة كانوا قد أسلموه حسداً . فهيج رؤساء الكهنة الجمع لكي يطلق لهم بالحرى باراباس . فأجاب بيلاطس أيضاً وقال لهم فإذا تريدون أن أفعل بالذى تدعونه ملك اليهود . فصرخوا أيضاً اضلبيه . فقال لهم بيلاطس وأى شر عمل . فازدادوا جداً صرخا اضلبيه . فبيلاطس إذ كان يريد أن يعمل للجمع ما يرضيهم أطلق لهم باراباس وأسلم يسوع بعد ما جلده ليصلب .

( مرقس ١٥ : ٦ - ١٥ )

لا نعرف شيئاً كثيراً عن باراباس سوى ما تذكره الأناجيل عنه فقد كان قاتلاً ولصاً لم يكن نشالاً ولم يكن لصاً مكبراً بل كان قاطع طريق شريراً . ويلوح أنه كان واحداً من جماعة إسمها «سيكاري» أى «حاملو الخناجر» امتلأت بهم فلسطين ، وكانوا يحملون خناجرهم تحت أرديتهم . وهم مستعدون لاستعمالها فى كل وقت ولأجل أنه الأسباب ، كانوا وطنيين متعصبين لذا كان باراباس محبوباً لدى الرعاى الذين جعلوه مثلاً لهم .

\* \* \*

ولكن ما هو السر السكامن وراء هذا الجمع الذى وقف خارجاً يرفض يسوع ويطلب أن يصلبوه بدلاً من باراباس ؟ هل هو نفس الجمع الذى سار أمام يسوع منذ أسبوع مضى يرحب به كملك . وابن داود ؟ أعتقد لا . إنه جمهور يختلف

كل الاختلاف . إن الجمع الذي رحب يسوع قد أخذ على غرة ولم يعرف بنهر القبض عليه . نعم لقد هرب التلاميذ ولا بد أنهم نشروا خبر القبض ، ولكن الناس لم تكن تتخيل أن السنهدريم سيكسر قوانينه ويحاكم يسوع ليلا فانقضى الليل والصباح ولم يتجمع أحد من محبي يسوع .

أما هذا الجمع فقد كانوا جماعة أخرى .. إن الشعب يعرف أن الوالى سيطلق لهم سجيناً في كل عيد ، ويلوح أن الإشاعة خرجت أن السجين المطلوب هو باراباس ولهذا خرج محبو باراباس إلى دار الولاية لكي يستقبلوا بطلهم ومثلهم الأعلى ، وبينما هم ينتظرون هناك لوح بيلاطس لليهود بعزمه على إطلاق يسوع لهم بدلا من باراباس ، فجئ جنونهم وصرخوا طالبين هذا اللص .. وعرف رئيس الكهنة أنها فرصة عظيمة فأشعل حماسهم وطلب من الرعايا أن يصرخوا طالبين صلب يسوع . هذا هو سر الجمع التي رحبت بيسوع والتي طلبت صلبه وفي طلبهم لباراباس ورفضهم ليسوع كانت الجماهير :

١ - تفضل كامر الناموس على محب الناموس . إحدى الكلمات التي ترجم « خطية » في العهد الجديد هي « أنوميه . anomia أى بلا ناموس . وفي قلب الإنسان ميل طبيعي إلى الفوضى وكسر الناموس والحياة التي بلا قيود أو نظام .. ويقول أحد أبطال رواية من روايات كبلنج :

أرسلني إلى مكان شرق السويس حيث يبدو الحسن هناك سيئا حيث لا توجد وصايا عشرة بل يفعل الإنسان ما يريد .

نعم هناك أوقات فيها نتمنى أنه لو لم تكن هناك وصايا عشر .. هذا الجمع كان الممثل الواضح للإنسانية بلا نظام .

٢ — كانوا يفضلون الحرب على السلام : طلبوا قاتل ورفضوا رئيس السلام.  
هذه هى البشرية التى لم تقض أكثر من ١٣٠ سنة فى سلام طيلة الثلاثة آلاف  
سنة الماضية . إن الناس كثيرا ما يحاولون فض المشكلات بالحرب وهى لا تقض  
إلا بالسلام والمحبة .. وكان هذا الجمع من هؤلاء القوم .

٣ — اختاروا الكراهية والقسوة بدلا من المحبة : لم يكن لباراباس غير  
قلب حقود وخنجر حاد ، ولم يكن ليسوع سوى القلب الحب الشفوق واختار  
الرعاع باراباس ورفضوا يسوع . إنها طريق الخطية والبغض .

\* \* \*

هناك كلمة مؤلة قاسية . وهى « ولما جلدوه » وكانوا يلوون جسد المذنب  
ليا فيظهر ظهره فيضربونه بألة عبارة عن سيور من الجلد بها قطع مدببة من الرصاص  
والعظام فكانت تقطع ظهره ، وكانت أحيانا تفلع العين وكانت تميت الإنسان  
وكان بعضهم يحن تحت ضرباتهم . ولكن القليل من كان يتماسك ويشعر  
بعذابها وهكذا فعل يسوع .

### استهزاء العساكر

فَضَى بِهِ الْعَسْكَرُ إِلَى دَاخِلِ الدَّارِ الَّتِي هِيَ دَارُ الْوِلَايَةِ وَجَمَعُوا  
كُلَّ الْكَتِيبَةِ . وَأَلْبَسُوهُ أَرْجَوَانًا وَصَفَرُوا إِكْلِيلًا مِنْ شَوْكٍ  
وَوَضَعُوهُ عَلَيْهِ ، وَابْتَدَأُوا يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ قَائِلِينَ السَّلَامُ يَا مَلِكَ  
الْيَهُودِ . وَكَانُوا يَضْرِبُونَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِقَصَبَةٍ وَيَبْصُقُونَ عَلَيْهِ



ثُمَّ يُسْجَدُونَ لَهُ جَائِعِينَ عَلَى رُكَبِهِمْ ، وَبَعْدَ مَا اسْتَهْزَأُوا بِهِ  
تَزَعَّمُوا عَنْهُ الْأَرْجَوَانَ وَالْبُسُوهَ ثِيَابَهُ ثُمَّ خَرَجُوا بِهِ  
لِيَصْلِبُوهُ .

( مرقس ١٥ : ١٦ - ٢٠ )

انتهى الحاكم الروماني من إجراءات محاكمته ونطق بالحكم قائلا « الحكم  
هو أن هذا الرجل يجب أن يصلب » ثم التفت إلى الحرس وقال لهم « جهزوا  
الصليب » ثم ذهب واسلم يسوع ليد العساكر . ومكث يسوع فترة بين يدي  
عساكر الوالي ، الذين كانوا يعيشون في دار الولاية يحرسونها ، إلى أن يجهزوا  
له صليبه وهناك بدأوا يستهزئون به .

واعتقد أن هذا الجزء من إجراءات محاكمة المسيح وصلبه كان أقل الأجزاء  
إيلاما على نفسه فهو لم يكن بدافع الكراهية والحقد الشديد كما كان يبدو تصرف  
اليهود إزاءه ، ولا بدافع الجبن والخوف من تحمل المسؤولية كما كان يتصرف  
الوالي . إنما كان يسوع بالنسبة للعساكر أحد الرجال الذين يقادون إلى الصليب  
فأضحى مثار استهزائهم وضحكهم ، فأحضروا له رداء ملكيا وبدأوا يسجدون له .

وكان هذا العمل هو بدء السخرية بالمسيحية كلها ولقد كانت المسيحية وجهة  
استهزاء الكثيرين ، ولقد وجد كثير من الكتابات والرسومات على حوائط  
بومباي تثير الضحك على المسيحيين ، ومنها أن أحدهم رسم حماراً ورسم مسيحياً  
يركع أمامه ثم كتب تحتها : هذا الرجل يعبد إلهه . فعندما يسخر الناس  
بالمسيحيين وعندما يستهزئون من عبادتهم وعقائدهم وتصرفاتهم فليذكر كل

مسيحي أنهم إنما قد فعلوا لسيدهم من قبل .. بل وكانوا يزدادون سخرية وهياجا عليه كلما أوغل هو في الهدوء والثبات .

## الصليب

فَسَخَّرُوا رَجُلًا مُجْتَازًا كَانَ آتِيًا مِنَ الْحَقْلِ وَهُوَ سَمْعَانُ الْقَيَرَوَانِيُّ  
أَبُو الْكَسَنْدَرُسَ وَرُفْسَ لِيَحْمِلَ صَلِيبَهُ . وَجَاءُوا بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ  
جُلُجَّةٍ الَّذِي تَفْسِيرُهُ مَوْضِعُ مُجْجَمَةٍ . وَأَعْطَوْهُ خَمْرًا نَمْرُوجَةً  
بِمُرٍّ لِيَشْرَبَ فَلَمْ يَقْبَلْ . وَلَمَّا صَلَبُوهُ اقْتَسَمُوا ثِيَابَهُ مُقْتَرِعِينَ  
عَلَيْهَا مَاذَا يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ فَصَلَبُوهُ  
وَكَانَ عُنْوَانُ عَلَيْهِ مَكْتُوبًا مَلِكُ الْيَهُودِ . وَصَلَبُوا مَعَهُ لِيصْنِ  
وَاحِدًا عَنْ يَمِينِهِ وَآخَرَ عَنْ يَسَارِهِ . قَمَّ الْكِتَابُ الْقَائِلُ  
وَأُخْصِيَ مَعَ أُنْثَى .

(مرقس ١٥ : ٢١ — ٢٨)

ولإجراءات الصليب عند الرومان دائماً واحدة لا تتغير ، فعندما يعدون الصليب بحمله المحكوم عليه إلى مكان التنفيذ، وفي سيره يحيط به أربعة عساكر على شكل مربع وأمامهم يسير جندي حاملاً لوحة كبيرة مكتوب عليها الجناية التي بسببها حكم عليه بالصلب ثم يسير الموكب في أطول طريق حتى يستطيع أكبر عدد من الناس أن يشاهدوه فيكون لهم بمثابة تحذير وإنذار . وحالما يصلون

إلى مكان التنفيذ يلقون بالصليب على الأرض ثم يلقون بالصلوب عليه ويسمرون يديه ويربطون رجله بغير مسامير ويضعون بين ساقيه قطعة من الخشب تتحمل ثقله عندما يرفعون الصليب إلى أعلى فلا تنقطع يداه ثم يثبت الصليب هنا، وهو ليس مرتفعاً ، ثم يترك المصلوب هناك عدة أيام إلى أن يموت من الجوع والعطش والعذاب . وقد يستمر المصلوب أسبوعاً وقد يصاب بالجنون من شدة العذاب .



ذلك اليوم كان يوماً قاتماً بالنسبة لسمعان القيروانى الذى سخره الرومان ليحمل صليب يسوع الذى لم يقو على حمله . وكان للرومان السلطة على تسخير أى إنسان فى فلسطين ليعمل أى عمل يريد مادام شعار السلطة على كتفه ؛ وكان سمعان القيروانى من أفريقيا ، ولا بد أن جاء إلى أورشليم ليأكل الفصح ولو مرة واحدة فى حياته فى رحاب الهيكل ، ولا بد أنه مكث نصف عمره يوفر تكاليف الحج إلى الهيكل . ولا بد أن سمعان كره هذا العمل وأبغضه وحاول أن يتخلص منه ، ومن الممكن أن يكون قد ألقى بالصليب على الأرض واستعد لترك ذلك المكان حالماً وصلوا إلى مكان التنفيذ ، ولكن شيئاً أمسك به وأوقفه . . شيئاً ما فى يسوع نفسه ، ولا بد أن صلة وثيقة توصلت بينه وبين يسوع المصلوب والمقام فأضحى من ضمن أتباعه الذين حملوا صليبه مكرهين أولاً ثم محبين مضحين بعد ذلك . وقرأ عنه أنه أبوروفس واسكندر اللذين وجدا فى كنيسة رومية ، ولا بد أن مرقس يذكر ذلك لأن الناس فى رومية ، التى كتب فيها الإنجيل ، يعرفونه . وبهذه الكيفية يرسل بولس الرسول تحياته

إلى « روفس المختار في الرب وأمه أمي » ولا بد أن هذه الصلة بنيت على أساس متين . هذا الأساس مذكور في أعمال ١٣ : ١ عندما نقرأ أن من بين الذين شيعوا بولس في خدمته وإرسالته من أنطاكية سيمون النيجيري وهو سيمان الأفريقي .

أيمكن أن نقول إن كل هذا قد حدث وأن سيمان القيرواني قد أضحي واحداً من ضمن قادة الكنيسة في أنطاكية الذين ساعدوا في الإرسالية الأولى للأمم ؟ وهل يمكن أن نقول إن المسيح يوماً ما كان يقامى مرارة التسخير لأجل يسوع ولكنه عندما وصل إلى الجلجثة تحول إلى عابد ومضحي لأجل المسيح .

\* \* \*

وحاول أحد الجنود أن يستقي يسوع الخل المزوج بالمرار حتى يقوبه على تحمل الآلام . . وكانت بعض النسوة الرحيمات القلب من أورشليم يحضرن هذا الشراب لكي يعملن على تخفيف آلام هؤلاء المساكين . ولكن يسوع رفض أن يشربه ، لقد آثر أن يشرب الكأس إلى التمام . قيل عن أحد رجال الله المشهورين أنه سأل الطبيب إن كان هناك أمل في شفائه ، فأجاب الطبيب بالثقة ، فقال رجل الله « إذن إمنع عني الأدوية والمخدرات أريد أن أذهب إلى إلهي في كامل وعي » .

\* \* \*

وكان من عادة الأربعة العساكر الذين يحيطون بالصلوب أن يقتسموا

ثيابه وكانت ثياب اليهودى خمسة قطع : الرداء الخارجى والداخلى والحذاء والمنطقة وغطاء الرأس ، وكانوا يفتسمون الأربعة أما الخامس وهو الرداء فكانوا يلقون قرعة عليه لأنهم لا يجدون فائدة من تقسيمه . وهكذا فعل مع يسوع اقتسموا ثيابه وعلى لباسه ألقوا قرعة .

\* \* \*

لقد صلب يسوع بين لصين ، ولقد كان هذا العمل رمز لحياته كلها ، فإنه فى كل خدمته كان يخالط المشارين والخطاة لكي يربحهم إلى ملكوت السموات .

### المحبة اللانهائية

وَكَانَ الْمُجْتَازُونَ يُجَدِّفُونَ عَلَيْهِ وَهُمْ يَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ قَائِلِينَ  
آمِ يَا نَافِضَ الْهَيْكَلِ وَبَانِيَهُ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . خَلِّصْ نَفْسَكَ  
وَانْزِلْ عَنِ الصَّلِيبِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوسَاءُ الْكَهَنَةِ وَهُمْ مُسْتَهْزِئُونَ  
فِيمَا يَنْبَغُهُمْ مَعَ الْكُتْبَةِ قَالُوا خَلِّصْ آخَرِينَ وَأَمَّا نَفْسُهُ فَمَا يَقْدِرُ  
أَنْ يُخَلِّصَهَا . لِيَنْزِلِ الْآنَ الْمَسِيحُ مَلِكُ إِسْرَائِيلَ عَنِ الصَّلِيبِ  
لِنَرَى وَنُؤْمِنَ . وَالَّذَانِ صُلِبَا مَعَهُ كَانَا يُعِيرَانِهِ .

( مرقس ١٥ : ٢٩ - ٣٢ )

لقد وضع اليهود آخر تحديات أمام يسوع : « إنزل من على الصليب ونحن



تؤمن بك » لقد كان طلبا خاطئا يناقض تماما ما جاء يسوع لأجله . لقد وعدوا أنهم يؤمنون به لو نزل من على الصليب ، ولكننا نحن نؤمن به لأنه لم ينزل من على صليبه . إن يسوع قد جاء ليظهر حب الله للبشر، وكان هو المحبة المتجسدة . فلو رفض يسوع الصليب لما كانت هناك محبة إلهية غير محدودة . فالصليب هو العلامة التي ترى أن محبة الله ليست محدودة . . إنه لا يوجد هناك خط لا تتعداه هذه المحبة . . إنه لا يوجد شيء لا تستطيع تلك المحبة أن تفعله . ولكن يسوع سار كل الطريق إلى الصليب . . يسوع أظهر أنه تألم من أجل البشر وشرب كأس الموت والعذاب إلى آخره . إنه يعلن أن الله قد أحب البشر هذه المحبة اللامحدودة حتى أنه قاسى في سبيلهم كل شيء .

لو جاء يسوع من على الصليب لما كان هناك رجاء فيه ولكننا في الصليب نحن نريح أنفسنا على عطف الله اللانهائى .

## المأساة والانتصار

وَلَمَّا كَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ كَانَتْ ظِلْمَةٌ عَلَى الْأَرْضِ  
كَلِمَهَا إِلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ . وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَرَخَ يَسُوعُ  
بِصَوْتٍ عَظِيمٍ قَائِلًا إِلَوِي إِلَوِي لِمَا شَبَقْتَنِي . الَّذِي تَفْسِيرُهُ إِلَهِي  
إِلَهِي لِمَاذَا تَرَكَتَنِي . فَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ لَمَّا سَمِعُوا هَذَا  
يُنَادِي إِيْلِيَا . فَرَكَضَ وَاحِدٌ وَمَلَأَ إِسْفِنْجَةً خَلَا وَجَعَلَهَا  
عَلَى قَصْبَةٍ وَسَقَاهُ قَائِلًا اتْرُكُوا . لِنَرَ هَلْ يَأْتِي إِيْلِيَا لِيُنْزِلَهُ .

فَصَرَخَ يَسُوعُ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ وَأَسْلَمَ الرُّوحَ . وَانْشَقَّ حِجَابُ  
 الْمَهَبِكَلِ إِلَى اثْنَيْنِ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلُ . وَلَمَّا رَأَى قَائِدُ الْمِئَةِ  
 الْوَاقِفُ مُقَابِلَهُ أَنَّهُ صَرَخَ هَكَذَا وَأَسْلَمَ الرُّوحَ قَالَ حَقًّا كَانَ  
 هَذَا الْإِنْسَانُ ابْنَ اللَّهِ . وَكَانَتْ أَيْضًا نِسَاءٌ يَنْظُرْنَ مِنْ  
 بَعِيدٍ يَذْنُحْنَ مَرْيَمَ الْمَجْدَلِيَّةَ وَمَرْيَمَ أُمَّ يَعْقُوبَ الصَّغِيرِ وَيُوسَى  
 وَسَالُومَةَ . اللَّوَاتِي أَيْضًا تَبِعْنَهُ وَخَدَمْنَهُ حِينَ كَانَ فِي الْجَلِيلِ .  
 وَأُخَرُ كَثِيرَاتُ اللَّوَاتِي صَعِدْنَ مَعَهُ إِلَى أُورُشَلِيمَ .

(مرقس ١٥ : ٣٣ - ٤١)

نأتي الآن إلى آخر منظر من مناظر المأساة القاسية، وكأنما الطبيعة خجعت  
 من أن ترى بشاعة ما فعل البشر نخفت أنوارها وزلزل زلاها . دعنا ننظر إلى  
 الناس الذين كانت لهم صلة بهذا الموقف المروع .

١ - يسوع نفسه : قال يسوع شيئين :

(١) إلهي إلهي لماذا تركتني . هناك سر في هذه الصرخة لانستطيع أن  
 نتطلع إليه ولكننا قد نستطيع أن نقول شيئاً . لقد جاء يسوع إلينا ، اتخذ  
 طبيعتنا البشرية وراز في كل ضيقاتنا ، عمل عملنا وواجه تجاربنا . . عرف فشل  
 الأصدقاء وعداوة الأعداء وجبن المستهترين . . عرف الجوع والعطش . . عرف  
 كل شيء ما عدا شيئاً واحداً لم يعرفه وهو الخطية ومراراً نتائج الخطية . والذي  
 عمله الخطية هي أن تفصل الإنسان عن الله ، ولهذا فلم يكن يسوع إلى الآن

قد جاز في تلك النيران الملتهبة نيران الانفصال عن الله . ولكن يسوع الآن يحمل خطايا ويتحمل نتائجها . . ولهذا فهو يخبر تلك المرأة مرارة حجب الله وجهه عنه لأنه حمل كل الخطايا . . إنه لم يعمل خطية ولكنه جاز في اختبار نتائج الخطية فعرف كيف يكون الانسان عندما يفصل عن إلهه . وكانت خبرة قاسية محطمة لنفس لم تعرف البعد عن الله . ولكنه جاز فيها وانتصر . ولهذا فانا لا نخشى أن نمجىء إليه ونحن في كررة بعيدة منفصلين عن الله لكي يردنا إليه . . نأتي إليه لأنه يعرف حالتنا وجاز في اختبار ، إنه تجرب في كل شيء مثلنا

(ب) هناك الصرخة العالية المذكورة في (لوقا ٢٣ : ٤٦ ، متى ٢٧ : ٥٠) مع أن يوحنا لم يذكرها بل قال إن يسوع مات بعد أن قال « قد أكل » (يوحنا ١٩ : ٣٠) . وفي النص الأصلي « أكل » هي كلمة واحدة . وربما صرخ يسوع بهذه الكلمة صرخة النصر والرجاء . لقد تم عمله ولقد كسب معركته ، وبعد أن جاز في الظلام المروع جاء النور وذهب إلى إلهه في نصرته .

٢ — هناك الواقفون الذين أرادوا أن يروا إيليا آتياً إليه . . إنه رأى في الصليب شيئاً تجب معرفته ولكن الصليب بكل ما فيه وما يحيط به لم يبعث في نفسه الشعور بالخشوع والرهبة أو حتى الشفقة . . إنه أراد أن يتفرج على موت يسوع .

٣ — وهناك قائد المئة وهو جندي روماني جبار حارب في معارك كثيرة ورأى كثيرين يموتون ولكن لم ير إنساناً يموت مثل هذا الإنسان ، وعرف أنه ابن الله . لو عاش يسوع وعلم وشفى لجذب الكثيرين إليه . ولكن الصليب وجدده هو الذي يصلح الناس مع الله .

٤ — النساء الواقفات من بعيد . كن مختارات مكسورات القلوب محطات من الحزن ولكنهن كن هناك . لقد أحبين فلم يستطعن أن يتركنه ، إن المحبة تلتصق بالمسيح حتى وإن لم يستطع العقل أن يعرف السبب . إن المحبة وحدها هي التي تعلمنا المسيح وتجعلنا نراه في وسط التجارب القاسمة .

\* \* \*

هناك شيء آخر يجب أن نلاحظه : انشقاق حجاب الهيكل الذي يفصل قدس الأقداس يخبرنا بأمرين رمزيين :

(١) انفتح الطريق إلى الله . لم يكن قدس الأقداس مفتوحاً لإنسان سوى رئيس الكهنة مرة واحدة في السنة ، ولكن الآن انشق الحجاب وانفتح الطريق إلى الله .

(ب) في قدس الأقداس كان يسكن الله بنفسه ولكن في انشقاق الحجاب استطاع الناس أن يروا الله وجهاً لوجهاً . . لم يعد الله محتجباً لا حاجة للناس بأن يفتشوا ويخمنوا ويفلسفوا . فمن يرد أن يرى الله فليتنظر إلى يسوع « من رآني فقد رأى الأب » .

### الرجل الذي وهب يسوع قبره

وَلَمَّا كَانَ الْمَسَاءُ إِذْ كَانَ الْإِسْتِعْدَادُ . أَيُّ مَا قَبْلَ السَّبْتِ .  
جَاءَ يُوسُفُ الَّذِي مِنَ الرَّامَةِ مُشِيرٌ شَرِيفٌ وَكَانَ هُوَ أَيْضًا مُنْتَظَرًا  
مَلَكُوتَ اللَّهِ فَتَجَاسَرَ وَدَخَلَ إِلَى بِيلاطُسَ وَطَلَبَ جَسَدَ يَسُوعَ .

فَتَعَجَّبَ بِيِلَاطُسُ أَنَّهُ مَاتَ كَذَا سَرِيْعًا فَدَعَا قَائِدَ الْمِئَةِ وَسَأَلَهُ  
هَلْ لَهُ زَمَانٌ قَدْ مَاتَ . وَلَمَّا عَرَفَ مِنْ قَائِدِ الْمِئَةِ وَهَبَ الْجَسَدَ  
لِيُوسُفَ . فَاشْتَرَى كَتَّانًا فَأَنْزَلَهُ وَكَفَّنَهُ بِالْكَتَّانِ وَوَضَعَهُ فِي  
قَبْرِ كَانَ مَنْحُوتًا فِي صَخْرَةٍ وَدَخَرَ حَجَرًا عَلَى بَابِ الْقَبْرِ .  
وَكَانَتْ مَرْيَمُ الْمَجْدَلِيَّةُ وَمَرْيَمُ أُمُّ يُوسَى تَنْظُرَانِ أَيْنَ  
وُضِعَ .

( مرقس ١٥ : ٤٢ - ٤٧ )

أسلم يسوع الروح حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر يوم الجمعة قبل السبت .  
وكان وقت الاستعداد للسبت . فلم يكن هناك وقت للتسكؤ ، لأن السبت الذى  
فيه يمنع كل عمل كان على الأبواب . ولهذا فقد تصرف يوسف الرامى بسرعة  
لكى يدفن جسد يسوع .

لم تكن العادة أن تدفن أجساد المجرمين المصلوبين بل كانوا يتركونهم حتى  
يموتوا ثم يلقون بجثثهم فى العراء لتأكلها الكلاب والطيور المتوحشة ولقد قيل  
إن اسم الجلجثة ومعناه الجمجمة ، جاء من كثرة الجماجم الموجودة فوقه . ولكن  
جسد يسوع لم يترك هكذا بل لقد ذهب يوسف الرامى إلى بيلاطس لى يطلبه  
فأندش الوالى لموت يسوع هكذا مبكراً ، ولما علم يقينا بموته سمح ليوسف بأن  
يأخذه .

يوسف الرامى هذا بطل دراسة غريبة



١ — إن يوسف هو المصدر الحقيقي لقصة المحاكاة أمام السهديرين ، لقد هرب التلاميذ ولم يكن واحد منهم حاضراً ، فلا بد أن تأتي هذه المعلومات من واحد كان يراقب في هذه الجلسة . ومن المحتمل جداً أن يكون هذا الشخص هو يوسف الرامى . وإن صح ذلك فيكون ليوسف ضلع كبير في كتابة الأناجيل .

٢ — هناك مأساة حقيقية في حياة يوسف تذكرنا بحياة الكثيرين : لقد كان عضواً في السهديرين ولكننا لم نسمع كلمة واحدة منه أو عنه دفاعاً عن يسوع ، ولم يتضح أنه تدخل في المحاكاة من أجله . ولكنه أعطى يسوع قبره . لقد قدم خدمة له عندما مات ولكنه لم يفعل شيئاً له وهو حي . هذه مأساة الكثيرين الذين يحتفظون بالزهور والزينات لقبور الذين ماتوا بينما لم يقولوا لهم كلمة واحدة حسنة في حياتهم . ولكم تتغير الدنيا لو أظهرنا شعورنا الحقيقي للناس في حياتهم وليس فقط بعد موتهم .

٣ — ولكننا ينبغي ألا نغالى في إيلام يوسف الرامى ، فإن صليب يسوع قد فعل في حياته أكثر جداً مما فعلت حياته فعندما رآه يعلم ويحى وبشنى انجذب اليه ولكنه لم يستطع أن يتقدم خطوة واحدة إيجابية نحوه ، ولكنه عندما رآه في صليبه — ولا بد أنه كان حاضراً عملية الصلب . انصهرت حياته فيه بالمحبة . لقد سبقه قائد المئة وسار هو في نفس الطريق .

لقد تحققت فيهما كلمات السيد : « وأنا إن ارتفعت أجدب إلى الجميع »  
( يوحنا ١٢ : ٣٢ ) .

## الأصحاح السادس عشر

### قولوا لبطرس

وَبَعْدَ مَا مَضَى السَّبْتُ اشْتَرَتْ مَرْيَمُ الْمَجْدَلِيَّةُ وَمَرْيَمُ أُمُّ  
يَعْقُوبَ وَسَالُومَةُ حَنُوطًا لِيَأْتِيَنَّ وَيَذَهَبَنَّ . وَبَاكَرًا جَدًّا فِي أَوَّلِ  
الْأُسْبُوعِ أَتَيْنَ إِلَى الْقَبْرِ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَكُنَّ يَقْلُنَّ فِيمَا  
يَذْنَبْنَ مَنْ يُدْخِرُ لَنَا الْحَجَرَ عَنْ بَابِ الْقَبْرِ . فَتَطَلَّعْنَ وَرَأَيْنَ أَنَّ  
الْحَجَرَ قَدْ دُحِرِجَ . لِأَنَّهُ كَانَ عَظِيمًا جَدًّا . وَلَمَّا دَخَلْنَ الْقَبْرَ رَأَيْنَ  
شَابًّا جَالِسًا عَنِ الْيَمِينِ لَابِسًا حُلَّةً بَيْضَاءَ فَاثْدَهَشْنَ . فَقَالَ لَهُنَّ  
لَا تَنْدَهَشْنَ . أَنْتُنَّ تَطْلُبْنَ يَسُوعَ النَّاصِرِيَّ الْمَصْلُوبَ . قَدْ قَامَ .  
لَيْسَ هُوَ هُنَا . هُوَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي وَضَعُوهُ فِيهِ . لَكِنَّ اذْهَبْنَ  
وَقُلْنَ لِتَلَامِيذِهِ وَلِبَطْرُسَ إِنَّهُ يَسْبِقُكُمْ إِلَى الْجَلِيلِ . هُنَاكَ تَرَوْنَهُ  
كَمَا قَالَ لَكُمْ . فَخَرَجْنَ سَرِيعًا وَهَرَبْنَ مِنَ الْقَبْرِ لِأَنَّ الرِّعْدَةَ  
وَالْحِيَرَةَ أَخَذَتَاهُنَّ وَلَمْ يَقْلُنَّ لِأَحَدٍ شَيْئًا لِأَنَّهُنَّ كُنَّ خَائِفَاتٍ .

(مرقس ١٦ : ١ - ٨)

لم يكن هناك وقت لتحنيط جسد يسوع لأن السبت كان قد أزف ، ولكن عندما مضى السبت قام النساء باكرا جداً وذهبن إلى القبر ليقرن بتلك الخدمة الأخيرة لمن أحببنه وأحبهن ، ولكنهن كن محتارات فيما بينهن من يرفع لمن الحجر . فالتبور لم يكن لها أبواب لكي تفتح ، وأمام فتحة القبر كان يوجد أخدود وفيه يوضع حجر ضخم دائري أكبر كثيراً من طاقة النسوة لكي يرفعهن . ولكن عندما وصلن إلى القبر وجدن الحجر قد دحرج ووجدن داخله رسولا ذكر لمن أعظم خبر يمكن أن يتخيله إنسان .. لقد قام من بين الأموات .



هناك شيء واحد مؤكد وهو أنه لو لم يكن قد قام المسيح لما كنا قد سمعنا عنه . فالتساء اللواتي جئن إلى القبر جئن وقصدن تحنيط جسد ميت عزيز ، والتلاميذ اعتقدوا أن كل شيء قد انتهى ، فما الذي يدفع هؤلاء أجمعين للقيام بهذه الحركة الكبرى ؟ الجواب البسيط هو أن شيئاً ما قد حدث .. هذا الشيء ليس أقل من قيامة يسوع نفسه ، فالبرهان البسيط القاطع على قيامة المسيح هو وجود الكنيسة المسيحية . فالقيامة هي التي وهبت القوة لنسوة خائفات والفرح لتلاميذ حزانى ، والحياة للإيمان المسيحي . ومن القيامة نعلم :

١ - إن يسوع ليس شخصاً موجوداً في الكتب ولكنه هو حاضر .  
الذكرى مهما كانت عزيزة ستمحى والزمن كفيل بأن يزيل كل شيء . ولكن يسوع بقي لا كذكرى بل كحضور كامل موجود .. إنه ليس شخصاً مدرسه ولكنه شخص نقابله .

٢ — إن الحياة المسيحية ليست « معرفة عن يسوع » ولكنها « معرفة يسوع » وهناك فرق ضخم بين الاثنين . قد أعرف الكثير جدا عن العطاء ولكني لا أعرفهم شخصيا . . . وهكذا بخصوص يسوع فقد يعرف أبسط إنسان يسوع أكثر ألف مرة من أعظم عالم لاهوتي درس مئات الكتب عن يسوع.

٣ — إن الإيمان المسيحي إيمان حي . إنه لا يقف لأن موضوعه يسوع الحى ، ولهذا فهناك حقائق وإعلانات جديدة يكشفها لنا يسوع فى حياتنا .

ولكن أؤمن كلمة فى هذا الفصل هى : قولوا لإخوتى — ولبطرس . ولكن أثبتت هذه الكلمات قلب بطرس ، لا بد وأنه قد تعذب بذكريات انكاره إياه . ورجاء تأتية رسالة منه ؟ له هو دون أى تلميذ بمفرده ؟ إن من امتيازات يسوع أنه لا يفكر فى بطرس الذى أنكره بل فى العذاب الذى ذاقه هذا المسكين فيسوع شفىق جداً بأن يواسى الخاطئء القائب أكثر من شفقه بمعاقبة خطيئته . لقد قال أحدهم « إن أعظم ما عمله يسوع هو أنه يثق فىنا حتى فى وقت هزيمتنا » .

## إرسالية الكنيسة

وَبَعْدَ مَا قَامَ بَاكِراً فِي أَوَّلِ الْأُسْبُوعِ ظَهَرَ أَوَّلًا لِمَرْيَمَ الْمَجْدَلِيَّةِ  
الَّتِي كَانَ قَدْ أَخْرَجَ مِنْهَا سَبْعَةَ شَيَاطِينَ . فَذَهَبَتْ هَذِهِ وَأَخْبَرَتْ  
الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ وَهُمْ يَنُوحُونَ وَيَبْكُونَ . فَلَمَّا سَمِعَ أُولَئِكَ أَنَّهُ  
حَيٌّ وَقَدْ نَظَرْتَهُ لَمْ يُصَدِّقُوا .

وَبَعْدَ ذَلِكَ ظَهَرَ بَهِيَّةٌ أُخْرَى لِاثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَهُمَا يَمْشِيَانِ  
مُنْطَلِقَيْنِ إِلَى الْبَرِّيَّةِ . وَذَهَبَ هَذَانِ وَأَخْبَرَا الْبَاقِينَ فَلَمْ يُصَدِّقُوا  
وَلَا هَذَيْنِ .

أَخِيرًا ظَهَرَ لِلْأَحَدِ عَشَرَ وَهُمْ مُسْكِثُونَ وَوَبَّخَ عَدَمَ إِيمَانِهِمْ  
وَقَسَاوَةَ قُلُوبِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُصَدِّقُوا الَّذِينَ نَظَرُوهُ قَدْ قَامَ . وَقَالَ لَهُمْ  
أَذْهَبُوا إِلَى الْعَالَمِ أَجْمَعَ وَاكْرِزُوا بِالْإِنْجِيلِ لِلْخَلِيقَةِ كُلِّهَا . مَنْ  
آمَنَ وَاعْتَمَدَ خَلَصَ . وَمَنْ لَمْ يُؤْمِنْ يَدْنُ . وَهَذِهِ الْآيَاتُ تَتَّبِعُ  
الْمُؤْمِنِينَ . يُخْرِجُونَ الشَّيَاطِينَ بِاسْمِي وَيَسْكَلُّونَ بِالسِّنَةِ  
جَدِيدَةٍ . يَحْمِلُونَ حَيَّاتٍ وَإِنْ شَرِبُوا شَيْئًا مُمِيتًا لَا يَضُرُّهُمْ وَيَضَعُونَ  
أَيْدِيَهُمْ عَلَى الْمَرْضَى فَيَبْرَأُونَ .

ثُمَّ إِنَّ الرَّبَّ بَعْدَمَا كَلَّمَهُمْ ارْتَفَعَ إِلَى السَّمَاءِ وَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ  
اللَّهِ . وَأَمَّا هُمْ فَخَرَجُوا وَكَرَزُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَالرَّبُّ يَعْمَلُ  
مَعَهُمْ وَيُثَبِّتُ الْكَلَامَ بِالْآيَاتِ التَّابِعَةِ . آمِينَ .

(مرقس ١٦ : ٩ - ٢٠)

كما سبق وعرفنا في المقدمة أن إنجيل مرقس ينتهي إلى عدد ٨ من هذا  
الأصحاح أما عدد ٩ - ٢٠ فلم نجده في المخطوطات القديمة الموثوق بها ، ويلوح



أن أحدهم قد لخص عمل الكنيسة وحياتها ووضع هذا الملخص ليكون بديلا  
عن تلك النهاية المبتورة . وكاتبها كان يعلم أن للكنيسة عملا مهما يجب أن  
تقوم به :

١ - للكنيسة عمل وعظي : إن الوعظ هو واجب الكنيسة وواجب  
كل مسيحي حتى يمكن للعالم كله أن يعرف ويسمع الأخبار السارة عن يسوع  
وخلص يسوع .

٢ - للكنيسة رسالة شفائية : إن الكنيسة ينبغي أن تهتم بأجساد الناس  
مثلما تهتم بأرواحهم . فيسوع جاء لكي يشفي الروح والجسد معا .

٣ - الكنيسة هي مجتمع القوة : ولا أقصد أن أقول إن المسيحي يمكن  
أن يشرب السم أو يدوس على الحيات فلا يحدث له شيء ما ، لأن وراء هذه  
الصورة جوهر آخر هو جوهر المسيحي الذي يستطيع أن يتعامل مع الحياة بقوة  
لا يستطيعها غيره من الناس . . إنه شجاع .

٤ - الكنيسة لا تعمل هذا العمل لوحدها . فالمسيح في وسطها يعمل فيها  
وبواسطتها وهو لن يتركها .

وهكذا ينهى الإنجيل بالإعلانات أن :

« الحياة المسيحية هي الحياة التي تقضى في حضرة وبقوة ذاك الذي

علب وقام »





